

Dia 8 outº domingo

| |
|--|
| 10.00 sessão 14 Modera Francisco Madruga ou Mª João Ruivo |
| 10.00 Mário Moura “ <i>Os primórdios da imprensa no Concelho</i> ” |
| 10.20 Vera Santos <i>Poesia: voz da alma ou rutura do real?</i> |
| 10.40 Rolf Kemmler <i>Os Açores em Madeira and the Canary Islands, with the Azores (1901) de Alfred Samler Brown (1859-1936)</i> |
| 11.00 debate e pausa vídeo 6 Gorreana, S Brás, Maia 2005-2022 (21’) |
| 11.25 sessão 15 Apresentação Literária Modera Onésimo T Almeida |
| 11.25 Conceição Mendonça apresenta capa Que lenço cobriria a dor Natividade Ribeiro |
| 11.45 Álamo Oliveira “ <i>Versos de todas as luas</i> ” e “ <i>Through The Walls of solitude, Selected Poetry</i> ” por Mário Sousa e Palavras Sentidas |
| 12.05 Rui Paiva , “ <i>Nuvem Branca</i> ” / “ <i>Porto Moniz</i> ” |
| 12.25 Dr João Mendes Coelho apresenta Jorge Arrimar, “CUÉLE, o pássaro troçador” |
| 12.45 debate e pausa |
| 13.00 almoço * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |
| 15.00 sessão 16 homenagem no feminino Modera Anibal Pires ou Urbano Bettencourt |
| 15.00 Vídeo Homenagem a 3 mulheres : Carolina Cordeiro , Helena Chrystello , Maria João Ruivo |
| 15.20 Intervenções das homenageadas e seus convidados |
| 16.00 debate e pausa Vídeo 7 Lagoa Do Fogo, Caldeira Velha (22’) |
| 16.20 sessão 17 Mesa redonda Modera Chrys Chrystello |
| “Escritoterapia” Sessão de lamentação de 3 guionistas sobre as condições da indústria (Alexandre Borges , Nuno Costa Santos Diogo Ourique) |
| 17.20 debate e pausa Vídeo 8 Lomba Da Maia (25’) |
| 17.40 sessão 18 Modera Maria João Ruivo ou Álamo Oliveira |
| 17.50 Apresentação literária Vasco Medeiros Rosa <i>É preciso romper o amanhã. Madalena Férin revisitada</i> » |
| 18.10 Urbano Bettencourt <i>A moldura histórica de A Escrava Açoriana de P Almeida Maia</i> |
| 18.40 debate |
| 19.00 SESSÃO DE ENCERRAMENTO |
| 19.30 Jantar * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |

38º Colóquio da Lusofonia, Ribeira Grande, Açores - 4-8 outubro 2023



Horário Interativo 38º colóquio da lusofonia 4-8 outº 2023

Local Arquipélago, Centro de Arte Contemporânea

Rua Adolfo Coutinho de Medeiros s/n 9600 - 516 Ribeira Grande

São Miguel – Açores +351 296 470 130 acacinfo@azores.gov.pt

Dia 4 outº 4ª fe

Carregue no nome do orador para ver biodados

20.30 **jantar** (Convidados não precisam marcar, outros sim)

* **SUGESTÃO ALMOÇOS E JANTARES:** Restaurante **Esgalha** (Casa de Pasto), . Trav. Conde Jácome Correia 68 Ribeira Grande, Tel: 296473147.

A AICL apenas reservou almoços e jantares para os convidados, os restantes devem contactar o restaurante a reservar para usufruírem do preço dos colóquios (Buffet 15.00€)

| |
|---|
| Dia 5 outº 5ª fª feriado |
| 09.30 acreditação de participantes vídeo S MIGUEL EM 1960 (17') |
| 10.00 sessão 1 abertura, vídeos RIBEIRA GRANDE E AICL + hino da Lusofonia |
| 10.35 discursos Presidente da Câmara e da AICL |
| 11.00 sessão 2 João Mourão (diretor CAC) <i>O que é o Arquipélago'</i> |
| 11.20 pausa VÍDEO 1 AÇORES 1938 (18') |
| 11.40 sessão 3 poesia Aníbal Pires |
| 11.55 sessão 4 diáspora Modera Rolf Kemmler ou Aníbal Pires |
| 11.55 J Carlos Teixeira <i>"A Presença Portuguesa no Canadá: uma perspetiva de sete décadas"</i> |
| 12.15 Joseph Soares <i>Diáspora Luso-Canadiana: Reencontrando os Laços Perdidos</i> |
| 12.35 José Andrade <i>Da Lusofonia da América do Norte nos 70 anos da emigração para o Canadá</i> |
| 12.50 debate e pausa almoço * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |
| 15.00 sessão 5 Modera Diana Zimbron ou Urbano Bettencourt |
| 15.00 Hilarino da Luz <i>O Porto do Mindelo no trabalho forçado nas roças de S. Tomé</i> ZOOM ONLINE |
| 15.20 Luciano Pereira <i>O cavalo na literatura portuguesa</i> |
| 15.40 Alda Batista <i>O Tribunal de Contas Europeu e a avó do Emídio</i> |
| 16.00 Debate e Pausa VÍDEO 2 AÇORES ANTIGAMENTE (27') |
| 16.30 sessão 6 musical |
| 16.30 Poesia Chrys por Mário Sousa e o Grupo Palavras Sentidas |
| 16.50 Ana Paula Andrade & Cia |
| 17.10 pausa VÍDEO 3 AÇORES, AS MAIS BELAS ILHAS (16') |
| 17.30 sessão 7 Documentário <i>The Portuguese in Hawaii</i> - Nelson Ponta Garça ZOOM |
| 19.30 jantar * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |
| Dia 6 outº 6ª fª |
| 10.00 sessão 8 VISITA Esc. Sec. Ribeira Grande - 09.00 oficina (workshop) de pintura a aguarela com Rui Paiva . 10.30-12.30 Encontro com Escritores Aníbal Pires , Diogo Ourique , Jorge Arrimar , Nuno Costa Santos , Urbano Bettencourt |
| VISITA EBI Maia – Encontro com Escritores 10.00-12.00 Anabela Freitas , Diana Zimbron , Helena Chrystello , J. Chrys Chrystello , Natividade Ribeiro |
| 12.30 pausa almoço * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |
| 14.30-18.30 sessão 9 roteiro cultural cidade e arredores |
| 19.30 jantar * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |

| |
|---|
| Dia 7 outº sábº |
| 10.00 sessão 10 Modera Luciano Pereira ou Francisco Madruga |
| 10.00 Anabela Freitas Mimoso <i>"Teófilo Braga e a Literatura popular"</i> |
| 10.20 Álamo Oliveira <i>Para um retrato do intelectual João Afonso</i> |
| 10.40 Jorge Rebêlo <i>O Espírito Açoriano: A Arte de Domingos Rebêlo</i> ZOOM online |
| 11.00 debate e pausa VÍDEO 4 S MIGUEL ANTIGO (21') |
| 11.20 sessão 11 Macau Modera Anabela Freitas ou Telmo Nunes |
| 11.20 Teatro - O Patuá macaense , <i>Crioulo macaense, Patuá di Macau, Papiá cristã di Macau, Doci Papiaçam di Macau, Macaísta Chapado, crioulo de base portuguesa do séc. XVI, influenciada pelas línguas chinesas, indianas, malaias, cingalesas, inglês, tailandês, japonês</i> 1. DOCI CULPA (2014) <i>"Se há jovens a querer falar patuá, é muito bom"</i> recado curto e grosso dado por um jovem a um "velho rabugento" (legendas português, inglês, chinês) 2. MACAU SÃ ASSI (2020) canção escrita pelo falecido "Adé" dos Santos Ferreira, baseada na partitura "Lisboa é Assim" de João Nobre. |
| 11.35 Ana Paula Andrade interpreta temas do Padre Áureo da Costa Nunes e Castro (Açoriano em Macau) |
| 11.50 Rui Paiva <i>Lusofonias: África, Europa e Ásia nas artes e na escrita.</i> |
| 12.10 Raul Gaião <i>O crioulo de Macau</i> |
| 12.30 Jorge Arrimar apresenta <i>Calçada das Verdades</i> de Natividade Ribeiro |
| 12.50 debate 13.00 almoço * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |
| 15.00 sessão 12 Modera Chrys C |
| 15.00 Vídeo Homenagem a Francisco Madruga |
| 15.15 Francisco Madruga <i>40 Anos de Vida Editorial</i> por Vasco Pereira da Costa |
| 15.45 sessão 12 apresentação literária Modera Urbano Bettencourt ou Rolf Kemmler |
| 15.45 Helena Chrystello <i>Nova Antologia de autores açorianos</i> por Aníbal Pires |
| 16.05 Helena Chrystello <i>9 poemas 9 línguas</i> por Maria João Ruivo |
| 16.25 Chrys Chrystello <i>Crónica do Quotidiano Inútil 50 anos de vida literária,</i> |
| 16.45 <i>Crónica Açores vol. 5 e vol 6</i> por Anabela B Freitas e Diana Zimbron |
| 17.30 pausa vídeo Moinhos de Porto Formoso (15') |
| 17.50 sessão 13 DIÁSPORA via Zoom Modera José Andrade ou Luciano Pereira |
| 17.40 José Luís Jácome <i>De uma ilha para outra</i> |
| 18.00 Eduardo Bettencourt Pinto ** ZOOM online |
| 18.20 Susana Antunes <i>O movimento da palavra em Um punhado de areia nas mãos, de Maria João Ruivo.</i> ZOOM online |
| 18.30 debate e PAUSA |
| 19.30 jantar * (Convidados não precisam marcar, outros sim) |