

2025-2027 PRESIDENTES HONORÁRIOS

EVANILDO C BECHARA patrono 2024
HELENA CHRYSTELLO, Vice-Presidente 2024
ÁLAMO OLIVEIRA, PATRONO 2025
NORBERTO ÁVILA PATRONO, 2022
JOÃO MALACA CASTELEIRO patrono 2020
JOSÉ AUGUSTO SEABRA patrono 2004

1. EVANILDO BECHARA, ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL, PRESIDENTE HONORÁRIO DA AICL EM 2021 , ACADEMIA@ACADEMIA.ORG.BR EBECHARA@ACADEMIA.ORG.BR,

EVANILDO BECHARA, nascido no Recife a 26 de fevereiro de 1928, falecido em maio 2025, filólogo, linguista e lexicógrafo, é professor titular e emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atua nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino fundamental e médio oferecidos pelo Liceu Literário Português, além de ministrar palestras sobre Educação e Língua Portuguesa em escolas e universidades dentro e fora do país.

É membro do Comité Científico da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia, como representante da Academia Brasileira de Letras, Membro da Comissão Nacional do Brasil junto ao Instituto Internacional de Língua Portuguesa (IILP), membro da Academia Brasileira de Filologia, Sócio-Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa, Doutor *honoris causa* da Universidade de Coimbra, membro da Société de Linguistique Romane, membro da Academia Brasileira de Letras e da Comissão de Lexicologia e Lexicografia da mesma instituição, e o representante brasileiro do novo Acordo Ortográfico.

Recentemente em sua homenagem foi instituída pelo Instituto de Letras da UERJ a *Cátedra Evanildo Bechara*, criada para promover eventos sobre a Língua Portuguesa e estudos linguísticos no Brasil e em outros países.



DADOS BIOGRÁFICOS MAIS COMPLETOS

Evanildo Bechara, nascido no Recife em 1928, é professor titular e emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da Universidade Federal Fluminense (UFF), atuando nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino médio e fundamental.

É membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filologia,

Sócio-Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa,

Doutor Honoris Causa da Universidade de Coimbra, e o representante da Academia Brasileira de Letras para o novo Acordo Ortográfico.

Quinto ocupante a Cadeira nº 33, eleito em 11 de dezembro de 2000, na sucessão de Afrânio Coutinho e recebido em 25 de maio de 2001 pelo Acadêmico Sérgio Corrêa da Costa.

Aos onze para doze anos, órfão de pai, transferiu-se para o Rio de Janeiro, a fim de completar sua educação em casa de um tio-avô.

Desde cedo mostrou vocação para o magistério, vocação que o levou a fazer o curso de Letras, modalidade Neolatinas, na Faculdade do Instituto La-Fayette, hoje UERJ,

Bacharel em 1948. Licenciado em 1949. Aos quinze anos conheceu o Prof. Manuel Said Ali, um dos mais fecundos estudiosos da língua portuguesa, que na época contava entre 81 e 82 anos.

Essa experiência permitiu a Evanildo Bechara trilhar caminhos no campo dos estudos linguísticos.

Aos dezessete, escreve seu primeiro ensaio, intitulado *Fenômenos de intonação*, publicado em 1948, com Prefácio do filólogo Lindolfo Gomes.

Em 1954, é aprovado em concurso público para a cátedra de Língua Portuguesa do Colégio Pedro II e reúne no livro *Primeiros Ensaios de Língua Portuguesa* artigos escritos entre os dezoito e vinte e cinco anos, saídos em jornais e revistas especializadas.

Concluído o curso universitário, vieram-lhe as oportunidades de concursos públicos, que fez com brilho, num total de onze inscritos e dez realizados.

Aperfeiçoou-se em Filologia Românica em Madri, com Dámaso Alonso, nos anos de 1961-62, com bolsa do Governo espanhol. Doutor em Letras pela UEG (atual UERJ), em 1964.

Convidado pelo Prof. Antenor Nascentes para seu assistente, chega à cátedra de Filologia Românica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UEG (atual UERJ) em 1964.

Professor de Filologia Românica do Instituto de Letras da UERJ, de 1962 a 1992.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Professor de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, de 1976 a 1994.

Professor titular de Língua Portuguesa, Linguística e Filologia Românica da Fundação Técnico-Educacional Souza Marques, de 1968 a 1988.

Professor de Língua Portuguesa e Filologia Românica em IES nacionais (citam-se: PUC-RJ, UFSE, UFPB, UFAL, UFRN, UFAC) e estrangeiras (Alemanha, Holanda e Portugal).

Em 1971-72 exerceu o cargo de Professor Titular Visitante da Universidade de Colônia (Alemanha) e de 1987 a 1989 igual cargo na Universidade de Coimbra (Portugal).

Professor Emérito, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1994) e Universidade Federal Fluminense (1998).

Doutor Honoris Causa da Universidade de Coimbra (2000).

Distinguido com as medalhas José de Anchieta e de Honra ao Mérito Educacional (da Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro), e medalha Oskar Nobiling (da Sociedade Brasileira de Língua e Literatura).

Professor de Filologia Românica do Instituto de Letras da UERJ, de 1962 a 1992.

Professor de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, de 1976 a 1994.

Foi convidado por acadêmicos amigos para candidatar-se à Academia Brasileira de Letras, na vaga do grande Mestre Afrânio Coutinho, na alegação de que a instituição precisava de um filólogo para prosseguir seus deveres estatutários no âmbito da língua portuguesa.

É o quinto ocupante da Cadeira nº 33 da Academia Brasileira de Letras, eleito em 11 de dezembro de 2000, na sucessão de Afrânio Coutinho e recebido em 25 de maio de 2001 pelo Acadêmico Sérgio Corrêa da Costa.

Foi Diretor Tesoureiro da Instituição (2002-2003) e Secretário-Geral (2004-2005).

Criou a Coleção Antônio de Moraes Silva, para publicação de estudos de língua portuguesa.

É membro da Comissão de Lexicologia e Lexicografia e da Comissão de Seleção da Biblioteca Rodolfo Garcia.

Entre centenas de artigos, comunicações a congressos nacionais e internacionais, escreveu livros que já se tornaram clássicos, pelas suas sucessivas edições.

Diretor da revista *Littera* (1971-1976) – 16 volumes publicados; da revista *Confluência* (1990-2005) – até agora com 30 volumes publicados.

Orientador de dissertações de Mestrado e de teses de Doutorado no Departamento de Letras da PUC-RJ, no Instituto de Letras da UFF e no Instituto de Letras da UERJ, desde 1973.

Membro de bancas examinadoras de dissertações de Mestrado, de teses de Doutorado e de livre Docência na Faculdade de Letras da UFRJ, no Instituto de Letras da UERJ e em outras IES do país, desde 1973

Membro de bancas examinadoras de concursos públicos para o magistério superior no Instituto de Letras da UFF, no Instituto de Letras da UERJ e no Dept.º de Letras da USP, desde 1978.

Secretário-Geral do Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro 1965-75;

Diretor do Instituto de Educação do Rio de Janeiro, de 1976 a 1977;

Membro do Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro, de 1978 a 1984;

Foi Diretor do Instituto de Filosofia e Letras da UERJ, de 1974-80 e de 84-88;

Chefe do Departamento de Filologia e Linguística do Instituto de Filosofia e Letras da UERJ, de 1981 a 1984; Fundação Técnico-Educacional Souza Marques, de 1968 a 1988.

Dentre suas teses universitárias contam-se os seguintes títulos:

A Evolução do Pensamento Concessivo no Português (1954),

O Futuro em Românico (1962),

A Sintaxe Nominal na Peregrinatio Aetheriae ad Loca Sancta (1964),

A Contribuição de M. Said Ali para a Filologia Portuguesa (1964),

Os Estudos sobre Os Lusíadas de José M^a Rodrigues (1980),

As Fases Históricas da Língua Portuguesa: Tentativa de Proposta de Nova Periodização (1985).

Membro titular da Academia Brasileira de Filologia, da Sociedade Brasileira de Romanistas, do Círculo Linguístico do Rio de Janeiro.

Membro da Sociétés de Linguistique Romane (de que foi membro do Comité Scientifique, para o quadriênio 1996-1999) e do PEN Clube do Brasil.

Sócio-Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Internacional da Cultura Portuguesa.

Foi eleito por um colegiado de educadores do Rio de Janeiro, uma das dez personalidades educacionais de 2004 e 2005.

A convite da Nova Fronteira integra o Conselho Editorial dos diversos volumes do Dicionário Caldas Aulete.

Em 2005 foi nomeado membro do Conselho Estadual de Leitura do Rio de Janeiro e da Comissão para a Definição da Política de Ensino, Aprendizagem, Pesquisa e Promoção da Língua Portuguesa, iniciativa do Ministério da Educação.

Foi professor da UERJ e da UFF.

Autor de duas dezenas de livros, entre os quais a Moderna Gramática Portuguesa, amplamente utilizada em escolas e meios acadêmicos, e diretor da equipe de estudantes de Letras da PUC-RJ que, em 1972, levantou o Corpus lexical do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, sob a direção-geral de Antônio Houaiss.

Membro da ABL. Foi nomeado ACADÊMICO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA em outubro 2012.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



17º LAGOA 2012



10º BRAGANÇA 2008



8º BRAGANÇA 2007



16º SANTA MARIA 2011



8º COLÓQUIO BRAGANÇA 2007



29º BELMONTE 2018



22º SEIA 2014



29º BELMONTE 2018



21º MOINHOS 2014



17º LAGOA 2009



8º BRAGANÇA 2007



15º MACAU 2011



18º OURENSE, GALIZA 2012



15º MACAU 2011



17º LAGOA 2012



15º MACAU 2011



15º MACAU 2011

[OUÇA-O AQUI NO 15º EM MACAU 2011](https://www.youtube.com/watch?v=AJWYE2VM4X8&T=0S&INDEX=264&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AJWYE2VM4X8&T=0S&INDEX=264&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/](https://www.youtube.com/watch?v=AJWYE2VM4X8&T=0S&INDEX=264&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/)

[NO 29º COLÓQUIO BELMONTE 2018](https://www.youtube.com/watch?v=SA4YUC9ZBN0&T=0S&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER&INDEX=19) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SA4YUC9ZBN0&T=0S&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER&INDEX=19](https://www.youtube.com/watch?v=SA4YUC9ZBN0&T=0S&LIST=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER&INDEX=19)

É SÓCIO FUNDADOR DA AICL. PATRONO DOS COLÓQUIOS DA LUSOFONIA DESDE 2007. NOMEADO PRESIDENTE HONORÁRIO EM 2019

PERTENCE AO COMITÉ CIENTÍFICO DA AICL, TRIÉNIO 2024-2026

PARTICIPOU NOS COLÓQUIOS DE BRAGANÇA 2007, 2008, 2009, LAGOA 2008, 2009, BRASIL 2010, BRAGANÇA 2010, MACAU 2011, SANTA MARIA 2011, LAGOA 2012, GALIZA 2012, MAIA 2013, SEIA 2013, MOINHOS DE PORTO FORMOSO E SEIA 2014, FUNDÃO 2015. POR MOTIVO DE SAÚDE NÃO ESTEVE PRESENTE EM 2016, REGRESSOU EM VILA DO PORTO 2017 NO 28º E EM BELMONTE 2018 NO 29º. FALTOU POR MOTIVO DE SAÚDE A PARTIR DO 31º BELMONTE 2019

2. HELENA CHRYSTELLO, EB 2,3 MAIA & VICE-PRESIDENTE DA AICL PRESIDENTE HONORÁRIO DA AICL EM 2024 HELENA.CHRYSTELLO@EBIMAIA.NET



[38º Ribeira Grande 2023](#)



[38º Ribeira Grande 2023](#)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



38º Ribeira Grande 2023



38º Ribeira Grande 2023



10º Bragança 2008

19º MAIA 2013

13º FLORIPA 2010

BRASÍLIA 13º 2010



2022 NOVA ANTOLOGIA DE AUTORES AÇORIANOS

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



26º LOMBA DA MAIA 2016



16º VILA DO PORTO 2011



FLORIPA 13º BRASIL 2010



BGA TERCEIRA 2017



PICO 2018



15º MACAU 2011



15º MACAU 2011



19º MAIA 2013



32º GRACIOSA 2019



30º MADALENA DO PICO 2018



16º VILA DO PORTO 2011



18º GALIZA 2012



35º BELMONTE 2022

Maria) HELENA FERREIRA DA COSTA SIMÕES CHRYSTELLO tem uma licenciatura em Ensino, variante de Português – Francês.

Tem o curso superior de secretariado do Instituto Superior de Línguas e Administração (ISLA), Lisboa;

Certificat Pratique de la Langue Française, Université de Toulouse - Le Mirail.

É Mestre (pré-Bolonha) em Relações Interculturais, subordinado ao tema *Da Língua à Interculturalidade: um estudo de caso*, pela Universidade Aberta.

Certificado de Aptidão Profissional - Bolsa Nacional de Formadores, Instituto do Emprego e Formação Profissional desde 2000.

Lecionou, desde 1977 e durante vários anos no ensino básico, secundário e profissional (coordenadora de cursos e da PAP - Prova de Aptidão Profissional).

Foi professora assistente na Escola Superior de Educação de Bragança, na área científica de Língua Francesa (2002 - 2005) e supervisora de estágios.

Foi tradutora da PNN-LUSA, Sydney, proporcionando serviços de apoio de tradução, interpretação e comunicação social, nos campos linguístico, literário e técnico em congressos (1995-2005).

Foi tradutora de Francês Técnico de programas para cursos técnico-profissionais da CICOPN (1986 - 1988)

Participou e foi oradora em vários congressos (Portugal, Espanha, Canadá, Brasil e Macau), com trabalhos publicados em Atas e revistas científicas da especialidade.

É Membro da ACT - CATS 'Association Canadienne de Traductologie' desde 1999.

Pertenceu à extinta SLP (Sociedade de Língua Portuguesa).

Está a aguardar reforma da EB 2,3 da Maia, S Miguel onde lecionava desde 2005 tendo sido Coordenadora do Departamento de Línguas (2010-2020) e Avaliadora do Desempenho Docente.

Membro nomeado do júri do Prémio Literário da Lusofonia 2007 a 2009 e 1º Prémio Literário AICL Açorianidade 2013 Judite Jorge.

Coautora com a Professora Doutora Mª Rosário Girão dos Santos (Universidade do Minho) da Antologia de (17) Autores Açorianos Contemporâneos incluída no Plano Regional de Leitura.

A edição bilingue (PT-EN) Antologia de (15) Autores Açorianos Contemporâneos foi lançada no 16º Colóquio em Vila do Porto 2011 e no 19º Colóquio (Maia 2013).

Posteriormente lançou nos 17º, 18º e 19º colóquios a edição monolíngue da Antologia em 2 volumes.

No 21º Colóquio (Moinhos de Porto Formoso 2014) lançou a Coletânea de Autores Dramáticos Açorianos e a Antologia no feminino "9 Ilhas, 9 escritoras".

Preparou a nova Antologia de autores açorianos (apresentada em 2022) e a Antologia 9 poemas, 9 línguas que ora apresenta.



32º Graciosa 2019



16º VILA DO PORTO 2011

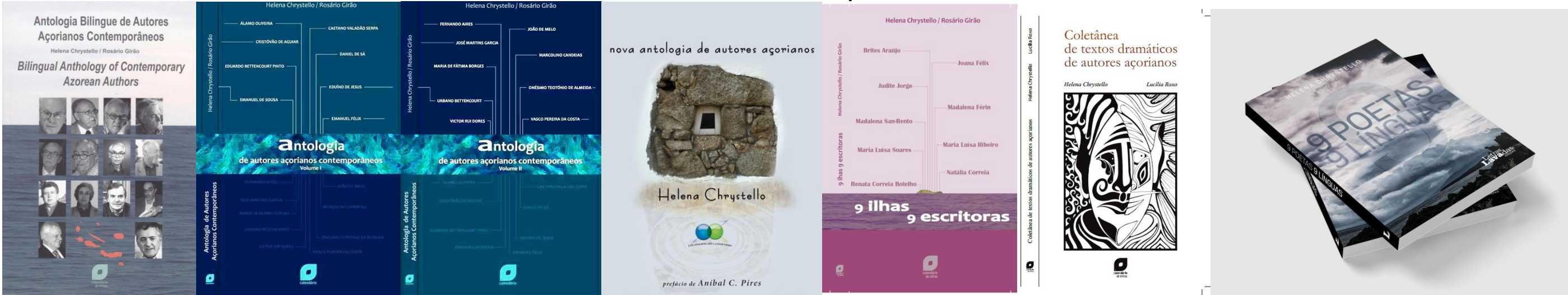


28º VILA DO PORTO 2017



35º Belmonte 2021

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



36° +PONTA DELGADA 2022
Bibliografia i



+PONTA DELGADA 2022

FOI UMA DAS 3 AUTORAS HOMENAGEADAS PELA AICL 2023- VER VÍDEO DE HOMENAGEM <https://youtu.be/TSQXNGRWCE>
2011 RTP https://www.youtube.com/watch?v=8L6NXRGUG8M&index=174&list=PLWJUYYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER1

[2014 LER AÇORES #38](https://www.youtube.com/watch?v=V5SQCPJIRP8&index=175&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V5SQCPJIRP8&INDEX=175&LIST=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/](https://www.youtube.com/watch?v=V5SQCPJIRP8&index=175&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/)

[2010 RTP 13º COLÓQUIO EM FLORIPA](https://www.youtube.com/watch?v=A-32HD0QA&t=05&index=274&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= A-32HD0QA&T=05&INDEX=274&LIST=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/](https://www.youtube.com/watch?v=A-32HD0QA&t=05&index=274&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/)

[2011 RTP ANTOLOGIA 16º VILA DO PORTO](https://www.youtube.com/watch?v=UBORWMU0CYG&t=1S&index=259&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UBORWMU0CYG&T=1S&INDEX=259&LIST=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/](https://www.youtube.com/watch?v=UBORWMU0CYG&t=1S&index=259&list=PLWJUZYUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER/)

- SÓCIO FUNDADOR DA AICL

- PERTENCEU AO COMITÉ CIENTÍFICO DA AICL ATÉ 2024, –

PRESIDIU AO SECRETARIADO EXECUTIVO DO COLÓQUIO 2001-2023.

FOI VICE-PRESIDENTE DA DIREÇÃO DA AICL. ATÉ À SUA MORTE EM JANEIRO 2024–

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

PARTICIPOU EM 36 COLÓQUIOS,

POR DOENÇA AUSENTE NO 29º BELMONTE 2018, REGRESSANDO NO 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019, 34º PDL 2021 PDL, 35º BELMONTE 2022, 36º PDL 2022 E 38º RIBEIRA GRANDE 2023.

3. ÁLAMO OLIVEIRA (JOSÉ HENRIQUE), ESCRITOR, - TERCEIRA, AÇORES AICL PATRONO EM 2022



[38º Ribeira Grande 2023](#)



[38º Ribeira Grande 2023](#)

(José Henrique do) ÁLAMO OLIVEIRA nasceu na Freguesia do Raminho – Ilha Terceira, Açores –, em 1945.

Depois dos estudos no Seminário de Angra, foi funcionário em diversos departamentos governamentais ligados à Cultura.

Como escritor, tem 36 livros publicados com poesia, romance, conto, teatro e ensaio.

Está representado em mais de uma dezena de antologias de poesia e de ficção narrativa, em Portugal e no estrangeiro.

Tem poesia e prosa traduzidas para Inglês, francês, italiano, espanhol, croata, esloveno e japonês.

O romance *Já não gosto de chocolates* traduzido e publicado nos Estados Unidos da América e no Japão.

Até Hoje, memórias de cão, (3ª edição), recebeu o prémio «Maré Viva», da Câmara Municipal do Seixal, em 1985;

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Solidão da Casa do Regalo (teatro) recebeu o prémio «Almeida Garrett», em 1999.

Em abril de 2002, a Portuguese Studies Program, da Universidade da Califórnia em Berkeley, convidou-o, na qualidade de «escritor do semestre», para lecionar a sua própria obra aos estudantes de Língua Portuguesa – sendo o primeiro português a receber tal distinção. Com algumas incursões na área das Artes Plásticas (exposições individuais e coletivas em Angra, Ponta Delgada, Lisboa, Porto e Guiné-Bissau, nas décadas de 60 a 80), criou mais de uma centena de capas para livros. Em 2010, foram-lhe conferidas as seguintes distinções:

Insígnia Autonómica de Reconhecimento do Governo Regional dos Açores e Grau de Comendador da Ordem de Mérito da Presidência da República.

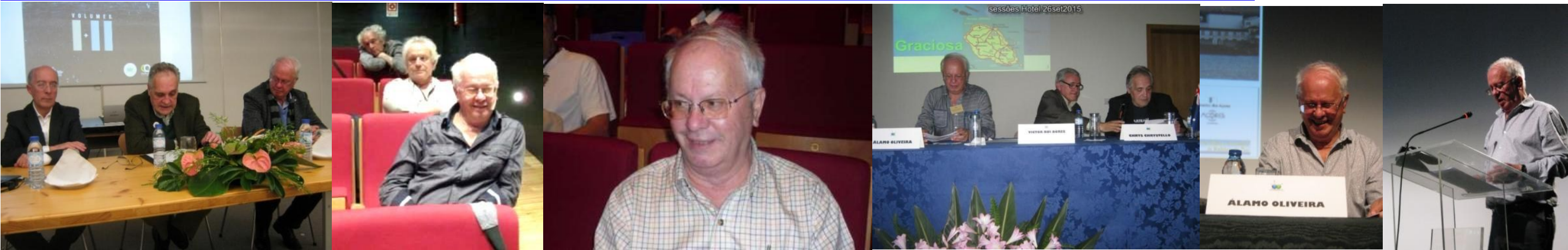
Representou a AICL no Parlamento Europeu, Bruxelas em outº 2019



19º MAIA 2013

30º PICO 2018

30º PICO 2018



BGA ANGRA 2013

18º GALIZA 2012

29º BELMONTE 2017

24º GRACIOSA 2015

30º PICO 2018



30º PICO 2018

30º PICO 2018

BGA ANGRA 2017

Bibliografia ⁱⁱ

CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS # 5 <https://www.lusofonias.net/arquivos/426/Cadernos-de-Estudos-Acorianos/1559/cadernos-acorianos-5-alamo-oliveira.docx>

SUPLEMENTO DOS CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS #5 <https://www.lusofonias.net/arquivos/448/suplementos-cadernos-acorianos/1588/suplemento-5-alamo-oliveira.pdf>

Vídeos do AUTOR: https://youtu.be/_c8fCNBi81c

<https://www.youtube.com/watch?v=FEeyiakpWiQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=yg5KN9d0IX4>

<https://www.youtube.com/watch?v=Mz-IULWc5Ig>

<https://blog.lusofonias.net/versos-de-todas-as-luas-de-alamo-oliveira/> 2022

vídeo homenagem completa 2013

https://youtu.be/xz2zjuKV9gU?list=PLwjUyRyOUwOKyMkaiepZif1C_4tvtkerI

VÍDEO homenagem 2013 MAIA <https://youtu.be/xz2zjuKV9gU>

<https://youtu.be/VgsblvyFz8>

Vídeo homenagem Seia 2013 <https://youtu.be/8h2TcupzgR8>

É SÓCIO DA AICL.

PARTICIPOU NO 18º COLÓQUIO (GALIZA 2012), 19º MAIA (AÇORES) 2013, 20º SEIA 2013, 21º MOINHOS DE PORTO FORMOSO (AÇORES) 2014, 25º GRACIOSA 2015, 27º BELMONTE 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 32º graciosa 2019, 33º belmonte 2021, 35º BELMONTE 2022, 36º ponta delgada 2022, 38º RIBEIRA GRANDE 2023

4. EDUÍNO DE JESUS, POETA, DECANO DOS ESCRITORES AÇORIANOS, S. MIGUEL, AICL, PATRONO EM 2022



38º RIBEIRA GRANDE 2023

EDUÍNO (Moniz) DE JESUS nasceu na Ilha de S. Miguel, freguesia de Arrifes, concelho de Ponta Delgada.

Nesta cidade viveu desde um ano de idade e aí completou os seus estudos secundários (Cursos Geral dos Liceus e Complementar de Letras) e o Curso do Magistério Primário.

Em 1951 ingressou como aluno voluntário na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde frequentou o Curso de Ciências Pedagógicas, e de 1953 em diante (até 1959) o de Filologia Românica, que só veio a completar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, licenciando-se com dissertação em Linguística e Literatura.

Frequentou depois em França, na Academia de Bordéus, um Curso de Comunicação.

Aos vinte anos ingressou na carreira docente, que seguiu durante mais de meio século (1948-2000), começando por exercer o ensino primário em Ponta Delgada e nos arredores de Coimbra (Lorvão), depois os Ensinos Técnico e Liceal (privado) em Lisboa e por fim o Ensino Superior, também nesta cidade.

No Ensino Técnico foi professor, primeiro, de Língua e História Pátria e depois, quando o Francês foi introduzido no Ensino Técnico Elementar, passou a lecionar Português e Francês, disciplinas de que também foi professor em colégios privados.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa lecionou Teoria da Literatura apenas no ano letivo de 1979-80 e na Faculdade de Letras da Universidade (Clássica) de Lisboa, durante mais de vinte anos, até ao ano 2000, História da Literatura Portuguesa e outros Cursos de Língua e Cultura Portuguesa para estudantes estrangeiros.

Desempenhou, além da docência, diversos cargos, entre os quais o de subdiretor de uma escola técnica (Nuno Gonçalves) e diretor de outra (Cesário Verde).

Além disso, pertenceu em 1977-78 à comissão que fez a reforma dos programas do antigo ciclo preparatório (na parte relativa ao ensino do Português) e foi, no antigo Ministério da Educação e das Universidades, membro do Conselho Orientador da Profissionalização em Exercício (1980-86), que procedeu à reforma dos estágios para professores daquele antigo ciclo de estudos e à preparação dos novos formadores.

Tem vasta obra dispersa em jornais e revistas desde 1946 (poesia, conto, teoria e crítica de literatura, teatro e artes plásticas, ensaio, polémica), e alguma publicada em livro (poesia, teatro, ensaio).

Presidente da delegação de Lisboa da “Associação dos Antigos Alunos do Liceu Antero de Quental” e Presidente da A.G. da Casa dos Açores em Lisboa



[36ª ponta delgada 2022](#)



[50 anos de vida literária do chrys nov 2022](#)

. Publicou as seguintes obras:

BIBLIOGRAFIA EDUÍNO DE JESUS

POESIA 1:

- Caminho para o Desconhecido, Coimbra, col. Arquipélago, 1952;
- O Rei Lua, Coimbra, ed. do Autor, 1955;
- A Cidade Destruída durante o Eclipse, Coimbra Editora, 1957;
- Os Silos do Silêncio, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

. (2021) Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

TEATRO 2:

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- Cinco Minutos e o Destino. Comédia em 1 Ato. Ponta Delgada, ed. Açória, 1959

ENSAIO 3.1 Em Prefácios e posfácios:

- In Antologia de Poemas de Armando Côrtes-Rodrigues, Coimbra, col. Arquipélago, 1956 (tem 2ª ed.);
- In Virgílio de Oliveira, Rosas que Vão Abrindo. Coimbra, col. Arquipélago, 1956: (Tem outras eds.);
- In Maria Madalena Monteiro Férrin, Poemas, Coimbra, col. Arquipélago, 1957;
- In António Moreno, Obra Poética, Coimbra, col. Arquipélago, 1960;
- In António Manuel Couto Viana, Pátria Exausta, Lisboa, Editorial Verbo, 1971. (tem outras eds.);
- In Natércia Freire, Os Intrusos, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1971 (tem outras eds.);
- In António Manuel Couto Viana, Teatro Infantil e Juvenil, Lisboa, Nova Arrancada, 1997;
- In António Manuel Couto Viana, 12 Poetas Açorianos. Lisboa, Salamandra, col., 2001



17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017



32º GRACIOSA 2019



36º Ponta Delgada 2022-



ENSAIO 3.2 em obras coletivas:

Costa Barreto (dir.), Estrada Larga, 3 vols., Porto, Porto Editora, 1952;

- Onésimo Teotónio Almeida (org.), A Questão da Literatura Açoriana, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983;

- In António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.), Vitorino Nemésio, Vinte Anos Depois, Lisboa, Ponta Delgada, Ed. Cosmos, 1998.

ANTOLOGIAS POÉTICAS em que está selecionado 4:

- Maria Alberta Menéres e E. M. de Mello e Castro, Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa, Lisboa, Morais Ed., 1ª ed. 1959, 2ª ed. 1961.

- António Salvado, A Paixão de Cristo na Poesia Portuguesa, Lisboa, Polis, 1969.

- Orlando Neves e Serafim Ferreira, 800 Anos de Poesia Portuguesa, Lisboa, Círculo de Leitores, 1973.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- Pedro da Silveira, Antologia de Poesia Açoriana do Século XVIII a 1975, Lisboa, Livraria. Clássica Ed., 1977.
- Ruy Galvão de Carvalho, Antologia Poética dos Açores, 2 vols., Angra do Heroísmo, col. Gaivota, 1979-80.
- Onésimo Teotónio Almeida, The Sea Within. A selection of Azorean Poems (trad. de George Monteiro), Providence, 1983.
- Maria de Lourdes Hortas, Poetas Portugueses Contemporâneos, Recife (Brasil), 1985.
- Álamo Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, Pai, a sua Bênção! (Antologia de Textos de Autores Açorianos), Angra, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1994 (Edição comemorativa do Ano Internacional da Família).
- Eduardo Bettencourt Pinto, Os Nove Rumores do Mar, Seixo Publishers, Canadá, 1996; 2ª ed. (aumentada), Lisboa, Instituto Camões, 1999 e 3ª ed. (corrigida), Lisboa, Instituto Camões, 2000.
- Ivan Strpka e Peter Zsoldos Zakresl'ovanie do mapy. Azory a ich básnici, Bratislava (Eslováquia), Kalligram, 2000.
- Adozinda Providência Torgal e Clotilde Correia Botelho, Lisboa com seus Poetas, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2000.
- valter hugo mãe, O Futuro em Anos-Luz / 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas, Porto, Edições Quási, 2001.
- Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira, Encantada Coimbra, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2003.
- Diniz Borges, On a Leaf of Blue Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry, Berkeley, Institute of Governmental Studies Press, University of California, 2003.
- António Manuel Machado Pires, 20 Poemas (volume integrado no álbum XX3x20 - 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas), Angra, Direção Regional da Cultura, 2003.
- Diniz Borges, Nem Sempre a Saudade Chora, Horta, Direção Regional das Comunidades, 2004.
- Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt, Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense, Blumenau, Santa Catarina (Brasil), 2005.
- Maria Aurora Carvalho Homem e Urbano Bettencourt (sel.) e Diana Pimentel (org.), Pontos Luminosos. Açores e Madeira, Antologia de Poesia do Século XX. Porto, Campo das Letras, 2006.
- John M. Kinsella, Voices from Islands. An Anthology of Azorean Poetry, Providence, R. I., Gávea-Brown, 2007:
- Leons Bredis e Urbano Bettencourt, Azoru Salu. Dzejas Antologija, Riga (Letónia), Minerva, 2009.
- Amadeu Baptista, Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música. Viseu, Tip. Guerra, 2009

VÁRIA 5

Produziu e dirigiu para a RTP um "magazine" literário quinzenal durante cinco anos: Convergência (1969-1972), depois reformulado e chamado Livros & Autores (1972-1974).

Foi editor e pertenceu ao conselho de direção da revista de artes e letras Contravento. (Lisboa, ed. Contravento, 1968-1971) e dirigiu a Revista de Cultura Açoriana (Lisboa, ed. Casa dos Açores de Lisboa, 1989-1991).

Tem colaboração na enciclopédia de literatura Biblos (da Editorial Verbo) e no Dicionário Cronológico de Autores Portugueses do Instituto Português do Livro e da Leitura (Publicações Europa-América).

Também se dedicou ao teatro (teoria, história e crítica) e às artes plásticas (teoria e crítica). Assim:

- Fez crítica de teatro durante vários anos na revista Rumo (Lisboa, 1960-67) e organizou a secção de teatro da Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura 'Verbo', de cujo conselho de Diretores fez parte, tendo inventariado as entradas respeitantes àquela secção e redigido a quase totalidade dos respetivos verbetes (mais de 1 milhar).

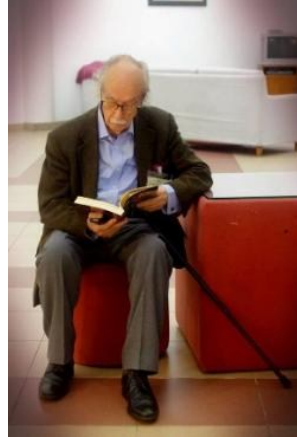
Além disso, fez parte, durante vários anos, dos júris dos Prémios Nacionais de Teatro e pertenceu a um efémero conselho de leitura dos Teatros Nacionais de D. Maria II, de Lisboa, e de S. João, do Porto, com a escritora Agustina Bessa-Luís e a atriz Glória de Matos. Sobre artes plásticas, escreveu principalmente na revista Panorama (de Lisboa) e prefaciou álbuns de pintura e catálogos de exposições, entre os quais o da representação Portuguesa na VI Bienal de Paris (1969). Além disso fez parte de vários júris de Salões de Arte e representou Portugal no Júri Internacional da X Bienal de S. Paulo, Brasil (1969). Tem feito conferências e participado em Congressos e Colóquios literários em diversas Universidades e outras instituições em Portugal (incl. Açores), nos EUA, no Canadá e no Brasil.



[35º Belmonte 2022](#)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Todas as obras na BGAⁱⁱⁱ



28º VILA DO PORTO 2017



26º LOMBA DA MAIA 2016



32º GRACIOSA 2019



32º GRACIOSA 2019



36º Ponta Delgada 2022



17º LAGOA 2012



17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017

. (2021) Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

CADERNO AÇORIANO Nº 12 <https://www.lusofonias.net/arquivos/426/Cadernos-de-Estudos-Acorianos/1525/cadernos-acorianos-12-eduino-de-jesus.pdf>

VIDEO HOMENAGEM 2022 <https://studio.youtube.com/video/ieptlYAUBgg/edit>

VÍDEO HOMENAGEM 2022 OS 70 ANOS DE VIDA LITERÁRIA PT 1 <https://studio.youtube.com/video/v5cyodCHfdQ/edit>

VÍDEO HOMENAGEM 2022 OS 70 ANOS DE VIDA LITERÁRIA PT2 <https://studio.youtube.com/video/U0USpQzpSE/edit>

vídeo HOMENAGEM GRACIOSA 2019 [HTTPS://youtu.be/7vuO3BPmdu8](https://youtu.be/7vuO3BPmdu8)

VÍDEO HOMENAGEM BELMONTE, 2019 <https://youtu.be/huYLydkQlxw>

vídeo homenagem 2016 lombada da MAIA <https://youtu.be/OQyUnTnNXz8>

VÍDEO HOMENAGEM 2015 GRACIOSA <https://youtu.be/aAP5kRWEiMEs>

VÍDEO HOMENAGEM 2014 moinhos de porto FORMOSO https://youtu.be/R1vVulpKxrU?list=PLwjUyRyOUwOJxUtZ2LiEeekFWfBMeF_Jy

vídeo homenagem lagoa 2012 <https://youtu.be/R1vVulpKxrU>

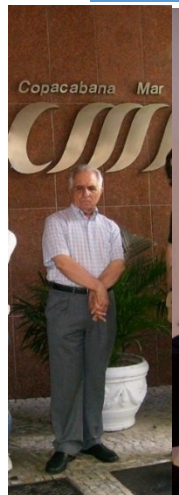
chrys diz cais da saudade de EDUÍNO <https://youtu.be/G5iWY8Rltmw>

17º na lagoa 2012 poesia concha, Eduíno e URBANO https://youtu.be/ABAJiRQfvoA?list=PLwjUyRyOUwOKyMkaiepZif1C_4tvtkerI

SÓCIO DA AICL. TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

PARTICIPOU NO 17º COLÓQUIO 2012 LAGOA, 26º LOMBA DA MAIA 2016, 27º BELMONTE 2017, 28º SANTA MARIA 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º graciosa 2019, 34º pdl 2021, 35º BELMONTE 2022, 36º pdl 2022, 38º RIBEIRA GRANDE 2023

5. JOÃO MALACA CASTELEIRO, PATRONO DESDE 2007 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA (ACL), AGLP, PATRONO DESDE 2007, PRESIDENTE HONORÁRIO DA AICL EM 2021



13º RIO 2010



15º MACAU 2011



27º BELMONTE 2017



19º MAIA 2013



21º MOINHOS DE PORTO FORMOSO 2014

JOÃO MALACA CASTELEIRO licenciou-se em filologia românica em 1961. Doutorou-se em 1979, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com uma dissertação em sintaxe da língua portuguesa.

Foi desde 1981 professor catedrático na mesma faculdade. Lecionou e coordenou sintaxe e semântica do português, no âmbito da licenciatura, e vários seminários nas áreas da sintaxe, léxico e didática, no âmbito do mestrado.

Foi diretor de investigação do Centro de Linguística da Universidade de Lisboa, e conselheiro científico do Instituto Nacional de Investigação Científica.

Presidiu ao Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 1984 e 1987.

Coordenou e colaborou em diversos projetos de investigação e de edição, em Portugal e no estrangeiro, em articulação com organismos como o Conselho da Europa, os Serviços de Educação do Governo de Macau e o Ministério da Educação, entre outros.

Professor convidado na Universidade da Beira Interior, no Departamento de Artes e Letras.

É membro da Academia das Ciências de Lisboa, desde 1979.

Foi presidente do seu Instituto de Lexicologia e Lexicografia entre 1991 e 2008.

Ao longo da sua carreira de professor orientou já mais de meia centena de teses de doutoramento e de mestrado.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



25º MONTALEGRE 2016



17º LAGOA 2012



27º BELMONTE 2017



Em representação da Academia das Ciências de Lisboa, Malaca Casteleiro fez parte da delegação portuguesa ao Encontro de Unificação Ortográfica da Língua Portuguesa, realizado na Academia Brasileira de Letras, no Rio de Janeiro.

Em 1986 participou também no Anteprojecto de Bases da Ortografia Unificada da Língua Portuguesa, em 1988, assim como nos trabalhos que conduziram ao Acordo Ortográfico de 1990, firmado nesse ano, em Lisboa.

A 24 de abril de 2001 foi feito Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique.

João Malaca Casteleiro foi o responsável pela versão portuguesa do Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa.

Foi o coordenador científico do Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea e do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa editado pela Porto Editora outº 2009.

O reconhecimento dos seus méritos e do seu trabalho traduz-se em especial no respeito que académicos de todo o mundo têm demonstrado pela sua obra, pelos inúmeros convites para que participe em Conferências e Seminários Internacionais, recebeu do Governo Francês o Grau de Cavaleiro da Ordem das Palmas Académicas, julho de 1998.



8º COLÓQUIO BRAGANÇA 2007



25º MONTALEGRE 2016 18º GALIZA 2012



BIODADOS -- colóquio da lusofonia



25º MONTALEGRE 2016



28º VILA DO PORTO 2017



14º BRAGANÇA



8º COLÓQUIO BRAGANÇA 2007



João Malaca Casteleiro foi galardoado com o Grande Prémio Internacional de Linguística Lindley Cintra, da Sociedade de Língua Portuguesa, em 1981.

Foi agraciado pelo Governo Francês com o grau de Cavaleiro das Palmas Académicas, em 1986.

A 26 de abril de 2001 foi agraciado pelo Senhor Presidente da República Portuguesa com o Grau de Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique.

A sua bibliografia, iniciada com a tese de licenciatura em 1961, é constituída por muitas dezenas de títulos sobre Linguística, Didática do Português - Língua Estrangeira e situação da língua portuguesa no mundo.

Publicou obras como A Língua e a Sua Estrutura, A Língua Portuguesa e a Expansão do Saber, Nouvelles perspectives pour l'enseignement du portugais en tant que langue étrangère, A Língua Portuguesa em África e A Língua Portuguesa no Oriente: do séc. XVI à Atualidade.

Malaca Casteleiro tem tido diversas intervenções públicas em prol do Acordo Ortográfico.

Não obstante, subscreveu, em 2008, o manifesto de Evanildo Bechara, académico da Academia Brasileira de Letras e promotor do Acordo Ortográfico no Brasil, - "Considerações em torno do Manifesto-Petição dirigido ao senhor Presidente da República e aos Membros da Assembleia da República contra o Novo Acordo Ortográfico de 1990" -, divulgado no âmbito do 3.º Encontro Açoriano da Lusofonia (10º colóquio da lusofonia), no qual se pode ler:

«Só num ponto concordamos, em parte, com os termos do Manifesto-Petição quando declara que o Acordo não tem condições para servir de base a uma proposta normativa, contendo imprecisões, erros e ambiguidades».

Este manifesto responde às críticas que foram dirigidas ao Acordo Ortográfico pelos signatários da petição Manifesto em defesa da Língua Portuguesa e conclui que «as falhas que se podem apontar no Acordo Ortográfico, facilmente sanáveis, não devem impedir que a língua escrita portuguesa perca a oportunidade de se inscrever no rol daquelas que conseguiram unificação no seu sistema de grafar as palavras».

Em 2005, respondendo ao pedido de pareceres que o Instituto Camões enviou a diversas instituições sobre o Segundo Protocolo Modificativo de 2004 do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990, Malaca Casteleiro emitiu, em nome da Academia das Ciências, parecer favorável à aplicação do Acordo do qual foi um dos autores.

Patrono dos Colóquios da Lusofonia desde 2007 e um convicto defensor do Acordo Ortográfico de 1990 em cuja conceção participou.

SÓCIO FUNDADOR DA AICL

- PRESIDENTE DA ASSEMBLEIA-GERAL. ATÉ À SUA MORTE EM 2020

- PERTENCEU AO COMITÉ CIENTÍFICO DA AICL, TRIÉNIO 2017-2020.

PARTICIPOU EM TODOS OS COLÓQUIOS DE 2007 A 2017, AUSENTE NO 29º BELMONTE 2018, 30º MADALENA DO PICO 2018, 32º GRACIOSA 2019 POR MOTIVO DE DOENÇA.

6. JOSÉ AUGUSTO SEABRA, EX-MINISTRO, EMBAIXADOR DA UNESCO, PRESIDENTE HONORÁRIO DA AICL EM 2024

José Augusto Baptista Lopes e Seabra GCM (São João da Pesqueira, Vilarouco, 24 de fevereiro de 1937 — Paris 27 de maio de 2004) foi um poeta, ensaísta, professor, diplomata e político português.

Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, em 1961. Combateu o Salazarismo e exilou-se em França, de onde saiu depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, tendo sido um destacado militante do PSD. Iniciado maçom, pertenceu à Loja União, do Porto, do Grande Oriente Lusitano. Em Paris foi funcionário da UNESCO e desenvolveu estudos de Literatura, na École Pratique des Hautes Études. Sob a orientação de Roland Barthes doutorou-se na Universidade de Paris III, apresentando a tese *Fernando Pessoa: do poemodrama ao poetodrama*, depois publicada em Portugal e no Brasil.

De 1974 a 1985 foi professor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Deputado à Assembleia Constituinte e à Assembleia da República, pelo Partido Social Democrata, viria a ocupar o cargo de Ministro da Educação no IX Governo Constitucional, do chamado Bloco Central (1983-1985)

A partir de 1985 foi embaixador na UNESCO e, depois disso, diplomata nas Embaixadas de Portugal em Nova Delhi, em Bucareste e Buenos Aires.

O seu nome encontra-se na lista de colaboradores da publicação académica *Quadrante* [6] (1958-1962).

A 23 de dezembro de 1992, foi agraciado com o grau de Grã-Cruz da Ordem do Mérito.

Criou, em 2001, com Chrys Chrystello os Colóquios (Anuais) da Lusofonia, depois de ter criado com Chrys os projetos ALFE Ass dos lusofalantes na Europa) até à sua morte em 2004.

Principais obras publicadas

Poesia

- [1961](#) - *A Vida Toda*
- [1967](#) - *Os Sinais e a Origem*
- [1972](#) - *Tempo Tátil*
- [1977](#) - *Desmemória*
- [1980](#) - *O Anjo*
- [1985](#) - *Gramática Grega*
- [1990](#) - *Fragmentos do Delírio*
- [1990](#) - *Do Nome de Deus*
- [1993](#) - *Enlace*, em colaboração com [Norma Tasca](#)
- [1996](#) - *Sombras de Nada*
- [1997](#) - *Amar a Sul*
- [1999](#) - *Conspiração da Neve*
- [2001](#) - *Oximoros*
- [2002](#) - *Tangos Mentais*

Ensaio

- [1974](#) - *Fernando Pessoa ou o Poetodrama*
- [1980](#) - *Poética de Barthes*
- [1985](#) - *O Heterotexto Pessoaano*
- [1986](#) - *Cultura e Política ou a Cidade e os Labirintos*
- [1994](#) - *Poligrafias Poéticas*
- [1993](#) - Edição crítica de *Mensagem e Poemas Esotéricos*, de [Fernando Pessoa](#)
- [1996](#) - *O Coração do Texto / Le Coeur du Texte*
- [1998](#) - Tradução de *Poemas* de [Mallarmé](#) lidos por [Fernando Pessoa](#)^[2]
- *A Identidade Cultural Portuguesa, Um Personalismo Universalista*^[8]

Autobiográfica

De Exílio em Exílio, vol. I : *Resistências e Errâncias (1953-1963)*. Porto: Fólio Edições, 2004. [ISBN 978-972-8700-22-5](#)

7.NORBERTO ÁVILA, TERCEIRA, DRAMATURGO, AICL FALECIDO MAIO 2022



19º MAIA 2013



19º MAIA 2013



21º MOINHOS 2014



22º SEIA 2014



25º MONTALEGRE 2016



26ª LOMBA DA MAIA 2016



26ª LOMBA 2016



28ª STA MARIA 2017

NORBERTO ÁVILA nasceu em Angra do Heroísmo, Açores, a 9 de setembro de 1936.

De 1963 a 1965 frequentou, em Paris, a Universidade do Teatro das Nações.

Criou e dirigiu a Revista Teatro em Movimento (Lisboa, 1973-75). Chefiou, durante 4 anos, a Divisão de Teatro da Secretaria de Estado da Cultura; abandonou o cargo em 1978, a fim de dedicar-se mais intensamente ao seu trabalho de dramaturgo. Traduziu obras de Jan Kott, Shakespeare, Tennessee Williams, Arthur Miller, Audiberti, Husson, Schiller, Kinoshita, Valle-Inclán, Fassbinder, Blanco-Amor, Zorrilla e Liliane Wouters.

Dirigiu para a RTP (1º Canal), a partir de novembro de 1981, a série de programas quinzenais dedicados à atividade teatral portuguesa, com o título de Fila 1.

As obras dramáticas de Norberto Ávila, maioritariamente reunidas na Coletânea Algum Teatro (20 peças em 4 volumes, Imprensa Nacional - Casa da Moeda) têm sido representadas em diversos países: Alemanha, Áustria, Bélgica, Brasil, Coreia do Sul, Eslovénia, Espanha, França, Holanda, Itália, Portugal, República Checa, Roménia, Sérvia e Suíça.

www.norberto-avila.eu / www.pt.wikipedia.org/wiki/Norberto_Ávila - oficinadescrita@gmail.com

Bibliografia

1960, O Homem que Caminhava sobre as Ondas. Peça em 3 atos que marca estreia absoluta do dramaturgo Sociedade Dramática Eborense, Évora. Ed autor, Lisboa.

1962 O Labirinto, inédito

1962, O Servidor da Humanidade. Peça em 1 ato. Prémio Manuscritos de Teatro, 1962. Estreia do autor por uma companhia profissional: Teatro Popular de Lisboa, Estufa Fria, Lisboa, Ed. Panorama,

1965, A Pulga, inédito

1965, A Ilha do Rei Sono. Estreada em Paris em 1965; representada também em vários teatros portugueses e alemães,

1965 Magnífico I, inédito

1966, As Histórias de Hakim (1966). 4 edições em Portugal e 4 na Alemanha. Obra representada em muitas dezenas de teatros de Portugal, Alemanha, Áustria, Brasil, Checoslováquia, Coreia do Sul, Croácia, Eslovénia, Espanha, Holanda, Roménia, Sérvia e Suíça

1966, A Descida aos Infernos. Farsa dramática em dois atos. Peça estreada pela RTP

1968, As Histórias de Hakim. Peça em 3 atos. 4 edições em Portugal e 4 na Alemanha. Obra representada em muitas dezenas de teatros de Portugal, Alemanha, Áustria, Brasil, Checoslováquia, Coreia do Sul, Croácia, Eslovénia, Espanha, Holanda, Roménia, Sérvia e Suíça.

1972, A ilha do rei Sono, Lisboa, Plátano Ed

1972, A Paixão Segundo João Mateus. 2º Prémio dos “30 Anos do Teatro Experimental do Porto”.

1975, As Cadeiras Celestes. Farsa popular em dois atos. 1º Prémio dos “50 Anos da Sociedade Portuguesa de Autores” Repertório da SPA.

1976, As Cadeiras Celestes. Farsa popular em dois atos. 1º Prémio dos “50 Anos da Sociedade Portuguesa de Autores” Repertório da SPA. Lisboa, Ed. Prelo Editora

1977, O Rosto Levantado. 1ª ed., em Algum Teatro, Câmara Municipal de Lisboa, 2009.

1977, in Antologia de poesia açoriana, do séc. XVII a 1975, coord de Pedro da Silveira, Ed Sá da Costa.

1977, O Rosto Levantado (1977 e 1978). 1ª ed. em Algum Teatro, IN-CM, Lisboa, 2009.

1977, A ilha do rei Sono, 2ª ed., com edição em alemão, Lisboa, Plátano Ed

1978, A Paixão Segundo João Mateus. 2º Prémio dos “30 Anos do Teatro Experimental do Porto”.

1979, O Pavilhão dos Sonhos, inédito

1980, Viagem a Damasco, Ed SREC, Angra do Heroísmo,

1988 Os Deserdados da Pátria, 1ª versão, inédito

1982, Do Desencanto à Revolta.

1983, Florânia ou A Perfeita Felicidade. Escrita a convite do Teatro Experimental do Porto, que nesse mesmo ano a representou. “Prémio à Publicação”, da Associação Portuguesa de Escritores.

1983, A Paixão Segundo João Mateus, Angra, Ed SREC

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

1985, D. João no Jardim das Delícias (1985).
1986, Magalona, Princesa de Nápoles
1986, Hakims Geschichten: Kinderstück von Norberto Avila; Kindertheater, Spielzeit 85/86, WLB, 1986 -
1987, D. João no Jardim das Delícias. Ed. Rolim, Lisboa,
1988, Viagem a Damasco. Ed. SREC, Angra do Heroísmo, 1988.
1988, D. João no Jardim das Delícias, peça estreada pelo Teatro Experimental de Cascais
1988 Os Deserdados da Pátria Ver Do Desencanto à Revolta
1988, O Marido Ausente. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre,
1989, O Marido Ausente. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre, que a estreou. 1989, As Viagens de Henrique Lusitano (1989).



24º Graciosa 2015



MAIA 2013



20º Seia 2013



21º Moinhos 2014



32º GRACIOSA 2019



1990, Viagem a Damasco, estreada pelo Grupo de Teatro Alpendre, Angra do Heroísmo.
1990, As Viagens de Henrique Lusitano. Edição SPA, Lisboa,
1990, A Donzela das Cinzas (1990).
1990, Magalona, Princesa de Nápoles. Angra, SREC
1990, Uma Nuvem sobre a Cama (1990). Escrita a convite do Teatro de Portalegre
1990, Florânia ou A Perfeita Felicidade. Escrita a convite do Teatro Experimental do Porto, Ed. Signo, Ponta Delgada,
1990, A Donzela das Cinzas. Ed. SREC, Angra do Heroísmo,
1990, Magalona, Princesa de Nápoles. Ed. SREC, Angra do Heroísmo.
1991, As Viagens de Henrique Lusitano: narrativa dramática em 2 partes (versão para marionetas), Sociedade Portuguesa de Autores, 1991 - 91 páginas

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

1991, Uma Nuvem sobre a Cama. Escrita a convite do Teatro de Portalegre, que a estreou em 1991.

1991-1993, O Marido Ausente. Traduzida em Polaco, Francês e Italiano. Escolhida para representar a dramaturgia portuguesa nas jornadas “Teatro Europeu Hoje”, em 6 países.

1992. A Donzela das Cinzas (1990). Ed. SREC, Angra do Heroísmo, 1992

1992. Arlequim nas Ruínas de Lisboa. Escrita a convite do Inatel. Teatro da Trindade, Ed Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa,

1992, As Fajãs de São Jorge, Álbum. Fotografia e texto. ed. Câmara Municipal, da Calheta, São Jorge, Açores,

1993, No Mais Profundo das Águas, romance.

1993, Os Doze Mandamentos (1993). Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre

1994, Os Doze Mandamentos. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre, que a representou em 1994. Ed. SREC, Angra do Heroísmo,

1995, Fortunato e TV Glória.

1996, A Paixão Segundo João Mateus. 2º Prémio dos “30 Anos do Teatro Experimental do Porto”. Estreada pelo Teatro “A Oficina”, Guimarães.

1996, O Café Centauro. Tríptico provinciano: Cavaleiro de Nobres Sentimentos – As Invenções do Demónio,

1997, O marido ausente, Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre, que a estreou em 1989. Traduzida: Polaco, Francês e Italiano. Escolhida para representar a dramaturgia portuguesa nas jornadas “Teatro Europeu Hoje”, 6 países (1991 a 1993), Lisboa, ed. Colibri

1997. Uma nuvem sobre a cama, comédia erótica em duas partes, Lisboa, ed. Colibri

1997, O Bobo. Versão dramática do romance de Alexandre Herculano, estreada pelo Grupo de Teatro “A Oficina”, Guimarães

1998, Os Deserdados da Pátria (1988). (Ver Do Desencanto à Revolta 2003.)

1998, Fortunato e TV Glória. Peça estreada pelo Teatro Animação de Setúbal,

1998, No Mais Profundo Das Águas, romance, Lisboa, Ed. Salamandra

1999, Percurso de Poeta, poesia. Prémio Natália Correia, 1999. ed. autor, Lisboa,

1999, A Donzela das Cinzas. Estreada pelo Teatro Passagem de Nível, Alfovelos,

2000, Salomé ou A Cabeça do Profeta. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre, que a estreou. Ed Novo Imbondeiro, Lisboa

2002, O café centauro: tríptico provinciano, Novo Imbondeiro Editores, 2002 - 86 páginas

2002, As Suaves Luvas de Londres. Ed. Novo Imbondeiro, Lisboa

2002, O Café Centauro. Tríptico provinciano: Cavaleiro de Nobres Sentimentos – As Invenções do Demónio, As Suaves Luvas de Londres, ed. Novo Imbondeiro, Lisboa

2003, Do Desencanto à Revolta, conjuntamente com a peça Os Deserdados da Pátria, com a qual forma um díptico Ed. Novo Imbondeiro, Lisboa,

2003, Frente à Cortina de Enganos, romance. Inédito

2004, Arlequim nas ruínas de Lisboa, Novo Imbondeiro, Lisboa.

2006, A Paixão Segundo João Mateus Romance Quase de Cordel, ed. Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo,

2007, Para Além do Caso Maddie. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre,

2007, Para Além do Caso Maddie. Peça escrita a convite do Teatro de Portalegre, estreou em 2008.

2008, Memórias de Petrónio Malabar. Peça expressamente escrita para a revista Prelo, que a publicou no seu nº 8 maio - agosto de 2008.

2009, Da espiga ao espírito, Angra, in Atlântida, vol. LIV, IAC (Instituto Açoriano de Cultura)

2009, O Rosto Levantado. 1ª ed., em Algum Teatro, Câmara Municipal de Lisboa,

2009, O Rosto Levantado, Teatro CENDREV, Évora

2009, Algum Teatro, 1966-2007. Vinte peças em 4 volumes, com um longo prefácio: Apresenta-se o Autor com as Suas Peças. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa.

2011, A Paixão Segundo João Mateus Romance Quase de Cordel, Angra, Instituto Açoriano de Cultura,

2011, O Bobo. Versão dramática do romance de Alexandre Herculano, Edição da Sociedade Portuguesa de Autores / Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2011

2013. Coletânea de Textos Dramáticos de Helena Chrystello e Lucília Roxo, AICL-Colóquios da Lusofonia ed. Calendário de Letras V. N. de Gaia

2013. Dois irmãos gémeos de Santa Comba e outras histórias, in Atas do 20º colóquio da lusofonia, Seia, Portugal

2014. Algum teatro na internet, in Atas do 22º colóquio da lusofonia

POEMA “DECLARAÇÃO” -

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=G8-FIFRK2SS&INDEX=148&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI](https://www.youtube.com/watch?v=G8-FIFRK2SS&INDEX=148&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI)

CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS #16

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-\(E-SUPLEMENTOS\)-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/870/CADERNO-16-NORBERTO-AVILA-CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/CADERNOS-(E-SUPLEMENTOS)-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/870/CADERNO-16-NORBERTO-AVILA-CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS.PDF)

SUPLEMENTO #16

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-\(E-SUPLEMENTOS\)-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/801/SUPLEMENTO-16-NORBERTO-AVILA-II.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/CADERNOS-(E-SUPLEMENTOS)-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/801/SUPLEMENTO-16-NORBERTO-AVILA-II.PDF)

VER VÍDEO HOMENAGEM 2016 AICL EM

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EXKCPMPJBW&FEATURE=YOUTU.BE](https://www.youtube.com/watch?v=EXKCPMPJBW&FEATURE=YOUTU.BE) [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EXKCPMPJBW&T=6S&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=88](https://www.youtube.com/watch?v=EXKCPMPJBW&T=6S&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=88)

_HOMENAGEM A NORBERTO EM 2016 NA EBI MAIA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q_MGR1DPUI&T=0S&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=72](https://www.youtube.com/watch?v=Q_MGR1DPUI&T=0S&LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=72)

VER VÍDEO HOMENAGEM AICL 2015

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/VIDEO-HOMENAGENS-AICL/2074-HOMENAGEM-AICL-A-NORBERTO-%C3%A1VILA-2015.HTML](https://www.lusofonias.net/acorianidade/video-homenagens-aicl/2074-homenagem-aicl-a-norberto-%C3%A1vila-2015.html)

É SÓCIO AICL - FOI AUTOR HOMENAGEADO EM 2016 E NO 4º PRÉMIO AICL AÇORIANIDADE.

PARTICIPOU NO 1º COLÓQUIO MAIA 2013, 20º SEIA 2013, 21º NOS MOINHOS DE PORTO FORMOSO 2014, 22º EM SEIA 2014, 23º FUNDAÇÃO 2015, 24º GRACIOSA 2015, 25º EM MONTALEGRE 2016, 26º NA LOMBA DA MAIA, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO 2017, 29º BELMONTE 2018 E 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019,

ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA

Natural do Pico da Pedra, S. Miguel, Açores.

Doutorado em Filosofia em 1980 pela Universidade Brown (Department of Philosophy), em Providence, Rhode Island, onde também fez Mestrado em 1977.

Obteve o Bacharelato na Universidade Católica Portuguesa em 1972, e antes frequentou o Seminário de Angra, nos Açores.

Em 1972 emigrou para os EUA.

Ainda enquanto aluno de pós-graduação na Brown University, começou a lecionar no Centro de Estudos Portugueses e Brasileiros dessa mesma Universidade, que ajudou a criar.

Em 1981 foi nomeado Assistente nesse Centro; em 1987, promovido a Professor Associado; em 1991, a Professor Catedrático.

O Centro entretanto passou a Departamento e foi dele seu diretor de 1991-2003.

É Fellow do Wayland Collegium for Liberal Learning, um Instituto de Estudos Interdisciplinares na Brown University, onde leciona uma cadeira sobre Valores e Mundividências.

Leciona também no Center for Early Modern Studies, da mesma Universidade.

Para além das obras em livro, tem centenas de escritos em revistas e livros coletivos.

Em 2023 a Brown criou uma cátedra com o seu nome.

Fundou e dirige a editora Gávea-Brown, dedicada à edição em inglês de obras de literatura e cultura portuguesas, que edita também a revista Gávea-Brown – a Bilingual Journal of Portuguese-American Letters and Studies, que ele fundou e codirige.

É coeditor do e-Journal of Portuguese History e de Pessoa Plural, ambas revistas eletrónicas editadas em cooperação internacional e publicadas na Brown University.

É coeditor de uma coleção de obras de Lusophone Studies na Sussex Academic Press e codirige a série Bellis Azorica, de obras açorianas em tradução inglesa, na Tagus Press / University of Massachusetts Press.

Desde 1979 mantém um programa bimensal no Portuguese Channel, de New Bedford, Massachusetts, e durante dois anos manteve um programa semanal – “Onésimo à conversa com...” – na RTP-Açores.

Foi colaborador regular n' O Jornal e no Diário de Notícias.

É colaborador regular na revista LER, na PNETLiteratura e no Jornal de Letras.

Entre as organizações a que pertence, é membro da direção da PALCUS – Portuguese-American Leadership Council of the United States.



38º RIBEIRA GRANDE 2023

Foi Vice-Presidente do Rhode Island Council for the Humanities e da Associação Internacional de Lusitanistas.

É Trustee do New Bedford Whaling Museum.

Foi eleito Membro da Academia Internacional de Cultura Portuguesa

Sócio-Correspondente da Academia da Marinha e da Academia das Ciências de Lisboa.

Em 2013 recebeu um Doutoramento Honoris Causa pela Universidade de Aveiro.

A 9 de junho de 1997, foi agraciado com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique.

A 28 de setembro de 2018, recebeu a Grã-Cruz da mesma Ordem

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Em 2019 o Presidente da República nomeou-o Presidente da Comissão de Honra do Dia de Portugal. Nessa qualidade, foi o orador oficial nas celebrações do 10 de junho. Foi o Presidente da Comissão de Honra da campanha Ponta Delgada, Capital Europeia da Cultura 2027.



ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA AUTOR HOMENAGEADO PELA AICL NO 36º COLÓQUIO EM 2020-2021 PDL



36º 2021 PDL

Bibliografia in BGA (Bibliografia Geral da Açorianidade)^{iv}

VÍDEO HOMENAGEM 2021 [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/861MSAZGNAE/EDIT](https://studio.youtube.com/video/861MSAZGNAE/EDIT)

É SÓCIO DA AICL,

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

TOMOU PARTE NO 5º COLÓQUIO DA LUSOFONIA, RIBEIRA GRANDE 2006, NO 34º PDL 2021, NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023



ⁱ Chrystello, Helena (2011) e Girão, Rosário, coord. **Antologia bilingue** de (15) **autores açorianos contemporâneos**. Trad. Chrys Chrystello. D R Comunidades, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras. [ISBN 978 975 8985 561]

Chrystello, Helena. (2011). "Apresentação da Antologia bilingue de autores açorianos." 16º *Colóquio da Lusofonia*. Santa Maria, Açores

Chrystello, Helena (2012) e Girão, Rosário. (coord.) 2 vols. **Antologia monolingue** de (17) **autores açorianos contemporâneos**. DRCultura, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras. [ISBN 978 972 8985 660].

Chrystello, Helena. (2012). "Apresentação da Antologia bilingue de autores açorianos." 17º *Colóquio da Lusofonia*. Lagoa. Açores

Chrystello, Helena. (2012). "Apresentação da Antologia Bilingue de Autores Açorianos" in *Português nos quatro cantos do mundo, Simpósio Internacional Rosa-dos-ventos*. Universidade de Toronto Canadá.

Chrystello, Helena. (2012). "Apresentação da Antologia Monolingue de Autores Açorianos." 18º *Colóquio da Lusofonia*. Ourense. Galiza

Chrystello, Helena (2013) e Roxo, Lucília (coord.), Antologia **Coletânea de textos dramáticos açorianos**, D R Cultura, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, V N de Gaia, ed. Calendário de Letras. 2013 [ISBN 9789728985837]

Chrystello, Helena e Girão, Rosário (coord.) 2014. **Antologia no feminino 9 ilhas. 9 escritoras**. 2014. D R Cultura, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras. ISBN 9789728985905

Chrystello, Helena. (2014). "Apresentação da Antologia no feminino: 9 ilhas 9 escritoras." Atas do 21º *Colóquio da Lusofonia*. Moinhos de Porto Formoso. Açores.

Chrystello, Helena. (2014). "Apresentação da Coletânea de textos dramáticos açorianos." Atas do 21º *Colóquio da Lusofonia*. Moinhos de Porto Formoso. Açores.

Chrystello, Helena (2021) A outra escola, o processo de mudança, Atas do 34º *colóquio da lusofonia, Ponta Delgada*

Chrystello, Helena (2022) Pré-apresentação da Nova Antologia de autores açorianos da ed. Letras Lavadas e Dir. Reg das Comunidades) Atas do 35º *colóquio da lusofonia, Belmonte*

Chrystello, Helena (2022) *Nova antologia de autores açorianos*, AICL, coord. Helena Chrystello; pref. Aníbal C. Pires; autores Alexandre Borges... [et al.]. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 271 p. 23 cm. - ISBN 978-989-735-389-5

Chrystello, Helena (2022) Apresentação da Nova Antologia de autores açorianos da ed. Letras Lavadas e Dir. Reg das Comunidades) Atas do 36º *colóquio da lusofonia Ponta Delgada*

Chrystello, Helena (2023) *9 Poemas 9 línguas*, ed. AICL, Letras Lavadas

Chrystello, Helena (2023) "Nova Antologia de Autores Açorianos" in Atas 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande.

Chrystello, Helena (2023) "9 poemas, 9 línguas" in Atas 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande.

ii Bibliografia

Oliveira. Álamo. (1968). *A minha mão aberta*. Opúsculo, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1971). *Pão verde*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1972) in *14 poetas de aqui e de agora (Antologia)*. Angra. União Gráfica Angrense

Oliveira. Álamo. (1973). *Poemas de(s)amor*, poesia. Tip. Fernandes

Oliveira. Álamo. (1974). *Morte ou vida do poeta*. Teatro. Angra, Livraria Adriano G de Figueiredo

Oliveira. Álamo. (1974). *Fábulas, poesia*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1974). *Um Quixote*. 2ª ed. Teatro

Oliveira. Álamo. (1976). *Os quinze misteriosos mistérios*. ed. autor

Oliveira. Álamo. (1977). *Manuel, seis vezes pensei em ti*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1977) in *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975* de Pedro da Silveira. Lisboa ed. Sá da Costa

Oliveira. Álamo. (1978). *Manuel, seis vezes pensei em ti, peça em duas talhadas com dez pevides*, 2ª ed. Angra ed. autor.

Oliveira. Álamo. (1978). *Almeida Firmino, poeta dos Açores*. DRAC. SREC

Oliveira. Álamo. (1978) in *Antologia panorâmica do conto açoriano, sécs. XIX e XX*, org; prefácio e notas de João de Melo. Lisboa ed. Vega

Oliveira. Álamo. (1979). *Cantar o corpo*. União Gráfica Angrense ed. autor

Oliveira. Álamo. (1980). *Eu fui ao Pico piquei-me*, poesia, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1982). *Uma hortênsia para Brianda. Sep*. Atlântida

Oliveira. Álamo. (1982). "Abordagem (teatral) a *Quando o mar galgou a terra* de Armando Côrtes-Rodrigues", Ensaio Sep. "Atlântida" Angra

Oliveira. Álamo. (1982). *Burra preta com uma lágrima*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1982). *Itinerário das gaivotas*, ed. SREC. DRAC

Oliveira. Álamo. (1982). «Nota de abertura ou Almeida Firmino, um poeta a recuperar» in Firmino, Almeida. *Narcose: obra poética completa*. Angra. SREC: 9-20.

Oliveira. Álamo. (1982). "O presépio de esferovite: São Bartolomeu da Terceira" com Etelvina Fraga, Manuel Fernandes, ed. DRAC. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Angra

Oliveira. Álamo. (1983) in *Antologia The Sea Within, a selection of Azorean poets*, ed. Gávea-Brown. EUA

Oliveira. Álamo. (1983) in *12 poetas dos Açores*, org. e notas de Emanuel Jorge Botelho. Lisboa: IN-CM.

Oliveira. Álamo. (1983). *Nem mais amor que fogo*, poesia, com Emanuel Jorge Botelho. Angra ed. autor

Oliveira. Álamo. (1983). *Em louvor do Divino Espírito Santo: fotomemória* de Francisco Ernesto de Oliveira Martins, conto. Angra. DRAC. Direção dos Serviços de Emigração. IN-CM

Oliveira. Álamo. (1984). *Missa terra lavrada*. ed. DRAC. SREC

Oliveira. Álamo. (1984). *Sabeis quem é este João?* Teatro, peça sobre o beato João Baptista Machado, ed. Sep. *Atlântida* vol. 29: 3-68 IAC

Oliveira. Álamo. (1984). *Triste vida leva a garça*. 1ª ed; Ed. Ulmeiro

Oliveira. Álamo. (1985). «Terceirense e pintor: José Lúcio» Angra IAC: *Atlântida* vol. 30 2º sem.: 34-35.

Oliveira. Álamo. (1986). *Até hoje, memórias de cão*, 1ª ed. Ulmeiro,

Oliveira. Álamo. (1986). *Textos inocentes*. Poesia, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1987). *O traje nos Açores*, com João Afonso. 2ª ed. Angra. Secretaria Regional dos Assuntos Sociais

Oliveira. Álamo. (1987). *Até hoje, memórias de cão*, 2ª ed; Ulmeiro

Oliveira. Álamo. (1987) "Interação entre atividades culturais na região e ao nível local, correntes "ascendentes" e "descendentes." Ponta Delgada. Universidade dos Açores

Oliveira. Álamo. (1987). *Erva-Azeda*. Poesia. Angra [s.i; s.d.]

Oliveira. Álamo. (1988). *Açores*, fotografia de Maurício Abreu, intro e seleção de textos de Álamo Oliveira, inglês por Joaquim Nascimento. Setúbal. Ed. M Abreu e V. Figueiredo

Oliveira. Álamo. (1988). *Até hoje, memórias de cão*. 3ª ed. ed. Signo

Oliveira. Álamo. (1990). "O cenário de uma geração" inédito: 19 *Congresso de Literaturas Lusófonas de Expressão Portuguesa*, Casa dos Açores de Lisboa 15-16 jun.

Oliveira. Álamo. (1990). *A Madeira é um jardim, Raminho*, ed. autor. Tipografia Serafim Silva Artes Gráficas. Maia

Oliveira. Álamo. (1991). *Contos com desconto*. Contos. Angra: IAC

Oliveira. Álamo. (1992). *Impressões de boca*. Angra: SREC DRAC,

Oliveira. Álamo. (1992). *Pátio d'Alfândega. Meia-Noite*, romance, ficção, col. Chão da Palavra. Lisboa ed. Vega

Oliveira. Álamo. (1992). *Eugénio de Andrade nos Açores*. Fundação Eugénio de Andrade. Ponta Delgada. Câmara Municipal

Oliveira. Álamo. (1994). *Manuel, seis vezes pensei em ti*. 2ª ed. Jornal de Cultura

Oliveira. Álamo. (1994). *Pai, a sua bênção: Antologia de textos de autores açorianos*. Ponta Delgada. DRAC.

Oliveira. Álamo. (1994). *A história da Belárvore na cidade da Burocrácia*, desenhos de Virgílio Toste. Angra. dir. Org. e Admin. Pública

Oliveira. Álamo. (1994). *Açores, Azores*, com Maurício Abreu, trad. Vanessa Seed, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 1º ed. Setúbal Corlito

Oliveira. Álamo. (1995). *Burra preta com uma lágrima*. 2º ed; romance. Lisboa, ed. Salamandra.

Oliveira. Álamo. (1995). *Os sonhos do infante*. 2º ed. Ponta Delgada. Jornal de Cultura

Oliveira. Álamo. (1995). *Impressões de boca. ilustrações David Almeida*, col Gaivota 76. SREC

Oliveira. Álamo. (1995). *Olá pobreza, textos de pompa e circunstância*. Ponta Delgada. Ed. Éter

Oliveira. Álamo. (1995). *E choveu papel*, com Luís Belerique e Miguel Silveira. Angra. Dir. Reg. Org. e Administração Pública

Oliveira. Álamo. (1995). *Pai, a sua bênção. Antologia de textos açorianos*, org com Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, ed. Coingra. SREC. DRAC

Oliveira. Álamo. (1996). "O homem suspenso." *Supl. Açoriano de Cultura* n.º 43

Oliveira. Álamo. (1996). "Olá. Pobreza!" Ensaio, ed. Jornal de Cultura

Oliveira. Álamo. (1996) *Os sonhos do Infante*, Angra. Grupo Alpendre

Oliveira. Álamo. (1997). *Com perfume e com veneno*, Lisboa, ed. Salamandra

Oliveira. Álamo. (1998). *Mar de baleias e de baleeiros*, com João Afonso. Museu dos Baleeiros. Lajes ed. SREC

Oliveira. Álamo. (1998). *António, porta-te como uma flor*, gravuras de António Dacosta. Lisboa, ed. Salamandra

Oliveira. Álamo. (1999). *Já não gosto de chocolates*, Lisboa, ed. Salamandra

Oliveira. Álamo. (1999). *Morte que mataste lira*, com Carlos Alberto Moniz, Teatro, Lisboa ed. Dito E Feito

Oliveira. Álamo. (1999). *Almeida Garrett, ninguém*, teatro. Alpendre, ed. autor

Oliveira. Álamo. (2000). *A solidão da Casa do Regalo*, Prémio de Teatro Almeida Garrett 1999, ed. Salamandra

Oliveira. Álamo. (2000). Memórias de ilha em sonhos de história. Poemas sobre aquarelas de Álvaro Mendes, ed. Álvaro Mendes

Oliveira. Álamo. (2000) in *Nove Rumores do Mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea* org. Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas, Instituto Camões e Seixo Publishers

Oliveira. Álamo. (2000). *Valter Vinagre, espírito nas ilhas*, com Valter Vinagre, Manuel Hermínio Monteiro, ed Instituto Camões. MNE.

Oliveira. Álamo. (2001). Cantigas do fogo e da água, quadras sobre aquarelas de Álvaro Mendes, Teatro do Ser, atuações 1999, 2003, 2006

Oliveira. Álamo. (1999). *Judite, nome de guerra de Almada Negreiro*, Adaptação. Teatro [s.i; s.d.]

Oliveira. Álamo. (1999). In *Neo 1 vol. 1* com Urbano Bettencourt, Adelaide M Batista, Carla Silva, Pedro Alvim Pinheiro, ed. Deptº de Línguas e Literaturas Modernas. Universidade dos Açores

Oliveira. Álamo. (2002). *O homem que era feito de rede*, com Katherine Vaz e Vamberto Freitas, il. Álamo Oliveira; trad. Vamberto Freitas. Lisboa: Salamandra, 62 p. il. 23 cm. Garajau. Especial. ISBN 972-689-202-3,

Oliveira. Álamo. (2003). *O meu coração é assim: antologia* / Álamo Oliveira; org., Prefácio Diniz Borges. - Angra do Heroísmo: Câmara Municipal, 136, [7] p. a 2 colns: il. 24 cm. - ISBN 972-9135-13-4

Oliveira. Álamo. (2003). *Até hoje, memórias de cão*. 2º ed. Salamandra 204, [4] p. 21 cm. Garajau; 103). ISBN 972-689-228-7

Oliveira. Álamo. (2003). *Até hoje, memórias de cão*. 3º ed; ed. Ulmeiro

Oliveira. Álamo. (2003). *Angra. cidade do mundo. Sanjoaninas 2002*, Terceira, Açores, fotoCarlos Garcia; textos Álamo Oliveira; versão Paula Simões. Fotoletras [82] p. todo il. 29 cm. (Olhos de Ver; 2). Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 972-96027-3-5

Oliveira. Álamo. (2004). "Pedro da Silveira 1922-2003, um breve perfil. " *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* vol. 13

Oliveira. Álamo. (2004). *A solidão da Casa do Regalo; Almeida Garrett. ninguém*. Teatro. 2º ed; ed. Salamandra

Oliveira. Álamo. (2005). "As mulheres em <Já não gosto de chocolates>" Manuela Marujo, Aida Baptista e Rosana Barbosa (ed.) *Congresso A vez e a voz da mulher imigrante portuguesa*. University of Toronto Dept Spanish and Portuguese: 68-71

Oliveira. Álamo. (2005). *Açores, Azores* com Maurício Abreu, trad. inglesa de Peter Ingham, 1º ed. Setúbal: M. Abreu. Fotografia e Edição, Lda, 120 p. il. 16 cm. (A terra portuguesa) Ed. bilíngue em português e inglês. ISBN 972-95897-7-1

Oliveira. Álamo. (2005). *Lado oculto: poesia*, José Carlos Ferreira; prefácio Álamo Oliveira. (s.l. s.n.) Almada: A Triunfadora 70 p. 21 cm

Oliveira. Álamo. (2005). *Açores, Azores* com Maurício Abreu, trad. inglesa de Peter Ingham, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 2º ed. Setúbal, Fotografia e Ed. Lda.

Oliveira. Álamo. (2006). *Poemas fora de casa* (antologia), Ivo Machado; org., apresent. e il. Álamo Oliveira 1º ed. V. N. Gaia: Exodus 113, [5] p.: il. 21 cm. - ISBN 978-989-8042-17-2

Oliveira. Álamo. (2006). *I no longer like chocolates*. Trad. Diniz Borges. San Jose. PHPC

Oliveira. Álamo. (2006). *A justiça da noite na Ilha Terceira*, Borges Martins; prefácio Álamo Oliveira. 1º ed. Ilha Terceira: Blu, 396, [1] p. 24 cm. - ISBN 972-8864-14-0

Oliveira. Álamo. (2007). *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry*. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island

Oliveira. Álamo. (2007). *Açores profundos, profound Azores*, com Paulo Filipe Monteiro e Madalena San-Bento, textos Álamo Oliveira, Madalena San-Bento; intro Álamo Oliveira; trad. Patricia Corrêa Costa. 1º ed. Porto: Caixotim, 115, [4] p. il. 29 cm. Ed. bilingue em português e inglês. ISBN 978-972-8651-96-1

Oliveira. Álamo. (2007). *Terceira, uma ilha sempre em festa*, fotoJoão Costa, [et al.]; texto Álamo Oliveira; versão inglesa Alexandra Grilo. 1º ed. Praia da Vitória: Blu 95, [1] p. il. 25 cm. Ed. bilingue em português e inglês. ISBN 978-972-8864-19-4

Oliveira. Álamo. (2007). *O ciclo do Espírito Santo. The Holy Ghost Cycle*, João Manuel Magina Medina; colab. Álamo Oliveira, João António Martins, Ana Martins; versão inglesa João Manuel Magina Medina; foto João Manuel Magina Medina. Angra do Heroísmo: [s.n.], Ponta Delgada: Nova Gráfica 96, [2] il. 26 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - Tít. capa: O ciclo do Espírito Santo: Ilha Terceira, Açores - Tít. capa: The Holy Ghost cycle : Terceira Island, Azores, Portugal. - ISBN 978-989-20-1017-5

Oliveira. Álamo. (2008). *Já não gosto de chocolates*, Ed. Japonesa Random House Kodansha

Oliveira. Álamo. (2008). *Terceira, a ilha dos Impérios. Terceira Impérios Island* com Mário Duarte, trad. Alexandra Grilo. - 1º ed. Praia Da Vitória, Terceira: Blu 85, [3] p. il. 24 cm. - ISBN 978-972-8864-25-5

Oliveira. Álamo. (2010). *Andanças de pedra e cal*, 1º ed. Praia da Vitória, ed. Blu 59, [3] p. il. 21 cm. ISBN 978-972-8864-39-2

Oliveira. Álamo. (2010). "Padre, Filho, Espírito Santo e o futuro." IV *Congresso Internacional sobre as Festas do Espírito Santo*. PHPC. San Jose. Califórnia

Oliveira. Álamo. (2010) In *Passos de nossos avós*, ed. Manuela Marujo, Aida Baptista. [s.i; s.d.]

Oliveira. Álamo. (2011). *Caneta de tinta permanente na poesia popular*, dedicado a Manuel Caetano Dias "Caneta" Nova Gráfica ed. autor

Oliveira. Álamo. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Oliveira. Álamo. (2011) in *Antologia da Memória poética da Guerra Colonial*. Roberto Vecchi, Margarida Calafate Ribeiro (org.). Fot: Manuel Botelho. Notas biográficas: Luciana Silva e Mónica Silva. 1º ed. Porto: Afrontamento. Poesia [ISBN 9789723611748]: 648 pp.

Oliveira. Álamo. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Oliveira. Álamo. (2012). *Quatro prisões debaixo de armas, teatro* (baseado no conto homónimo de Vitorino Nemésio); prefácio António M. B. Machado Pires (s.l.) Maia: Sersilito, Empresa Gráfica 102, [1] p. 22 cm. ISBN 978-989-20-3319-8

Oliveira. Álamo. (2012). *Caneta de tinta permanente na poesia popular / texto Álamo Oliveira*. (s.l.) Nova Gráfica 145, [3] p. a 2 cols 22 cm. - ISBN 978-989-20-3066-1

Oliveira. Álamo. (2013). "Adelaide Freitas", 19º Colóquio da Lusofonia. Maia. Açores

Oliveira. Álamo. (2013). *Portugal pelo mundo disperso, coord de Teresa Cid*. Álamo Oliveira... [et al.]. 1º ed. Lisboa: Tinta-da-China, 437, [2] p. il. 24 cm. Contém bibliografia. - ISBN 978-989-671-165-8

Oliveira. Álamo. (2013). In *Coletânea de Textos Dramáticos* de Helena Chrystello e Lucília Roxo. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Oliveira. Álamo. (2013). *Murmúrios com vinho de missa*. 1º ed. 223 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-021-4 Angra. Ponta Delgada, Letras Lavadas

Oliveira. Álamo. (2013). *Murmúrios com vinho de missa*. 2º ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas 223 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-021-4

Oliveira. Álamo. (2014). "No centenário de nascimento do pintor António Dacosta 1914-2014", IAC, *Atlântida* vol. LIX

Oliveira. Álamo. (2014). *Marta de Jesus, a verdadeira*. 190 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-049-8, Ponta Delgada, Letras Lavadas.

Oliveira. Álamo. (2014). "Madalena Férin." 20º Colóquio da Lusofonia. Seia.

Oliveira. Álamo. (2015). *Eduíno Ornelas: romance de um cantador / textos*, org. Álamo Oliveira. (s.l.) : Ponta Delgada: Nova Gráfica

Oliveira. Álamo. (2015). *Raminho dos folhadaís*. - Raminho: Junta de Freguesia, 37 p. 20 cm

Oliveira. Álamo. (2015). "Um escritor açoriano Manuel Machado." 24º *Colóquio da Lusofonia*. Graciosa. Açores

Oliveira. Álamo. (2017). *Pátio d’Alfândega*, prefácio Vamberto Freitas. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 161, [2] p. il. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 2). - ISBN 978-989-8828-24-8

Oliveira. Álamo. (2017). *Já não gosto de chocolates*, prefácio Luíz António de Assis Brasil. 1ª ed., 1ª tir. Lages do Pico: Companhia das Ilhas 148, [3] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira). ISBN 978-989-8828-26-2

Oliveira. Álamo. (2017). *José Pereira Cantador de Causas e de Casos*, texto e org. Álamo Oliveira. - (s.l.) 119 p. il. 22 cm. Ed. autor

Oliveira. Álamo. (2017). "A «Kρίtika Puétika», um texto de Urbano Bettencourt", 27º *Colóquio da Lusofonia*, Belmonte

Oliveira. Álamo. (2017). *N9ve*, Coletânea, coord. José Andrade com poemas de Daniel Gonçalves, Emanuel Jorge Botelho, Álamo Oliveira, Víctor Rui Dorés, Norberto Ávila, Urbano Bettencourt, Ângela Almeida, Gabriela Silva, Palmira Jorge, ed. Letras Lavadas

Oliveira. Álamo. (2018). *Até hoje, memórias de cão*. Prefácio Francisco José Viegas. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 172, [4] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 4). - ISBN 978-989-8828-46-0

Oliveira. Álamo. (2018). *Burra preta com uma lágrima* ed. Prefácio J. H. Borges Martins. 1ª ed. Lisboa: Companhia das Ilhas 163 p. 21 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 003). - ISBN 978-989-8828-49-1

Oliveira. Álamo. (2018). "Manuel Ferreira Duarte, escritor do Pico", 30º *colóquio da lusofonia*, Madalena do Pico

Oliveira. Álamo. (2019) "Eduíno de Jesus, o poeta" 32º *colóquio da lusofonia*, Santa Cruz da Graciosa

Oliveira. Álamo. (2019) *Contos contados*, ed. Companhia das Ilhas

Oliveira. Álamo. (2019) *Murmúrios com vinho de missa*. Prefácio Carlos Bessa. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 219, [5] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 6). ISBN 978-989-8828-91-0

Oliveira. Álamo. (2020) *Marta de Jesus (a verdadeira)* Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 224, [4] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 8). - ISBN 978-989-9007-16-1

Oliveira. Álamo. (2020) *Poemas vadios*, 1ª ed., 1ª tir. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 68, [4] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 7). - ISBN 978-989-9007-06-2

Oliveira. Álamo. (2020) *Viagens*. Prefácio Eugénio Lisboa. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 190 p. il. 24 cm. - ISBN 978-989-735-272-0

Oliveira, Álamo (2020) *Contos d’América*, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 149, [3] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 10). - ISBN 978-989-9007-25-3

Oliveira, Álamo (2020) *Telas e cores*, notas para tomar nota. 1ª ed., 1ª tir. Angra do Heroísmo: Companhia das Ilhas, 126, [2] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 11). - ISBN 978-989-9007-26-0

Oliveira, Álamo (2020) *Palco de textos* (1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, v. p.; 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 9, 14, 15). 1º v. A solidão da casa do regalo; Almeida Garrett – ninguém; Quatro prisões debaixo de armas. 147 [5] p. 2º v. Manuel, seis vezes pensei em ti; Missa terra lavrada; O quadrado; Morte ou vida do poeta; 1 Quixote. 207 [3] p. 3º v. Os sonhos do Infante; Sabeis quem é este João? Uma hortênsia para Brianda; Bocas de mulheres; Enquanto a roupa seca. 217 [3] p. ISBN 978-989-9007-17-8 (v. 1). ISBN 978-989-9007-42-0 (v. 2). ISBN 978-989-9007-43-7 (v. 3)

Oliveira, Álamo (2021) *Quadras silvestres*. Angra do Heroísmo: Biblioteca Álamo de Oliveira: Junta de Freguesia do Raminho, 118 p. 20 cm

Oliveira, Álamo (2021) *Caderno das letras*. 1ª ed. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 171, [3] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 13). - ISBN 978-989-9007-31-4

Oliveira, Álamo (2021) *O sábio da Miragaia*, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 270, [4] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 12). - ISBN 978-989-9007-30-7

Oliveira, Álamo (2021) *Versos de todas as luas*, 1ª ed. Lajes do Pico: Livros em Boa Companhia: Município de Angra do Heroísmo, 497, [3] p. 23 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 016). - ISBN 978-989-9007-53-6

Oliveira, Álamo (2021) Dias de Melo, escritor de tema único, a baleação, 35º *colóquio da lusofonia Belmonte*

Oliveira, Álamo (2022) In memoriam de Norberto Ávila, 36º *colóquio da lusofonia, Ponta Delgada*

Oliveira, Álamo (2022) *O vento escreve de viagem*, J. H. Borges Martins; coord. Álamo Oliveira. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 479 p. 21 cm. - (Poesia; 4). - ISBN 978-989-8225-81-8

Oliveira, Álamo (2022) *Avenida Marginal*, coord. Maria Helena Frias; autores Álamo Oliveira... [et al.] (s.l.) Artes e Letras, 87, [10] p. 21 cm. - (Poesia; 4). - ISBN 978-989-53100-7-4

Oliveira, Álamo (2022) *Um homem de contradições*, Dimas Simas Lopes; prefácio Álamo Oliveira; posfácio José Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 236, [4] p. 22 cm. (Transeatlântico; 44). ISBN 978-989-9007-77-2

Oliveira, Álamo (2023) *Through the Walls of solitude, selected poetry, translated by Diniz Borges*. Letras Lavadas

Oliveira, Álamo (2023) "João Dias Afonso – Um Senhor de múltiplos saberes", Atas 38º colóquio da lusofonia

Oliveira, Álamo (2023) apresenta " *Versos de todas as luas*," e " *Through the Walls of solitude*". Atas 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande.

iii Jesus. Eduíno de. (1948). "Breves reflexões sobre Antero de Quental e Baudelaire." *Correio dos Açores*. Ponta Delgada 11 setº: 2

Jesus. Eduíno de. (1948). "O que se deve entender por literatura açoriana." *Atlântida* vol. 1 n.º 4 Angra IAC: 201-205

Jesus, Eduíno de, (1948), "O que se deve entender por uma literatura açoriana", *Correio dos Açores*, Ponta Delgada, 25 de março

Jesus. Eduíno de. (1948). "Apontamento à margem de *Mau tempo no Canal*", *Diário dos Açores* 15/4/1948 Ponta Delgada,

Jesus. Eduíno de. (1952). In *Estrada Larga* de Costa Barreto, 3 vols., Porto Editora

Jesus. Eduíno de. (1952). *Caminho para o desconhecido*. Poesia. Coimbra. Tipografia Casa Minerva

Jesus. Eduíno de. (1953). "Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade." *Estrada Larga* n.º 3. Porto Ed.

Jesus. Eduíno de. (1953). "Breve notícia sobre Fernando de Lima" in *Página Açoriana* n.º 2. *Revista d'aquém e d'além mar* ano 3 n.º 32.

Jesus. Eduíno de. (1955). *O Rei Lua*. Poesia. Coimbra, Oficinas Gráficas da Coimbra Ed; ed. autor

Jesus. Eduíno de. (1956). "Notícia crítica e autobiográfica de Armando Côrtes-Rodrigues" in *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Coimbra. *Atlântida col. Arquipélago*

Jesus. Eduíno de. (1956) in Virgílio de Oliveira: *Rosas que vão abrindo*. Coimbra, col. Arquipélago

Jesus. Eduíno de. (1957). *A Cidade destruída durante o eclipse*. Poesia. Coimbra Ed.

Jesus. Eduíno de. (1957). "Para uma teoria de literatura açoriana." *Atlântida* 1. 4: Angra IAC: 201-205.

Jesus. Eduíno de. (1957). In Maria Madalena Monteiro Férin, *Poemas*, Coimbra, col. Arquipélago, 1957;

Jesus. Eduíno de. (1959). "Cinco minutos e o destino." Teatro. Comédia em 1 ato. Ponta Delgada, *Separata de Açória* n.º 2.

Jesus. Eduíno de. (1959) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Morais Ed.

Jesus. Eduíno de. (1960). "Crítica a O Verbo e a morte" in *Rumo* ano 3 n.º 36. Fevº. Lisboa

Jesus. Eduíno de. (1960). "Estudo crítico à *Obra poética* de António Moreno", Coimbra ed. *Atlântida col. Arquipélago*.

Jesus. Eduíno de. (1960) "Interpretação de um movimento poético açoriano" *Atlântida* vol. 4 n.º 2. mar abril. Angra

Jesus. Eduíno de. (1961) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Ed. Morais, 2ª ed.

Jesus. Eduíno de. (1969) in António Salvado: *A Paixão de Cristo na poesia portuguesa*. Lisboa. Polis

Jesus. Eduíno de. (1971) in António Manuel Couto Viana: *Pátria Exausta*. Lisboa. Ed. Verbo. (tem outras eds.);

Jesus. Eduíno de. (1971). in Natércia Freire: *Os intrusos*. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural (tem outras eds.);

Jesus. Eduíno de. (1973) in Orlando Neves e Serafim Ferreira: *800 Anos de poesia portuguesa*. Lisboa. Círculo de Leitores.

Jesus. Eduíno de. (1977) in Pedro da Silveira: *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975*. Lisboa. Livraria Clássica ed.

Jesus. Eduíno de. (1978). "A crisálida do "bicho harmonioso" ou Vitorino Nemésio avant la lettre" in Açores 30 abr. Ponta Delgada,

Jesus. Eduíno de. (1978). "Recensão" crítica a Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975 de Pedro da Silveira." *Revista Colóquio-Letras* n.º 42: 85-87

Jesus. Eduíno de (1978), in Costa Barreto (dir.). *Estrada Larga*. 3 vols. Porto. Porto Ed;{(s.l.).};

Jesus. Eduíno de. (1979) in Ruy Galvão de Carvalho: *Antologia Poética dos Açores*. 2 vols. Angra. col. Gaivota 80

Jesus. Eduíno de. (1983) in *Diário de Notícias* 16 jun

Jesus. Eduíno de. (1983) in Onésimo Teotónio Almeida (org.): *A Questão da Literatura Açoriana*. Angra. SREC;

Jesus. Eduíno de. (1983) in Onésimo T. Almeida: *The sea within. A selection of Azorean Poems*, trad. de George Monteiro. Providence;

Jesus. Eduíno de. (1985) in Maria de Lourdes Horta: *Poetas portugueses contemporâneos*. Recife (Brasil);

Jesus. Eduíno de. (1989) Seleção e prefácio: *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Ponta Delgada, ICPD

Jesus. Eduíno de. (1994) in Álvaro Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha: *Pai, a sua bênção! Antologia de textos de autores açorianos*. Angra. SREC, Ed. comemorativa do Ano Internacional da Família;

Jesus. Eduíno de. (1996) in *Nove Rumores do mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea*, org; Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas. Seixo Publishers, Canadá;

Jesus. Eduíno de. (1997), in António Manuel Couto Viana: *Teatro Infantil e Juvenil*. Lisboa. Ed. Nova Arrancada.

Jesus. Eduíno de. (1998) in António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.): *Vitorino Nemésio, vinte anos depois*. Lisboa e Ponta Delgada, ed. Cosmos.

Jesus. Eduíno de. (1999) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*, 2ª ed. (aumentada). Lisboa, Instituto Camões

Jesus. Eduíno de. (2000) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*. 3ª ed. (corrigida). Lisboa, Instituto Camões;

Jesus. Eduíno de. (2000) in Ivan Strpka e Peter Zsoldos *Zakresťovanie do mapy Azory a ich básnici*. Bratislava, Eslováquia, ed. Kalligram.

Jesus. Eduíno de. (2001) in António Manuel Couto Viana: *12 Poetas Açorianos*. Lisboa. Salamandra.

Jesus. Eduíno de. (2001) in valter hugo mãe: *O Futuro em Anos Luz. 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas*. Porto. Ed. Quási.

Jesus. Eduíno de. (1999). "Dias de Melo: génese do escritor" *Atlântida*. Angra IAC vol. 47: 247-252

Jesus. Eduíno de. (2002). *Armando Côrtes-Rodrigues e Eduíno de Jesus: correspondência*, pref. Fernando Aires. - Ponta Delgada: Museu Carlos Machado, 369 p. il. 21 cm. - ISBN 972-647-185-0

Jesus. Eduíno de (2003), in Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira: *Encantada Coimbra*. Lisboa. ed. D. Quixote.

Jesus. Eduíno de. (2003) in António Manuel Machado Pires: *20 Poemas* vol. integrado no *álbum XX3x20 in 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas*. Angra. Direção Regional da Cultura.

Jesus. Eduíno de. (2003) in Diniz Borges: *On a leaf of blue, Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry*. Berkeley Institute of Governmental Studies Press. University of California.

Jesus. Eduíno de. (2004) in Diniz Borges: *Nem sempre a saudade chora*. Horta. Direção Regional das Comunidades.

Jesus. Eduíno de. (2005). *Os silos do silêncio*, poesia 1948-2004. Lisboa. IN-CM

Jesus. Eduíno de. (2005) in Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt: *Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense*. Blumenau. Santa Catarina (Brasil).

Jesus. Eduíno de. (2006) in Maria Aurora Carvalho Homem, Urbano Bettencourt (sel.), Diana Pimentel (org.): *Pontos Luminosos: Açores e Madeira. Antologia de Poesia* do séc. XX. Porto. Ed. Campo das Letras.

Jesus. Eduíno de. (2007) in António Soares e Paulo Bacedônio: *Poetas açorianos e gaúchos*. Porto Alegre (Brasil).

Jesus. Eduíno de. (2007) in *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry*. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island

Jesus. Eduíno de. [s.d. s.i.]. "Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade" in *Estrada Larga* vol. 3. Porto Ed.

Jesus. Eduíno de. (2009). *Eduíno de Jesus: a ca(u)sa dos Açores em Lisboa: homenagem de amigos e admiradores*, orgs Onésimo Teotónio Almeida, Leonor Simas-Almeida. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 393, [6] p. 23 cm. - ISBN 978-989-8225-13-9

Jesus. Eduíno de. (2009) in Leons Bredis e Urbano Bettencourt: *Azoru Salu. Dzejas Antologija*. Riga (Letónia). Ed. Minerva.

Jesus. Eduíno de. (2009) in Mário Mesquita (org.) A oposição ao Salazarismo em S. Miguel e em outras ilhas açorianas 1950-74. Lisboa. Tinta-da-China

Jesus. Eduíno de. (2009) in Inês Ramos: *Os dias do amor. Um poema por cada dia do ano*. Viseu. Ed. Ministério dos Livros.

Jesus. Eduíno de. (2009) in Amadeu Baptista: *Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música*. Viseu. Tipografia Guerra.

Jesus. Eduíno de. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Jesus. Eduíno de. (2012). "Poetas açorianos no "sismo" modernista e suas réplicas." 17º *Colóquio da Lusofonia*. Lagoa. Açores

Jesus. Eduíno de. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia.

Jesus. Eduíno de. (2014), Edgar – Poe(mas) em estórias de Eduíno de Jesus, ed. Eduardo Bettencourt Pinto

Jesus. Eduíno de. (2016), "Antero e o Divino Paradoxo", [Atas do 26º colóquio da lusofonia](#), *Lomba da Maia*

Jesus. Eduíno de. (2017). "Antero e o divino paradoxo" in *Antero, 125 depois*, AICL, Associação de antigos alunos do Liceu Antero de Quental

Jesus. Eduíno de. (2018) "Um punhado de areia nas mãos" de Maria João Ruivo, [Atas do 30º colóquio da lusofonia](#) Madalena do Pico

Jesus. Eduíno de. (2020) *Viagens*, Ponta Delgada, Letras Lavadas

Jesus. Eduíno de. (2021) *Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária*. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

Jesus. Eduíno de. (2022) Sobre o conceito de literatura regional, *Atas do 35º colóquio da lusofonia Belmonte*

Jesus. Eduíno de. (2022) Homenagem pelos 70 anos de vida literária. *Atas do 36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada*

Jesus. João Carlos da Silva de; (1997) e Frade, Florbela V. "A legislação de Marinha na Época Moderna." *Patrimónia*: 55-58.

iv Almeida. Onésimo Teotónio. (1963). "O centenário, poema-paródia." Angra, (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1969). *Esperança 21*, teatro. Angra, (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1970). *Cérebros do grande público* (Ensaio), (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1970). *Imprensa, Rádio - TV e cinema: cérebros do grande público*. Angra do Heroísmo: União Gráfica Angrense,

Almeida. Onésimo Teotónio. (1972). *Portuguese is my second language: differentiated learning package*. Fall River Public Schools Bilingual Education Program

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). "Prefácio" a José Brites. "Poemas sem poesia" (Lisboa): 7-11.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). *Da vida quotidiana na LUSAlândia*. Coimbra: *Atlântida* Ed.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). *Ah! Mònim dum corisco! da vida quotidiana na L(USA)lândia* (Teatro) (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1976). *LUSAlândia, A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. DRAC, Direção Serviços de Emigração.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro Nova Bedford. 186 p. Providence: Gávea-Brown

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "[Sapa]teia quotidiana" in João de Melo, ed; *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*. Lisboa: Vega: 71-76.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos." *A Memória de Água-Viva* n.º 0: 13-15.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Values and ideology in the school curriculum." *Culture Education and Community. 2nd National Portuguese Conference*. Cambridge. Mass. NADC: 32-49

Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "A profile of the Azorean" in Donaldo Macedo, ed; *Issues in Portuguese Bilingual Education*: 115-164. Ensaio. Cambridge, National Assessment and Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education

Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Mrs. Cavalo. Professora de ESL" in Yvette Tessaro et al; eds; *Saudades Não Pagam Dívidas*. Paris: Association L'Œil Étranger: 86-96.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Português(es) de diáspora." Gávea-Brown. 1: 2-6.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa: *A Gente dos Açores* in *A Memória de Água-Viva* n.º 7 (outº): 21-24.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "The concept of ideology: a critical analysis." Tese de doutoramento em Filosofia 1977, 260 p. Brown. Providence. Rhode Island. EUA

Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "On doing scientific research", in Anna Brito and June Goodfield's *An Imagined World*. Ed. Gávea-Brown vol. 2 n.º 2: 39-44.

Almeida. Onésimo Teotónio (1981). "Em memória de J. Rodrigues Miguéis." Gávea-Brown vol. 1 n.º 2: 3-4. Reprinted in *Diário de Notícias, Cultura*, mai 7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "Recent bibliography on the Portuguese in the United States." *The Journal of Ethnic Studies* 9 n.º 1: 96-98.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1981), com Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo, Eduardo M. Dias. "O futuro da literatura luso-americana." Gávea-Brown vol. 2: 14-32.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). Selection, introduction and edition of João Teixeira de Medeiros *Do tempo e de mim*. Providence. R.I. Gávea-Brown.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). «Da ausência de produção teórica na literatura açoriana» in Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) *A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e revisitação*. Angra. SREC: 217-222 [1ª ed.] <http://coloquios.lusofonias.net/XXXI/> 29

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Identidade cultural: conflitos solúveis e insolúveis." *Comunicação no Portugueses na América do Norte*. Universidade da Califórnia. Peregrinação Publications

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Mannheim's dual conception of ideology: a critical look." *Ideologies & Literature* 4 (2nd Cycle): 220-237.

Almeida. Onésimo Teotónio (1983). In *The sea within. A Selection of Azorean Poetry*, (org.), Providence. Gávea-Brown

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Uma cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos. Explicação de comos e porquês." *Aresta* n.º 6: 10-24.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *SapaTeia americana*. Lisboa. Vega 1ª ed.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *A questão da literatura açoriana*. Ensaio. Recolha de intervenções e revisitação [as diversas posições teóricas ao longo do tempo e algumas posições polémicas] org; Angra. SREC 236 p. 21 cm.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *José Rodrigues Miguéis, Lisbon in Manhattan* (Ensaio) (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). «Da ausência de produção teórica na literatura açoriana» in Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) *A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e revisitação*. Angra. SREC: 217-222

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "A família do Jànim Rapoza." "Mr. John Hartmeinh" and "Americanos descendentes de Portugueses" in Fausto Avendaño, ed; *Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos*. Lisboa: Publicações Europa-América: 35-53.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Carta de um Banco a um Português" in Luís de Miranda Correia, ed; *Sílabas*. Providence. R.I. Portuguese Cultural Foundation: 41-43.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "The new outlook in Azorean Literature" in Nelson H. Vieira, ed; *Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts 1950-1975*. Providence. R.I: Gávea-Brown: 97-115.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1984). "Value conflicts and the struggle for cultural adjustment. The case of Portuguese in Canada." Gávea-Brown 5-8: 28-34.

Almeida. Onésimo Teotónio (1984). *The sea within. A selection of Azorean Poetry*, Selection, introduction & notes. Providence. R.I. Gávea-Brown. Excerpts, reprinted in *Açores, Poetas. Special Edition II Conference of European Insular Regions*. Council of Europe. Ponta Delgada

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia portuguesa: alguns equívocos" in *Cultura, História e Filosofia*. Lisboa vol. 4: 219-255

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Da filosofia do humor ao humor em filosofia." Ensaio. *JL*. Lisboa vol. 5 160 30 julº - 5 ago: 16-17.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "A obra de Eduardo Mayone Dias, ou de como se leva a imigração à universidade e vice-versa." *Peregrinação Publications* n.º 8: 11-15.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). *José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan*, ed; Providence. R.I. Gávea-Brown

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "[Sapa]teia Quotidiana" in A.M. Pires Cabral, ed; *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma coletânea de textos*. Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração: 212-215

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia portuguesa. Alguns equívocos." *Cultura, História e Filosofia*, vol. 4: 219-255.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "O filósofo W. V. Quine e os Açores." *Atlântida* vol. 30: 93-101.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia brasileira vs. Filosofia no Brasil. " *Revista Brasileira de Filosofia* vol. 36 n.º 140: 400-413

Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). *José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan*, ed. revista e aumentada, Lisboa; ed. Estampa;

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Sobre o papel de Portugal nas etapas preliminares da revolução científica do século XVII." Lisboa: Academia das Ciências, p. 1173-1222; 25 cm. Sep. História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal, 2.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986) (org.) "Da literatura açoriana, subsídios para um balanço." *Comunicação I Simpósio sobre Literatura Açoriana*, Universidade de Brown, E.U.A. 22-23 abr 1983.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). *Da Literatura Açoriana. Subsídios para um balanço*, org; intro e notas. Angra. SREC. 327 pp.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Usos e abusos do conceito de Açorianidade." *II Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra DRAC: 547-553.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen." *Nova Renascença* n.º. 22 abr-jun: 146-152.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Identidade cultural, conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed; *Portugueses na América, estudos e perspetivas*. Baden. Suíça: Peregrinação Publications: 41-55.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Açorianidade: equívocos estéticos e éticos" org, intro e notas, in *Da literatura açoriana, subsídios para um balanço*. Angra. Direção Regional dos Assuntos Regionais. SREC: 303-314.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *LUSAIlândia. A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. Sec. Reg. Assuntos Sociais e Direção de Serviços de Emigração.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal (sécs. XVI-XIX)*. Lisboa: Academia das Ciências, 2º vol.: 1173-1222.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). In Ron Goulart, "Uma costela faialense na ficção científica americana." *Atlântida* vol. 33: 141-146.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o sentido de *A minha pátria é a língua portuguesa* (Pessoa - B. Soares) ." *Colóquio-Letras* n.º 97: 37-47

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação: algumas observações." Ensaio. *Arquipélago Ciências Sociais*. Ponta Delgada, Universidade dos Açores 2: 229-237

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Um português na América", excerto de "[Sapa]teia Americana" in P. Soares and P. Ferreira *Welcome 5th Grade English Textbook*. Lisboa: Ed. O Livro: 8-9.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita* (Ensaio). Angra. SREC.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi" *Atlântida* 32: 103-108.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" Ensaio in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal sécs. XVI-XIX*. Lisboa. Academia das Ciências 2: 1173-1222

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação, algumas observações." *Arquipélago, Ciências Sociais* 2: 229-237.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Açores, açorianidade e literatura açoriana." *Bulletin d'Études Portugaises et Brésiliennes* n.º 46-47: 7-16

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988) "Geografia: insularidade e clima, a suposta influência psíquica" *Separata do Boletim IHIT* vol. 45: 143-169.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O Sebastianismo revisitado" in Claude L. Hulet, ed; *Encruzilhadas, Crossroads*. Los Angeles: University of California. *Symposium on Portuguese Traditions*, vol. 3.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano." *Separata Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 10: 13-25

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Prefácio" to the Portuguese translation of *Está a brincar Senhor Feynmann!* Lisboa: Gradiva: 7-11.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Uma nota de introdução a R. Feynmann: *Está a brincar Sr. Feynmann*. Retrato de um Físico enquanto Homem." Ensaio. Lisboa. Gradiva: 7-11

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano." *Arquipélago Letras*. 10: 13-25.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Brazilian Philosophy and national thought." Irwin Stern, ed; *Dictionary of Brazilian Literature*. Westport. CT: Greenwood Press: 240-242.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Literatura, sociedade e política: o caso açoriano" in *Conhecimento dos Açores através da Literatura*, Ensaio. Angra IAC: 71-84

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O renascimento da *Morte da Ideologia*. Ensaio. *Revista de Comunicação e Linguagens*. Lisboa. 6-7: 63-69

Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). Seleção, intro e ed. de João Teixeira de Medeiros, *Do tempo e de mim*. 2ª ed. alargada. Lisboa: Peregrinação Publications.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Ah! Mònim dum corisco!* 2ª ed; Teatro. New Bedford, Providence: Gávea Chama.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *No seio desse amargo mar*. Peça em 3 Atos. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "De Angra nos anos 60", introdução a um texto de Francisco Carmo. *Atlântida* 34 n.º 2: 119-120.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "A presença portuguesa na América do Norte." *Oceanos* vol. 1 n.º 1: 93-95.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Two entries" in Paul Dickinson, *The new official rules*." Reading. MA. Addison-Wesley Publ. Co. Inc. 7 - 19.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "On the diversity of Brazilian philosophical expression" in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds; *Philosophy and Literature in Latin America*. Albany: State University of New York Press: 18-24; 213-215.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Carta dos Estados Unidos: Chisholm, os paralogismos de Kant e a minha desculpa", *Atlântida*, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo, vol. 34, (1.º semestre 1989), p. 85-99

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Literatura, sociedade e política, o caso açoriano. Conhecimento dos Açores pela Literatura." *IX Semana de Estudos dos Açores*. Angra, IAC: 71-84

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Antero de Quental and the causes of decline of the Iberian Peoples, a revisitation." Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds; *Iberia and the Mediterranean*. Warrensburg: Central Missouri State University: 131-144.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural*, Ensaio. Ponta Delgada: Marinho Matos, Brumarte, Signo

Almeida. Onésimo Teotónio, (1989). *Quadro panorâmico da literatura açoriana nos últimos cinquenta anos*. (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia" excerto de "[Sapa]teia Americana" in Dora Matos et al. *Pela Pátria é que vamos*. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisboa: ASA): 95

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia. A décima ilha." German Translation of parts of Chapter 8 by Walter Frey in *Tranvia, Revue der Iberischen Halbinsel* (no. 15 Dec.).

Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Carta aos irmãos da diáspora: de Angra nos anos 60: em nota de introdução a um texto de Francisco Carmo," Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo, vol. 34 (2.º sem. 1989) p. 119-128

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi." *Atlântida* 32 (1987) 103-108. Reprinted in *Ínsula* n.º 5

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Fernando Pessoa e Verdade(s)" in *Um século de Pessoa*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura: 195-203.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424." *Boletim IHIT* vol. 47: 75-84

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico. A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio." *Revista Açoriana de Cultura* 2: 89-106.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado", Ensaio. *Arquipélago Ciências Sociais*. Ponta Delgada, 5: 205-214

Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade." *Boletim da Casa dos Açores do Norte* n.º 31

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro. 2ª ed. Ponta Delgada, Eurosigno

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *No seio desse amargo mar*, peça em 3 atos. 2ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Flores no aeroporto" in Fernando Venâncio: *Oefenboek Bij Boa Sorte*. Muidenberg, Holland: Dick Coutinho: 111-112 (reprint)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Pessoa, Mensagem e o mito em George Sorel." *IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Secção Brasileira vol. 2. Porto: Fundação Eng. António de Almeida: 211-222.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea." *Hispania* vol. 74: 492-500.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Portugal and the concern with national identity." *Social History Society Newsletter* 17 (Spring)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Jorge de Sena e o Ensaio teórico" in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas (org.) *Jorge de Sena: O homem que sempre foi*. Lisboa: ICALP: 211-219

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Another day (short story)", *James River Review* (Winter) 3: 16-18.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Christmas card (short story)", *James River Review* 1 (Winter) 3: 20-21.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Trois modes de présence européenne sur le continent American." *Europe*. Special issue on L'Invention d'Amérique 70 (April) 756: 57-64.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas." Ensaio. *Revista de Comunicação e Linguagens*. 15-16: 51-60

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade." Reprinted in *Pulsar Açoriano Oriental* 2 (jan.º) 26.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes." *Revista da Semana Cultural das Velas* (abril): 86-90.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Sant' Anna Dionísio e a não-participação da inteligência ibérica na criação da ciência", Ensaio in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal séc. XX*. Lisboa. Academia das Ciências 3: 1707-1731

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). sel; intro e org de João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra*. Ponta Delgada, Eurosigno

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). *No seio desse amargo mar*, peça em 3 atos, 3ª ed. col Garajau n.º 9 ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Ideas in context, cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira" in Helder Macedo, ed; *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo*. London: Tamesis Books: 171-179

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Prefácio" a Vamberto A. Freitas: *Pátria ao longe. Jornal da emigração* 2. Ponta Delgada: Eurosigno: 11-13.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Sobre o aparente renascimento de Heidegger, carta dos Estados Unidos." *Atlântida* vol. 37 n.º 1, 2: 107-118.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992-1993). "Marx e a ideologia, ou a ideologia em Marx." *Arquipélago Ciências Sociais* n.º 7-8: 135-161.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "O Ensaio teórico a la Jorge de Sena." *Colóquio-Letras* 125-126: 119-128.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). Edition of Richard Beale Davies, *The Abbé Corrêa in America (1812-1820). The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Prefácio Gordon S. Wood. Posfácio Léon Bourdon. Providence. R. I. Gávea-Brown Publications.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *L'humeur dans la littérature portugaise-un bilain critique*. Archives du Centre Culturel Gulbenkian (Paris).

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Antero e as Causas, entre Marx e Weber." *Congresso Anteriano Internacional*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 33-43.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado" in Irwin Karnick, *A Trilogia Açoriana: o espírito, o povo e a terra* (Foto álbum). Ennismore. Ontário: One World Communications: 186-187

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação. Uma década de desenvolvimento: 1983-1993. Velas: Câmara Municipal: 12-19.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, ed; *Fernando Pessoa Mensagem. Poemas Esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO: 329-33

Almeida. Onésimo Teotónio (1993). "Antero et les causes du déclin des peuples ibériques. Esquisse d'une analyse critique" in M. Lourdes Belchior, ed; *Antero de Quental et l'Europe*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais: 121-135.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Prefácio" in Fernando Aires. *Era uma vez o tempo*, vol. 3. Lisboa: Salamandra: 7-17.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). *Que nome é esse. Ó Nézimo? – E outros advérbios de dúvida*, crónicas. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "A ideologia dos factos, a subjetividade do objetivo" in Mário Mesquita e José Rebelo, eds; *O 25 abril nos Media Internacionais*. Porto: Ed. Afrontamento: 221-234

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "Portugal and the concern with national identity" in Ann L. MacKenzie, ed; *Portugal: its culture influence and civilization*. Special issue of the *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 71 n.º 1. Liverpool: University Press: 155-163.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ah! Mònim dum corisco" (partial reprint) in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, S. Rocha, eds; *Papai, a sua bênção! Antologia de Textos de Autores Açorianos*. Angra, DRAC. Comissão Regional Ano Internacional da Família: 249-258.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "A LUSAlândia e a lenta osmose da assimilação." *Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra. Gabinete de Emigração e Apoio as Comunidades Açorianas.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Prefácio" a Irene Dias: *Jardim saudoso*. E. Providence. R.I. Casa dos Açores: 11-13.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América" 4º *Congresso das Comunidades Açorianas*. Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural." *Livro comemorativo do 1º Centenário da Autonomia dos Açores* vol. 2. *A Autonomia no Plano Sociocultural*. Ponta Delgada: Jornal de Cultura: 65-90. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura* n.º 15-16 julº 27 e setº 14.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995) "Introdução desnecessária", introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman *Inteligência emocional*. Lisboa: Círculo de Leitores: 9-15: mais de dez edições.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Das excelências axiológicas do Bremontismo." *Atlântida* vol. 40: 107-127.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ideologia, revisitação de um conceito." *Revista de Comunicação e Linguagens*. N.º especial "Comunicação e Política" n.º 21-22: 69-79

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." *Insulana*, vol. 51: 63-73.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes." *Atlântida* 41 n.º 2: 35-52

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Portugal and the dawn of Modern Science" in George D. Winius, ed; *Portugal, the pathfinder: Journeys from the medieval toward the modern world. 1300 - ca. 1600*. Madison, Wisconsin: 341-368

Almeida, Onésimo Teotónio. (1995). *Canto da Maya* [textes Onésimo Teotónio de Almeida, Paulo Henriques; traductions Simone Biberfeld; photographies Serge Veignant... et al., 55 p. muito il. 27 cm Catálogo da exposição com o mesmo nome, patente no Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, fev.-mar 1995.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, 2ª ed; *Fernando Pessoa, Mensagem. Poemas esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Canto da Maya. Introduction to the catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya." Paris: Centre Culturel Portugais, Foundation C. Gulbenkian: 8-11. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores* n.º 13 julº 13, *Boletim Cultural e Informativo*. Casa dos Açores do Norte, n.º 35 dezº: 13-14

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América", 4º *Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra, Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Distinguishing cultural identity from national character." *5th Conference of the International Society for the study of European Ideas*. University for Humanist Studies. CD-ROM. Utreque. Holanda, ago: 19-24.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desaforismos de Aparício*, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Ed. Estampa

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desaforismos de Aparício*, José Rodrigues Miguéis; org. e intro Onésimo Teotónio Almeida .Lisboa: Círculo de Leitores, X, 187 p ; 21 cm.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Tiquete de sepide no riàiuvei" in A. Veríssimo et al; eds; *O gosto das palavras*. Porto: Areal Editores: 130-133 (reprint)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "The ideological background of Pessoa's Mensagem." *Indiana Journal of Hispanic Literatures*. Special issue on Fernando Pessoa n.º 9. Fall: 225-236.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi." *Revista da Faculdade de Letras* Lisboa n.º 19-20: 149-158

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "O caso do Big Dan's, revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos media made." *Arquipélago Ciências Sociais* 9-10: 161-176.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996-97) "Da pátria da língua, de Pessoa e de cada qual." *Revista Faculdade de Letras* Lisboa 21-22: 15-21.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "On the contemporary Portuguese essay" Ensaio, in Haufman, H. e Klobucka, A; eds; *After the Revolution: Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994*, Lewisburg, Bucknell University Press: 127-142

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "R. Hooykaas and his Science in *Manueline Style*, the place of the works of D. João de Castro in the history of science." *Ibero-Americana Pragensia* 31: 95-101.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Os Açores entre Portugal e os EUA. Equívocos de um período quente 1975-76" in António J. Telo: *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa*. Lisboa, Cosmos: 43-60.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Portuguese Essay" in Tracy Chevalier, ed; *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 668-671.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al; ed; *O Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras: 45-54.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Vergílio Ferreira" and "Eduardo Lourenço" in Tracy Chevalier, ed; *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 277-8; 496-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Jacinto do Prado Coelho e a sua serena conceção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes (org.) *O sentido e os sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho*. Lisboa. Cosmos: 57-69.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997) in *After the Revolution: twenty years of Portuguese Literature 1974-1994*, Helena Kaufman, Anna Klobucka, Lewisburg, Bucknell University Press & London Associated University Press

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). *Rio Atlântico*, ensaios curtos. Lisboa, ed. Salamandra 255 p.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). In Adrian, Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas, eds; "Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese Americans in South-eastern New England." New Bedford. Spinner Publications: 186-191.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "On distinguishing cultural identity from national character" in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds; "Memory, history and critique: European identity at the end of the millennium." *5th Conference of the International Society for the Study of European Ideas* at the University for Humanist Studies. Utreque. Holanda, CD-ROM.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Azorean Dreams" in Portuguese Spinner: An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese-Americans in South-eastern New England. Ed. Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. New Bedford. MA: Spinner Publications: 20-29

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Who was João T. Medeiros?" *Portuguese Spinner*. New Bedford. MA: Spinner Publications: 98-99

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Ah, Adrian", Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. eds; *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of history, culture, and life from Portuguese Americans in South-eastern New England*. New Bedford, MA Spinner Publications: 186-191.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Aldeia ou freguesia? Gentes e o mar" in *II Semana Cultural Açoriana* n.º 2: 32.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." *Veredas* 1: 327-347.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *No seio desse amargo mar (1991) Viagens na minha era* (peça em 3 atos) 3ª ed.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro. 3ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Sobre a revolução da experiência no Portugal do séc. XVI: na pista do conceito de experiência. a madre das cousas." T. F. Earle, ed; *V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* vol. 3 Oxford - Coimbra: 1617-1625.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Tales of three cities, ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20." *Arquipélago Ciências Sociais* 11-12: 505-533

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "O mistério da pedra de Dighton" in *Ah! Mònim dum corisco!* Lisboa. Salamandra col. Garajau: 81-99.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999) "Introduction" to the Portuguese translation of Steven Shapin *The Scientific Revolution*, Difel: 7-12.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "No mesmo banco." Prefácio a Octávio Ribeiro Medeiros: *Urbanização humanizante*. Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação: 7-12. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores*, outº 28.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Nemésio, o humanista; ponte entre as "duas culturas" uma revisitação de *Era do Átomo, Crise do Homem* in António Machado Pires et al; eds; *Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois. Colóquio Internacional* fevº 98. Lisboa: Ed. Cosmos e *Seminário Internacional de Estudos Nemesianos*: 535-541.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro" in *Ponta Delgada, Cinco séculos de Concelho 1499-1999*. Ponta Delgada: Câmara Municipal: 133-141.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "The Portuguese-American communities and politics, a look at the cultural roots of a distant relationship" in Frank Fagundes, ed; *Ecos de uma viagem. Em honra de Eduardo Mayone Dias*. Providence. RI: Gávea-Brown: 229-243

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores* n.º 100 novº 11.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Various essays included in Vida e Obra de Fernando Pessoa." CD-ROM. Porto: Porto Editora.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Luís de Albuquerque, the historian of science." *Bulletin international Center for Mathematics* 7: 8-9.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Variationen über die Obsession der Identität" (trad. Orlando Grossegesse). *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel* 53: 65-67.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A osmose literária açor-americana - o caso de *My Californian Friends*, de Vasco Pereira da Costa" *Margem* n.º 14: 16-22

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "...fique a dúvida para Pedro Nunes" (D. João de Castro) sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores." *Oceanos* n.º 49: 9-17. Republished in Instituto Camões.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Portugal e a aurora da ciência moderna, uma revisitação." *Anais Universidade de Évora* n.º 12: 19-61.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "National identity, a revisitation of the Portuguese debate", *Nui Mainouth Papers, Spanish, Portuguese & Latin American Studies* 5 Mainouth Ireland National University

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural," in *I Jornadas 'Emigração-Comunidades'*. Lisboa. Horta: Direção Regional das Comunidades

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero." *Estudos Anterianos. Special Issue Eça. Antero e a Geração de 70*, n.º 9-10: 91-98

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "William Wood, uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA" in M. Simões. H. Madeira. L. C. da Rosa, org; *Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa*. Berlim. Germany: Avinus Verlag: 135-145

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A case of "Up Syndrome" in José Brites, ed; *Ronnie, a smiling life with Down Syndrome*. Rumford: Peregrinação Publications: 61-63.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Osmose literária açor-americana: o caso de *My Californian friends*" in *Margem* 2 Funchal n.º 14 dezº: 16-22

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Notas à margem sobre a imagem de Portugal" in *A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático*. Lisboa: Instituto Diplomático: 103-121.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Spanish and Portuguese Literature" in *Context* vol. 5 of *World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them*. Detroit. MI: Gale Group: 477-485.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Escrever num mundo em permanente mudança." *Raia sem fronteiras*. Castelo Branco: Câmara Municipal: 37-41.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Da Póvoa..." in Rui Sousa: *Imagens d'Escritas*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal: 52-53.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). *Que nome é esse Ó Nézimo?* Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *SapaTeia americana*. 2ª ed. Lisboa. Salamandra.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Identidade cultural. Conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed; *Portugueses na América, Estudos e Perspetivas*. Baden. Suíça: 2ª ed. Rumford: Peregrinação Publications: 39-51

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Value conflicts and cultural adjustment in North America" em Carlos Teixeira e Victor M. P. da Rosa, org; *Indices of naturalization patterns in the United States: a theory revisited*. Toronto. University of Toronto Press: 112-124

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *Açores, Europa, uma antologia*, seleção, org. e intro. Angra, IAC: 355 [4]

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Prosema ao Brasil" in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds; *Literatura Portuguesa e Brasileira*. Porto: CNCDP: 7-11. Reprinted in *Ciberkiosk, On-line Journal of Arts and Letters* n. 9 July.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000) "Introdução supérflua" in José F. Costa: *E da carne se fez verbo*. Lisboa: Salamandra: 5-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). Translation of José Enes *My Philosophical trajectory* in Raul Fornet-Betancourt, ed; *World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century*. (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. Lisboa. Temas e Debates

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. Lisboa. Círculo de Leitores

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). (*Sapa*)*teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). (*Sapa*)*teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Círculo de Leitores.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Prosema a Monhegan" in Maria Armandina Maia, ed; *Da outra margem. Antologia de Poesia de Autores Portugueses*. 2º ed. Lisboa: Instituto Camões: 65-70.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "The tenth island and the narrowing of the bridges over the Atlantic River, A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico" in *Day of the Azores, O Dia da Região Autónoma dos Açores*, bilingual edition. Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores: 12-35. *Correio da Horta* ago 13.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Two decades of Portuguese-American Literature: an overview" in Asela R. Laguna, ed; *The Global Impact of the Portuguese Language*. New Brunswick. NJ: Transaction Publications: 231-254.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma educação para o séc. XX. Nota introdutória", in António M. Frias Martins, org; *A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 11-12

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "As ilhas e os mundos. Literaturas & literaturas" in *Caminhos do mar*. Colóquio Funchal: Câmara Municipal: 187-192.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Do tempo e de mim*. sel; intro, ed. João Teixeira de Medeiros, 3ª ed. Lisboa: Salamandra.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis 1901-1980*. Coeditor com Manuela Rêgo, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento. Lisboa: Câmara Municipal, intro a "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa": 7 e "O espólio não cai do céu": 27-29

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma vida em papéis repartida", coeditor com Manuela Rêgo, org; "José Rodrigues Miguéis." *Colóquio* no Padrão dos Descobrimentos. Lisboa: Câmara Municipal

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan*, ed. trad; alargada com posfácio. Lisboa: Ed. Estampa

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches: o 'elo perdido' entre os descobrimentos e a ciência moderna." *Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias* vol. 12 2nd series (Spring): 221-229.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches, the "lost link" between the discoveries and modern science." *Science in Portugal*. Centro Virtual Camões

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Identidade nacional, algumas achegas ao debate português." *Semear* n.º 5: 151-165

Almeida. Onésimo Teotónio. (2001-2004) "Coração despedaçado a morrer devagar, da experiência americana de J. Martins Garcia." *Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 17: 29-46.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2002). "Café do Ambrósio" Atlântida revista de cultura / Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815 vol. 47 (2002), p. 227-234

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "À propos de la Lusophonie : ce que la langue n'est pas" in Francisco Bethencourt, ed; *Lusophonie et Multiculturalisme*. Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian: 139-145

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal." *Estudos Anterianos* 11-12 abr-out: 43-53.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural" in I Jornadas 'Emigração, Comunidades' Lisboa Reprinted in SAAL, Saber n.º 4: 7-8

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds; *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa*. Lisboa: Ed. Colibri: 545-551. Reprinted in SAAL Saber n.º 8: 4-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A osmose literária açor-americana - o caso de My Californian Friends, de Vasco P. Costa." Reprinted in SAAL, Saber 4 n.º 9: 9-11

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna, revisitando um decantado tema." *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* n.º 30: 259-273

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária" in M. L. Sousa et al. *Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. L. Buescu*. Lisboa: Ed. Colibri: 23-30. Reprinted in SAAL 1 n.º 1: 4-6

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Jean Baudrillard, uma apressadíssima visão da América." M. L. M. Sousa, ed; *Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*. Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses. FCSH: 663-669. Partially reprinted in SAAL Saber 4 n.º 7: 4-6

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003), com A. Canas, L. M. Carolino e J. C. Brigola: *Dois vultos portugueses nos alvares da modernidade científica*. Évora. Universidade de Évora (parcialmente publicado no site do Instituto Camões).

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Chegam novas do Brasil" Prefácio Luiz A. Assis Brasil: *Escritores Açorianos: a viagem de retorno*. Lisboa: Salamandra: 9-12 Reprinted in SAAL Saber 5 n.º 11: 9

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." Partially reprinted in *Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra* vol. 1 n.º 21 nov-dez: 17.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Vitorino Nemésio, corsário das ilhas: travels in his land." *Portuguese Literary & Cultural Studies* 11 (Fall): 291-301.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Nemésio, corsário das ilhas: viagens na sua terra." *Revista da Universidade Autónoma*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Responsabilidade nos media" in Mário Mesquita, ed; *Os Media e a Transmissão dos Saberes*. Lisboa: Cosmos.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero." *Estudos Anterianos*. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n.º 22: 4-6

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Que nome é esse Ó Nézimo?* 2ª ed. Lisboa. Círculo de Leitores

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Onze prosemas e um final merencório*. Vila Nova de Gaia. Ausência.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudades frutuosas", prefácio a Alfredo da Ponte: *Os Fusíadas, apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente*, vol. 2, Fall River. MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra: 5-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Irmãos Côrte-Real - os mitos e os factos e a sua importância identitária." Luís Arruda, ed; *O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX*. Horta: 37-43.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Esquilo erudito" in Fernando Venâncio: *Crónica Jornalística séc. XX*, Lisboa: Círculo de Leitores: 317-318.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O ensaio de Vergílio Ferreira" in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed; *In Memoriam de Vergílio Ferreira*. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n.º 17: 17-19

Almeida. Onésimo T. (2004). "Identidade nacional - algumas achegas ao debate português." Partially reprinted in SAAL Saber 5 n.º 19: 19-21

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós - a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa." *Estudos Anterianos* 13-14 (abr-out): 9-66

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O(s) Adrianos" in Francisco C. Fagundes: *Um passo mais no Português Moderno: gramática avançada, leituras, composição e conversação*. North Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture. UMass Dartmouth: 635-656.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "A cidade e as ilhas - valores e escolhas" in M. A. Homem, ed; *Escritores e Cidades*. Funchal: Câmara Municipal: 125-129. Partially reprinted in SAAL Saber 5 n.º 12: 4-6

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Identidade nacional - a doce tirania do passado" in Orlando Grossegeesse, ed; *O estado do nosso futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização*. Berlim: Tranvia: 10-24

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudade e saudosismo, uma revisitação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoaes." *Via Atlântica* n.º 7: 131-145

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal." Partial reprint SAAL Saber 5 n.º 15: 4-6.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal" in M. C. Ribeiro. J. Perkins, P. Rothwell, eds; *A primavera toda para ti. A tribute to Helder Macedo*. Lisboa: Ed. Presença: 235-242. Reprinted in SAAL Saber 5 n.º 15: 4-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Lusofonia, some thoughts on language in language communities or cultural empires? The impact of European languages in former colonial territories." Berkeley. CA: Institute of European Studies (May 21) Paper 050521.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Língua e mundividência, uma revisitação da hipótese de Sapir-Whorf" in *Gramática e Humanismo. Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres* vol. 1. Braga: Faculdade de Filosofia: 93-111.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Posfácio, Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica", in Eduíno de Jesus: *Os Silos do Silêncio. Poesia 1948-2004*. Lisboa: IN-CM: 349-366. Partially reprinted in SAAL vol. 6 33: 4-8

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Advertência em prefácio a Machado Ribeiro. Retalhos da Alma*. San José. CA: PHPC: 6-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Cristóvão de Aguiar e algumas das suas ralações de bordo" in Ana Paula Arnaut, org. *Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 182-185.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Portuguese-American literature: some thoughts and questions." *Hispania* vol. 88 n.º 4: 733-738.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Portuguese Encyclopedia of New England*, ed. Burt Feintuch & David H. Watters. New Haven Yale University Press: 395-397.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Over the clouds" (trad. George Monteiro). *Atlantis* 25 n.º 2 (mai-jun): 98-99

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005), coeditor com Alice Clemente, George Monteiro: *The discrete charm of a Portuguese-American Scholar*. Providence. RI. Gávea-Brown

Almeida. Onésimo Teotónio. (2005-2006), "Of José Blanco, Gulbenkian and Brown." Gávea-Brown 24-5: 31-35.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Escrita em autodiagnóstico", in Maria da Penha Campos Fernandes: *História(s) da Literatura*. Coimbra, Almedina: 538-542.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico." *Revista Portuguesa de Humanidades* vol. 10: 421-430.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "SapaTeia Americana." Tradução parcial por David Brookshaw: *Tales from the tenth island*. Bristol. UK. Seagull-Faoilán.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Pedro da Silveira: uma homenagem em três andamentos." *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* vol. 15: 39-49

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia revisitação" in J. L. Brandão da Luz, ed; *Caminhos do pensamento. Estudos em homenagem ao Professor José Enes*. Lisboa: Ed. Colibri, Universidade dos Açores: 29-42. Partially reprinted *Arquipélagos do Desejo*. Deptº de Cultura, Câmara Municipal do Funchal: 100-110.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Línguas, pátria de uma língua expatriada" in Maria da Penha Campos Fernandes, org; *História(s) da Literatura*. Coimbra: Almedina: 29-38.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Contrarregas" in *Margem* 2. Funchal n.º 21 abril: 41-43

Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "At home with the safety belt on" in Teresa Alves and Teresa Cid, eds; *From the edge. Portuguese short stories*. University of Lisbon Centre for English Studies: 109-123 (Trad. John Elliott)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "On Lusofonia: an expatriate language as mother tongue" in Anthony Soares, ed; "Towards a Portuguese Postcolonialism", a special issue of *Lusophone Studies* n. ° 4. Bristol. UK: Department of Hispanic. Portuguese & Latin American Studies: 79-90
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). *Livro-Me do desassossego*. Lisboa: Temas e Debates.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). Prefácio a "Concerto internacional": Américo Teixeira Moreira e Gabriela Silva: *Concerto a quatro mãos*. Porto: Ed. Triunvirato: 7-10.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Lusofonia e modernidade, antigos conflitos e atuais desafios." 5º *Colóquio da Lusofonia*. Ribeira Grande. Açores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "O fu(tu)ro das Humanidades na universidade portuguesa." *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* n. 33: 143-149.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades." *Cultura, História e Filosofia* 22: 49-69.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil, eds; *Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas*. Porto Alegre: PUC, Rio Grande do Sul: 23-32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "A comunidade açor-americana e a universidade." *AndarILHAgem* n.º 1: 34-37
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). In *Leiamos hoje morreremos amanhã* de Carlos Tomé. Os meus Livros 6, n.º 55: 44-45
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed; "Pessoano" in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds; *A arca de Pessoa. Novos ensaios*." Lisboa: ICS: 203-216
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "The Azores and their place in the Portuguese cultural scene." *Lusophone Studies*. Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar "Mid-Atlantic Margins. Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context" 5 (July): 19-30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Quase criação ex nihilo." Prefácio a Duarte Mendonça: *Da Madeira a Nova Bedford. Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA*. Funchal: DRAC: 15-16
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Darwin e os Açores, das referências às ilhas à receção da sua teoria no arquipélago" in *O Faial e a Periferia Açoriana*. IV *Colóquio*, Horta: *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 521-538.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "On the Portuguese struggle for modernity, the weight of the past at home and abroad" in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds; *Tradições portuguesas, Portuguese traditions: in honor of Claude L. Hulet*. San Jose. CA: PHPC: 449+
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "O Professor Dr; von Igelfeld e outros "products of Portugal", um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior" in Ofília Martins: *Portugal e o Outro: imagens, mitos e estereótipos*. Aveiro: CLC - Universidade de Aveiro: 23-30
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 1ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 2ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Paradigma perdido? – O confronto do Portugal da Contrarreforma com a modernidade" in José Eduardo Franco e Hermínio Rico, eds; "Padre Manuel Antunes (1915-1985). Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao Pe. Manuel Antunes." Porto: Campo das Letras: 146-162.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sena Freitas e o evolucionismo darwinista" in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera: *Homem de palavra, Padre Sena Freitas. Estudos inéditos e autobiografia*. Lisboa: Roma ed.: 283-293.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "L(USA)land, the tenth island" and "Our communities and access to higher education" in Tony Goulart, ed; "Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America." San Jose. CA: PHPC: 131-136; 211-215.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in "Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas" de Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil. EDIPUC. RS. Brasil
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Value conflicts and cultural adjustments in North America." 2º ed. in Carlos Teixeira and Victor P. da Rosa: *The Portuguese in Canada*. Toronto University Press: 255-268
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds; "Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa." Reprinted in expanded version in Miguel Jasmynes Rodrigues, (org.), *Futuro e História da Lusofonia Global*. Lisboa: IICT: 195-204
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional" in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds; *A Unicidade do conhecimento*. Coimbra: Quarteto ed.: 13-28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Quanto vale um pioneiro." Prefácio a Francisco Cota Fagundes: *No vale dos pioneiros*. Praia da Vitória: Câmara Municipal: 11-16.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Devolvido à sua terra." "Prefácio à obra científica de Francisco de Arruda Furtado", introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda. Ponta Delgada: ICPD: 7-14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Out of Africa." Prefácio a Rui Balsemão da Silva: *A voz de dentro*. Victoria. BC: Pritonium Bookworks: 11-14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O jardim como extensão da casa-do-estar, uma amostra luso-americana" in José Eduardo Franco e Ana Cristina da C. Gomes, ed; *Jardins do mundo. Discursos e práticas*. Lisboa: Gradiva: 301-307.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Cânone, cânones em reflexões dialogadas" with Leonor Simas-Almeida. *Veredas* n.º 10: 165-171
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)." *Portuguese Studies*. Special issue on Fernando Pessoa vol. 24 n.º 2: 51-68
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou." *Atlântida* vol. 58: 19-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Science during the Portuguese maritime discoveries, a telling case of interaction between experimenters and theoreticians" in Daniela Bleichmar, Paula de Vos, Kristin Huffine & Kevin Sheehan, eds; *Science in the Spanish and Portuguese Empires 1500-1800*. Palo Alto. CA: Stanford University Press: 78-92; 348-351.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed; "Pessoano" Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds; *A arca de Pessoa. Novos Ensaios*. 2ª ed. Lisboa: ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)." Ed. especial "Eduardo Lourenço 85 anos" *Colóquio-Letras* n.º 170 (jan-abr): 113-117.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "José Bruno Carreiro, homem de cultura - ou sobre o biógrafo e os subsídios para uma biografia de Antero de Quental," ed. especial: *José Bruno Carreiro. O homem e a obra Insulana* vol. 65: 85-94
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Media made events: revisiting the case of Big Dan's" in Kimberly da Costa Holton e Andrea Klimt, org; *Community, Culture, and the Makings of Identity: Portuguese-Americans Along the Eastern Seaboard*. Dartmouth. UMass Dartmouth: 247-264.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). coeditor com Leonor Simas-Almeida: *Eduíno de Jesus, a ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores*. Angra: IAC.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*. Lisboa ed. Gradiva. Prémio 2010 Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" em Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, org; *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa. ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Companheiros de jornada" in Resendes Ventura: *Papel a mais. Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos: 185-188.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "João Medina e os naufragos do Mar da Palha" in António Ventura et al; eds; *João Medina. Pensar e sentir a história*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa: 43-46
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Jorge de Sena estrangeirado, ou era-lhe apertada a camisa da pátria? in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (org.) *Jorge de Sena. Novas perspectivas 30 anos depois*. Lisboa: Universidade Católica ed.: 323-329.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Over the clouds*. The Prairie Schooner
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação" em A. T. de Matos e M. Lajes (org.), *Portugal. Percursos de interculturalidade: desafios à identidade*. Lisboa ACIDI: 339-422.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Quando as correntes engatinhavam. Dez anos de Correntes de Escritas*. Póvoa de Varzim.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Viana do alto de Santa Luzia. Viana a várias vozes*. Viana do Castelo: Câmara Municipal: 387-389.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" a P. Alfredo Vieira de Freitas: *Impressões de uma viagem à América*. Ed. revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz. Madeira: Câmara Municipal: 7-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "As receitas do Dinis." Prefácio a Dinis Paiva: *Cozinha com peso e medida*. Fall River. MA: Express: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Cac(o)fonía em dói menor." Prefácio a André Moa: *Mau tempo no canal*. Lisboa: Quid Novi: 13-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Umas linhas a abrir." Prefácio a J. Carlos Tavares: *Fajã de Cima. Memória da terra e da sua gente*. Ponta Delgada: Nova Gráfica: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Da nossa diáspora." Prefácio a Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, (eds.), *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais: 15-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prólogo" a Fátima Martins: *América*. San José. CA: PHPC Inc: 13
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza" in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta e Sérgio Campos Matos, eds; *Nação e identidades. Portugal, os portugueses e os outros*. Lisboa: Caleidoscópio: 51-63
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Açorianidade, prolongando antigas reflexões" in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds; *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 45-58.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos: *O Sonho*, Companhia das Ilhas

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Da ficção embrulhada na vida e vice-versa em nota de abertura." "Prefácio" a Maria Marado: *A Magia dos encontros e reencontros*. Aveiro: Casa da Cultura: 5-7

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A autodescoberta de uma europeia na América - ou quando Natália Correia descobriu que era Natália" in M. Fernanda Abreu: *Natália Correia, A Festa da escrita*. Lisboa: Colibri: 35-51

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A minha lista de listas. Ou amostras da" in João Pombeiro: *O livro das listas*. Lisboa: Quetzal: 151-156.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "O calor dos sorvetes" in Aida Baptista, Manuela Marujo, eds; *Passos de nossos avós*. Ponta Delgada: Publiçor: 109-111.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Postal de Boas Festas", reprinted in *Na noite de Natal. Textos escolhidos*. Seleção e Organização de J. Leon Machado. Kindle Edition.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Fernando Pessoa, uma conceção pragmática de verdade." *Letras Com Vida* n.º 2 (2º sem.): 100-104.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Manuel Pereira Medeiros, um livreiro Honoris Causa pela Universidade Sénior de Setúbal." *Insulana*

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Saramago, o bicho harmonioso" in Fundação José Saramago, ed; *Palavras para José Saramago*. Lisboa: Caminho: 343-344. Reprinted from *LER Livros & Leituras* n.º 93, 2ª série (jul. ago): 65

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *O peso do hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana*, ed. ICS da Universidade de Lisboa

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Mensagem em três tempos para a Maria Aurora" in Thierry Proença dos Santos, org; *Leituras e afetos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem*. Vila Nova de Gaia: Exodus: 69-71

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Diáspora e emigração, sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá" in J. Carlos Vasconcelos e J. Luís Dicenta, org; *Língua portuguesa e culturas lusófonas num universo globalizado*. Lisboa: União Latina, Fundação Calouste Gulbenkian: 85-93.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *Açores, Europa, uma antologia*. Seleção, org. e introdução. Angra DRAC, IAC.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Carta a Monsenhor Dr. Caetano Tomás, [Atlântida: revista de cultura, Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815. vol. 56 p. 115-122](#)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural*, Ensaio. Revisão Vasco Medeiros Rosa. 2ª ed. Ver e ampliada, Angra. IAC

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "O jovem Vergílio Ferreira em tête à tête com Sartre", Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds; *A primazia do texto. Ensaios em homenagem a Maria Lúcia Lepecki*. Lisboa: Esfera do Caos: 397-402.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "The garden as an extension of the self-in-the-world-a Luso-American sample" in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszyńska, eds; *Gardens of Madeira, gardens of the world*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing: 226-234.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Una comunidad insular" and "Sobre el peso de la geografía en el imaginario literario azorense" in Juan Carlos de Sancho, ed; *Las Islas de los Secretos. As Ilhas dos Segredos*. Las Palmas. Gran Canaria: Anroart Ediciones: 15-17; 123-145.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Valores e ideologia do salazarismo, ou o imaginário de duas gerações escolares" in Irene Tomé, M. Emília Stone, M. Teresa Santos, eds; *Olhares sobre as mulheres. Homenagem a Zília Osório de Castro*. Lisboa: Centro de Estudos de Sociologia da Nova: 435-442

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Usos e abusos do conceito de açorianidade" in *Açores, açorianos, açorianidade 1989. Um espaço cultural*. 2ª ed. revista e ampliada. Angra IAC

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Experiência a madre das cousas, Experience, the mother of things on the revolution of experience in 16th century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview", in Maria Barbara and Karl A. E. Enenkel, eds; *Portuguese Humanism*. Leiden. Holland: Intersections Book Series, Brill: 381-400

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "De partes (de África) não se faz um todo." *Letras com(n)Vida* n.º 4 2º sem: 88-94.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Vitorino Nemésio, entre a geografia e a história." *Relâmpago Revista de Poesia* n.º 28: 138-141.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Açores, Europa e a modernidade." *Boletim IHIT*

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Da fugaz e distante presença americana na escrita de J Martins Garcia, um manso temporal na imitação da vida" in *O Faial e a periferia açoriana nos sécs. XV a XX. Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 163-175

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Onésimo, português sem filtro, uma antologia*. Posfácio de Miguel Real, ed. Clube do Autor

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). In Miguel Real. "Onésimo Teotónio Almeida, a afirmação da modernidade" capítulo "O pensamento português contemporâneo 1890-2010." Lisboa: IN-CM: 966-1003.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) com Leonor Simas-Almeida e Maria João Ruivo, org; *Fernando Aires, Era uma vez o seu tempo*. Ponta Delgada, ICPD

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Selected Crónicas", translated by Rex P. Nielson in Robert Henry Moser & António Luciano A. Toste, eds; *Luso-American Literature: writings by Portuguese-Speaking authors in North America*. New Brunswick. NJ: Rutgers University Press: 136-141

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Como se fosse um prefácio", in João M. Constância: *Sumários. Revisões. Memórias de um professor*. Ponta Delgada: ICPD

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Por ares nunca dantes" (short story) in *O Prazer da Leitura*. Lisboa: Teodolito, FNAC: 37-62

Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) in *Bilingual Anthology of Contemporary Azorean Writers, Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos*, de Helena Chrystello e Rosário Girão, trad. Chrys Chrystello. AICL, Colóquios da Lusofonia. Vila Nova de Gaia: Calendário de Letras: 170-187.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Jean-Charles, amor de calções*. Lisboa: DN, Contos Digitais Series

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O Abade Correia da Serra nos EUA e a sua ligação com os iluministas americanos" in *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade*, org. Deptº de Português, Fac. Letras Universidade Eötvös Loránd de Budapeste, Associação Internacional dos Lusitanistas

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012) in "Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos" de Helena Chrystello e Rosário Girão, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O labirinto da identidade, ou sobre Eduardo Lourenço e as suas razões." *Correntes d'Escritas* 11 (fevº): 60-65.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Identidade, considerações à porta de casa, thoughts for home consumption." *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* n.º 21: 17-26

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Identidade nacional face à modernidade europeia, algumas destrições conceituais, confrontos e ajustamentos" in José Gama, ed; *Cultura portuguesa, interculturalidade e lusofonia*. Braga: Universidade Católica Portuguesa.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo" in Peter Petrov, Pedro Q. Sousa, Roberto Samartino e Elias Torres Feijó, eds; *Avanços em literatura e cultura portuguesas, de Eça de Queirós a Fernando Pessoa*, Santiago de Compostela: Através Ed: 221-232.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Enlightenment's Wake? or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity" in Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska and J. Eduardo Franco, eds; *Ideas of-for Europe: an interdisciplinary approach to European identity*. Frankfurt am Main: Peter Lang: 381-388.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O conceito de natureza humana, breve revisitação do debate contemporâneo." *Revista Portuguesa de Filosofia* vol. 68 n.º 4: 643-656.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012), com Otilia Pires Martins, ed; *Eugénio Lisboa: vário, intrépido e fecundo, Uma homenagem*. Guimarães: Opera Omnia.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Utopias em Dói Menor, conversas transatlânticas com Onésimo*, conduzidas por João Maurício Brás. Lisboa: Gradiva

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Esta foto evoca em mim..." in Rodrigo Sá da Bandeira, org; *Sonhos*. Lisboa: Chiado ed.: 26.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Prosema ao mar" in *Antologia de Autores Portugueses sécs. XX e XXI.* Lisboa: Feira Internacional de Lisboa

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), "Prosema al mar" in *De La Orilla del Atlántico, Portugal en la Filbo, Antologia*. Bogotá Lisboa: 209-213.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "S. Jorge, the unknown island." Trad. Katharine F. Baker. Comunidades-RTP outº.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). *Quando os bobos uivam*. Clube do autor

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Portugal: a glance at a long history» in Miguel Amado, org. Joana Vasconcelos, Trafaria Praia. 55th International Art Exhibition. La Biennale di Venezia, Paris: Éditions Dilecta: 21-25. French translation. *Portugal : coup d'œil sur une longue histoire* : 178-181

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Le labyrinthe de l'identité-ou sur Eduardo Lourenço et ses raisons" in Graciete Besse, org; *Eduardo Lourenço et la passion humaine*. Paris: Éditions Convivium Lusophone: 99-111.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Fernando Pessoa, ironia, mas não só" in Gabriel Magalhães & Fátima F. da Silva, org; *El Dret Al Futur, O direito ao futuro*. V. N. Famalicão: Ed. Húmus: 47-52.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "O humor na literatura portuguesa - um balanço crítico" in Laura Areias, ed; *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso hispânico*. Lisboa: CLEPUL.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), excertos "No seio desse amargo mar" in Helena Chrystello e Lucília Roxo, org; *Coletânea de Textos Dramáticos de Autores Açorianos*. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia: 91-109

Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros escritores lusos exilados (asilados?) no universo norte-americano" in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid e Teresa Alves, ed; *Portugal pelo mundo disperso*. Lisboa: Tinta-da-china: 215-229.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “O despertar do Iluminismo ou a condenação à modernidade como a única saída para a identidade europeia” in J. Eduardo Franco, Beata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, org. *Repensar a Europa: Europa de longe, Europa de perto*. Lisboa: Gradiva: 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Estrangeirados. Iluminismo. Enlightenment - uma revisitação de conceitos no contexto português» in Raquel Bello Vázquez & E. Torres Feijó, ed. *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade: 1580-1834*. Santiago de Compostela.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Manoel da Silveira Cardozo (1911-1985), um historiador picoense nos Estados Unidos.” *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* n.º 2213: 123-136.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Sobre universo literário luso-americano atual, de osmose interseções e diferenças.” *International Journal of the Portuguese Diaspora*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Explicação em jeito de prefácio.” Portuguese edition of Richard Beale Davis: *O Abade Correia da Serra na América*. Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Prefácio” a Fernanda Viveiros, ed; *Memória: Anthology of Portuguese Canadian writers*. Vancouver: Fidalgo: 7-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). *O Abade Correia da Serra na América, 1812-1820*, Richard Beale Davis; prefácio Onésimo Teotónio Almeida; intro José Luís Cardoso; trad. Isabel Correia Martins; [posfácio León Bourdon]. 1ª ed. Lisboa: ICS - Imprensa de Ciências Sociais 329 p. il. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Pessoa, Portugal e o futuro*. Lisboa. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Despenteando parágrafos*. Lisboa ed. Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Mínima Azórica. O meu mundo é deste reino*. Ensaios. Lajes do Pico, ed. Companhia das Ilhas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O angrense Alfredo de Mesquita: um Tocqueville português”, prefácio a Alfredo de Mesquita: *A América do Norte*. Lisboa: Tinta-da-china: 13-36.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Onze prosemas e um final merencório*. 2ª ed; Braga, ed. Vercial
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Prefácio” a Georges da Costa: *Esthétique et éthique d'ironie chez José Rodrigues Miguéis*. Paris.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Prefácio” a *Prosa com dentro* de Tomaz de Figueiredo. Pedra D'Armas. Guimarães: Opera Omnia: 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio, (2014) com Lélia Nunes, “Prefácio” a Sérgio Costa Ramos: *Molecagens vernáculas: crônicas de um país crónico*. Florianópolis. Santa Catarina: Ed. UNISUL.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “A note: João. You are a good guy! on João Ubaldo Ribeiro.” Trad. Katharine T. Baker. Comunidades-RTP julº 30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “José Rodrigues Miguéis, escrevente de primeira classe” in Humberto Lima de Aragão Filho, ed; *Um exílio chamado saudade: antologia sobre José Rodrigues Miguéis*. S. Paulo. Ed. Intermeios: 129-134.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “José Enes, a geografia (a montanha do Pico) e o seu percurso histórico.” VI Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O exílio na poética de José Martins Garcia.” *Colóquio-Letras*: 188-197.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O pessimismo derrotista inimigo fatal da cidadania.” *Atlântida* vol. 59: 19-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Alice in Libraryland” trad. Katharine F. Baker. Comunidades-RTP setº 7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) in *Onésimo, único e multimodo* de Brás, João Maurício, org; ed; Opera Omni. Guimarães
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) “Casa Santa, Mimosa...olhares sobre o Seminário de Angra : 1950-1970” Artur Goulart Melo Borges, Olegário Sousa Paz e Onésimo Teotónio Almeida (coordenação). 240 p. Angra, IAC
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015) in Brás, João Maurício: *Identidade, valores e modernidade. O pensamento de Onésimo Teotónio Almeida*, ed. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Portugal en los labores de la modernidad científica (s. XVI)” in Isabel Soler, ed; *Fronteras de tres océanos: viajes renascentistas desde Portugal*. Bogotá: Ed. Uni andes
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “O mito na Mensagem de Fernando Pessoa” in Edvaldo Bergamo, ed; *Pessoa Convida pessoas nos 80 Anos de Mensagem*. Universidade de Brasília
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). J. Medeiros Ferreira, nota de rodapé para um balanço. *Homenagem a J Medeiros Ferreira*. Lisboa: Tinta-da-china.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). *Despenteando parágrafos. Ensaios polémicos*. Lisboa: Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Ei-los que partem....” Prefácio a Tiago Salazar: *Quo Vadis? Escritos do exílio*”
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Prefácio a quatro mãos” com José Mariano Gago in Manuela Bairos: *Cinco anos de postais portugueses e luso-americanos 2004-2009*. Boston. MA.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Prefácio or a short introduction to an unknown world” in João de Melo: *Happy people in tears* (a novel). Dartmouth: Tagus Press: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Açores. Cultura”, in J. Eduardo Franco, ed; *Dicionário Enciclopédico Madeirense*. Funchal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós” in A. Campos Matos, ed; *Dicionário de Eça de Queirós*. 3ª ed. Lisboa: Caminho
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). *Boston 2004-2009: um tributo aos portugueses na América* , Manuela Bairos ; [prefácio Mariano Gago, Onésimo Teotónio Almeida] 1ª ed. [s.l.] Manuela Bairos, Odivelas: Guide Artes Gráficas) 403 p. il. 27 cm. Bibliografia: p. 403. Boston Portuguese Festival 2004-2009.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) *A Obsessão da Portugalidade*, Lisboa: Quetzal, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) “O livro *Um Perigoso Leitor de Jornais* é um senhor romance, *Diário dos Açores*, jan.º 24
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) *A Condição de Ilhéu*, Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs; il, Luís de Abreu, Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, Universidade Católica Portuguesa, 691 p. : il. ; 25 cm Estudos e documentos ; 22
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio em Antero de Quental, *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos três últimos séculos*, (Quental, Antero de, 1842-1891 -- discursos.) il. Urbano, 96 p., Ponta Delgada: Artes e Letras, pp. 7-27.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, Duarte Mendonça, *A Visão Madeirense da América. Antologia anotada de crônicas de viagem* (Funchal: Editora Madeirense), pp. 1-3.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, Manuel Botelho, *Saudades da Minha Terra*. 2ª edição revista e aumentada Junta de Freguesia: Água Retorta, pp. 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, Gilberta Pavão, Álvaro Borralho e Derrick Mendes, *Duplas Pertencas: Emigração e Deportação nos Açores* (Húmus / Debater Social).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017)*Bibliografia Geral da Açorianidade, vol. I e II*, pesquisa, organização e revisão J. Chrys Chrystello; prefácio Evanildo Bechara; posfácio Onésimo Teotónio Almeida, ed AICL Colóquios da Lusofonia: Ponta Delgada, Letras Lavadas, pp. 835-838.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) “Era uma vez uma filha”, Prefácio to Maria João Ruivo, *Um Punhado de Areia nas Mãos* (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições), pp. 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “O suposto equívoco de Vasco da Gama e sua tripulação no encontro de cristas na Índia – uma revisitação carregada de dúvidas, in Sandra Patrício, org; *Sines, História e Património. O porto e o Mar* (Sines: Arquivo Municipal), pp. 11-25
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). *A obsessão da Portugalidade, Lisboa*, Quetzal Editores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Pessoa e razão – ou como ele a tinha”, *Congresso Internacional de Fernando Pessoa*, Lisboa: Casa Fernando Pessoa, http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/casa_fernando_pessoa/cfp_actas_2017.pdf
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Odes Modernas de Antero de Quental - o manifesto português da modernidade”, in Artur Teodoro de Matos, Guilherme d'Oliveira Martins e Peter Hanenberg orgs; *O Futuro ao Nosso Alcance. Homenagem a Roberto Carneiro* (Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, UCP), pp. 713-727
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Cânone, cânones – o bom gosto e o bom senso”, *À Beira. Revista do Departamento de Letras da UBI*, n. 11, pp. 9-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “ “Vergílio Ferreira e a filosofia anglo-americana”, *Santa Barbara Portuguese Studies*, vol. I, 1-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Programa “A Força das Coisas”, RDP-Antena 2, Lisboa mar, <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/com-onsimo-teotnio-almeida-uma-conversa-sobre-a-obsesso-da-portugalidade>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Natália Bebian, Luís de Albuquerque e a ciência durante os descobrimentos”, in *Lembranças de Luís Albuquerque*, *Gazeta de Matemática*, n.º 182, pp. 34-37. Reprinted in *Diário dos Açores*, abr 30
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Patrícia Carreiro, AzoresNews, abr 25, “Não emigrei, alarguei fronteiras” <http://azoresnews.org/2017/04/24/costumo-dizer-que-nao-emigrei-simplesmente-alarguei-fronteiras/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Luís Caetano in “A Ronda da Noite”, RDP, abril 4 & 5, 2017. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e282049/a-ronda-da-noite> . Re-broadcast on Dec. 28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Nelson Marques, *Expresso Revista*, abril 14, 2017. Reprinted in *Expresso online*, abril 23, 2017: <http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-23-Em-Portugal-fala-se-muito-e-ouve-se-pouco> (7 pp.)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Onésimo – O nosso primo na América”, entrevistado por Filipa Melo, *Ler. Livros & Leitores*, n.º 145 (Spring 2017), pp. 26-41.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Olífaque - o emigrês de João Magueijo”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov 23.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Literatura: uma questão de inteligência visível”, *Artes & Letras*, n.º 23 *Açoriano Oriental*, jan. 23, pp. 15-17.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Pessoa nas visões e ritmos de José Gil”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, jan.º 4
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Backcover endorsement, Eduardo A. O. Rocha, *Memórias de um Burocrata Invisível* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Génesis na ilha”, in *A Ilha em Nós*, special issue of *Povos e Culturas*, n.º 21, pp. 407-410.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “A brilhante carreira académica do Professor Francisco Fagundes”, *Diário dos Açores*, 24 mai.
- Miguel Real, (2017) *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*, in *Colóquio-Letras*, n.º 198 (mai-ago), pp. 276-279.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Voltas da diáspora e da vida”, *Diário dos Açores*, jun 18.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “A língua e o mistério dos sotaques”, TED talk, TEDx Funchal, out 29, https://www.academia.edu/35779386/A_l%C3%ADngua_e_o_mist%C3%A9rio_dos_sotaques
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Filipa Lino, *Jornal de Negócios*, dez 29, (Printed edition: Front cover and 6 pages) Online edition: http://www.jornaldenegocios.pt/weekend/detalhe/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-tantas-vezes-referido-nem-tao-positivamente-como-hoje?ref=weekend_destaque~
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Três ‘notas bárbaras’ (de um quase-diário)”, Apêndice a José Luís Brandão da Luz, “Mateus de Andrade e a ideia de epistemologia”, in *Nova Águia*, 2º Semestre, pp. 188-190.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, George Monteiro, *From Lisbon to the World: Fernando Pessoa's enduring literary presence*. Sussex Academic Press, 2018
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *A Obsessão da Portugalidade* ; 2ª edição Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “José Nuno da Câmara Pereira – In memoriam”, *Diário dos Açores*, jan.º 17
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estórias faialenses”, *Diário dos Açores*, fev 1, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A dupla S. Jorge – Pico”, *SATA – Revista de Bordo* (fev. 2018).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Miguel Real - Uma abordagem hermenêutica de Portugal”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, mar 14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O mito na Mensagem, de Fernando Pessoa”, in Sandra Ferreira e Evaldo Bérigamo, orgs; *Em Pessoa. Estudos sobre a Poesia e a Prosa de Fernando Pessoa* (Brasília: Editora da Universidade de Brasília), pp. 77-86.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Um olhar sobre o mundo à minha volta”, Manuel Assunção, *Discursos dos Doutorados Honoris Causa na Universidade de Aveiro (2001-2018)*. (Aveiro: Imprensa da Universidade, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Mensagem de aniversário”, *Diário dos Açores*, fev 5
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Haverá Uma Ética Para A Idade Global? Possibilidades, Dúvidas E Alguns Condicionamentos*”, In José Eduardo Franco, (Org.) *Valores Globais (Lisboa: Universidade Aberta / Imprensa Nacional-Casa Da Moeda*, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Experience in 16th century Western Europe – the spreading of an idea (Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Paracelsus, and Montaigne)”, in Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele C. Conceição, eds; *Connecting Worlds: Production and circulation of knowledge in the first Global Age* (Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018), pp. 74-96
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Carlos Tomé – um fogoso narrador e algo mais”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, fev 14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “As crónicas de Luís Fernando Veríssimo, *Revista das Correntes d’Escritas*, vol. 17 (fev), pp. 74-77.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Revisitando A *Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, de Max Weber – ou sobre a interface da ideologia com o real”, in Brissos Lino, ed; *Um Construtor da Modernidade - Lutero Teses 500 anos* (Lisboa: Universidade Lusófona, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, “Os segredos do alfenim”, Maria Manuela Sousa, *Alfenim. Tradição e Arte*. Angra do Heroísmo: Edições Blu
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Edmund Dinis, Portugal na América”, *Malomil*, fev 12, <http://malomil.blogspot.com/2018/02/portugal-na-america.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Prefácio, por um suplente de Daniel de Sá”, Roberto Rodrigues, *Os Guardadores de Memórias* (Maia: Junta de Freguesia da Maia), pp. II-III.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, “Como se o mar não existisse”, Lélia Nunes, *Corpo de Ilhas* (Florianópolis, Santa Catarina: Dois Por Quatro Editora,), pp. 13-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Prefácio – ou nota de um turista do mar”, José Alberto Postiga, *Inventário do Sal* (Porto: Insubmisso Rumor)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Futurismo, Modernismo, Modernidade – Clarificando Conceitos*”, In Dionísio Vila Maior E Annabela Rita, Orgs; *100 Futurismo (Lisboa: Edições Esgotadas)*, pp. 29-42.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estória pouco original do medo”, in A. Soares, E. Coelho, S. Gonzaga, eds; *Açores - Porto Alegre: Contistas Geminados II* (Porto Alegre, Rio Grande do Sul: IPC Casa de Açores), pp. 80-86
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Nemésio – eu, comovido a oeste do Atlântico”, in Vitorino Nemésio (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores),
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos diretores”, *RTP Internacional*, mar 28, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Do poeta António Moreno – Duas estórias”, *Diário dos Açores*, abril 13
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A dupla Pico - S. Jorge”, *My Plan – SATA*, n.º 12 mar-abr, 2018, pp. 54-57.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Back cover blurb for Bridget Fowler et al, eds, *Time, Science, and the Critique of Technological Reason. A Festschrift for Hermínio Martins* (London: Palgrave).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Mário Silva and Inês Bernardo, *Biblioteca de Bolso Blog*, Ep. 91, mar 201 <https://soundcloud.com/biblioteca-de-bolso/ep-91-onesimo-teotonio-almeida>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Pluralismo em Portugal”, in Nuno Costa Santos “Passados 44 anos do 25 de abril”, *Observador*, abril 25, <https://observador.pt/especiais/passados-44-anos-do-25-de-abril-ja-sabemos-discutir/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Nemésio – Eu comovido a oeste do Atlântico”, in *Uma Página Sobre Nemésio*, vol. 1 p. 55.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O Dia da Língua Portuguesa na ONU”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, mai 9
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por Maria Flor Pedroso, Rádio Difusão de Portugal, mai 25., <https://www.rtp.pt/play/p280/e349425/maria-flor-pedroso>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estória pouco original do medo” in *Contos Geminados Açores - Brasil* (Porto Alegre: Feira do Livro), pp. 74-79.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Magical Realism”, translated into Spanish by Raquel Madrigal, Luvina 93. *Special Issue Travessia Portugal*. Universidad de Guadalajara, México, Winter 2018, pp. 540-550.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos diretores”, *RTP Internacional*, mai 29, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Alocução – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – 10 jun *Diário dos Açores e Correio dos Açores*, jun 14, 2018. Observatório da Língua Portuguesa. <https://dererummundi.blogspot.com/2018/06/alocuc%CC%83o-do-prof-onesimo-teotonio.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por João Medeiros for LUSA Agency, jun 7, https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/10-junho-emigrantes-nos-eua-sofreram-grande-processo-de-integracao-cultural--onesimo-almeida-9417663.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+OJ+Ultimas%28OJ+-+Ultimas%29
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A ciência no Portugal da Expansão”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, setº 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A Maia de há décadas em preciosas estórias”, *Diário dos Açores*, setº 1.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Ler tudo para tudo entender – Miguel Real na UBI”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov. 21.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – Alocução”, *Letras Con/mvida. Revista de Literatura, Cultura e Arte*. Nova Série, I – N.º 9, 2-19, pp. 95-101
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por Filipa Martins for a TV documentary on Natália Correia”, *Curia, Portugal*, set. 27.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Da história da emigração açoriana para os EUA”, *Diário dos Açores*, set. 16.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Identidade cultural – uma dúzia de notas avulsas”, *Perspetiva. Revista de Partes*, n.º 3, pp. 70-73.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O que interessa hoje é falar dos dominados”, entrevistado por Marco Alves. *Sábado*, outº 25, pp. 30-31. Reprinted online on Dec. 3, 2018 https://www.sabado.pt/vida/detalhe/os-espanhois-sao-muito-mais-agressivos-do-que-nos?ref=SEC_Grupo3_vida
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O fascínio do novo aconteceu aqui”, entrevistado por José Riço Direitinho, *Público*, nov 13, pp. 28-29.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por António Vieira, Rádio Amália, nov 13, <https://madragoas.wordpress.com/2018/11/14/madragoas-com-onesimo-teotonio-almeida-13-11-2018/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) O Século dos Prodígios. Entrevistado por Luís Caetano, RDP Antena 2, Lisbon, nov (Part I) nov 18 (Part II) <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/onesimo-teotonio-almeida-em-entrevista-a-luis-caetano-a-proposito-de-o-seculo-dos-prodigios-editado-pela-quezal-tambem-paulo-branco-que-ontem-anunciou-o-encerramento-dos-cinemas-monumental-numa-conversa-sobre-as-razoes-da-decisao-publicos-da-cultura>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos, e-Letras Com Vida, n.º 1 (jul.-dez), pp. 195-203
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *O Século dos Prodígios*. Entrevistado por Fernando Alvim, “Prova Oral”, RDP-3 Lisbon, dez 6 https://cdn-ondemand.rtp.pt/nas2.share/wavrss/at3/1812/5574549_280120-1812062027.mp3
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “Notas (bárbaras) de viagem”, *Atlântida*, vol. 64, pp. 187-204.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Gulbenkian Prémio Academia Portuguesa de História, 2018: Prémio D. Diniz, Fundação Casa de Mateus, 2019; Prémio Mariano Gago, Sociedade Portuguesa de Autores, 2019; Prémio John Dos Passos, Secretaria da Educação e Cultura, Região Autónoma da Madeira,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019): "Costumo dizer que não se emigra, alarga-se fronteiras." Entrevistado por Patrícia Carreiro. *Correio dos Açores*, jan.º 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). *Correntes d'Escritas & Correntes Descritas*, prefácio em dueto de Luís Diamantino e Manuela Ribeiro. (Guimarães: Opera Omnia; 2ª ed)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Correntes d'Escritas & Correntes descritas", *Jornal de Letras, Artes e ideias*, fev 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Nunca vi Portugal com tão boa reputação", entrevistado por Filipa Teixeira, *Observador*, fev. 17, <https://theworldnews.net/pt-news/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-com-tao-boa-reputacao>
- Entrevistado por Maria João Costa, in *Obra Aberta*, Rádio Renascença, fev 22, <https://rr.sapo.pt/artigo/142212/onesimo-teotonio-almeida-e-correntes-descritas>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "From 'Vera Cruz Island' to 'Brazil' – a critical revisitation of an old belief", in Domingues, Francisco Contente e Silva, Susana Serpa, coord. *Navegação no Atlântico. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Atlantic Navigation. XVIII International Reunion for the History of Nautical Science*, Ponta Delgada, CHAM Açores - Universidade dos Açores, pp. 365-380. ISBN 978-989-33-0132-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Jorge de Sena e as suas 'Noções de Linguística' aprendidas na diáspora", in Gilda Santos, *Jorge de Sena – 100. Metamorfoses*. (Belo Horizonte: Editora Moinhos), pp. 162-163.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Nota bárbara sobre frio bárbaro", *Página Negra*, fev. 26, <https://paginanegra.pt/2019/02/26/meus-kambas-onesimo-teotonio-de-almeida/#comments>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Rijo Indomável Portuga", *Malomil*, February 19. <http://malomil.blogspot.com/2019/02/rijo-indomavel-portuga.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Padre Manuel Antunes – humanista e paladino das Humanidades, in XXX, *Centenário do P. Manuel Antunes* (Lisboa: CLEPUL, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O futuro já não é o que era, mas terá de ser melhor do que promete", *Oração de Sapiência*, Edições da Universidade Autónoma de Lisboa: 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "De loucuras do mundo, ainda não manicómio total", *Jornal de Letras, Artes e ideias*, abr
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Os tempos estão maus para os países colonizadores", entrevistado por Hélder Beja, *Plataformamedia.com* abr 4. https://www.plataformamedia.com/pt-pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo_fechado
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Portugal no divã?!", *Jornal de Notícias*, Suplemento "Portugal ao Espelho", jun 2, <https://www.jn.pt/nacional/interior/ensaio-portugal-no-diva-10971758.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Fátima Campos Ferreira, "Prós e Contrás", RTP Lisboa, jun 10. <https://www.rtp.pt/play/p5337/e412051/pros-contras>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "História do Chá em S. Miguel – um livro de Mário Moura", *Correio dos Açores*, jul 8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por José Alberto Lemos, "VOTE - Os Portugueses na política dos EUA", RTP - Lisboa, Episódio 11, jul 17. Vote: *Portugueses na política dos Estados Unidos*. <https://www.rtp.pt/play/p5786/vote-portugueses-politica-eua> (27')
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Helena Fagundes, "Nem tudo foi mau na expansão marítima," *Diário Insular*, Ago 28, pp. 12-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Livros para dar e oferecer", *RTP-Comunidades*, ago 18 <https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-2-livros-para-dar-e-oferecer-e-duas-estorias-colhidas-num-deles-62292> ,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "A Humidade dos Dias", de Luís Mesquita de Melo, *RTP-Comunidades*, ago 17 <https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-1-a-humidade-dos-dias-62291>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "*Barro Vermelho. Ilha Branca*, um colorido livro de João C. Bendito", *Diário Insular*, ago 30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Osvaldo Cabral, "Falta um grande centro interpretativo sobre o papel dos Açores nos Descobrimentos", *Diário dos Açores*, set 1.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O registo escrito da presença açoriana nos EUA – um balanço", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Ética e literatura açoriana", *Fórum Teológico*, vol. II, pp. 51-68.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "A Vida no Campo, ou a idílica prosa do diário de Joel Neto", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, set 11.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "*Peito à Janela sem Coração ao Largo*, de António J. Borges, Nova Águia, n.º 24, 2º Semestre, pp. 264-266.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Ana Paula Arnaut, ed; *Identify (ies). A multicultural and multidisciplinary approach*. Coimbra: University of Coimbra Press, in *Revista de Estudos Literários*, vol. 9, pp. 368-370.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Ricardo Farias, "Hora Quente" (one hour), The Portuguese Channel, New Bedford, MA, setº 30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Morte à PIDE", *Diário dos Açores*, out 25.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O Pico-Faial vistos (revividos) de Macau", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov 6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Backcover endorsement, Manuel Paiva, *Um Inventor em Aldoar e a Busca de Vida no Universo* (Aldoar: O Progresso da Foz).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "George Monteiro (1932-2019) – uma estrela luso-americana que nos deixou", *Portuguese Times*, nov 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Luís Caetano in "A Ronda da Noite", *RTP -Radio*, Lisbon, Portugal, nov 15. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e438993/a-ronda-da-noite>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "George Monteiro – uma estrela que nos deixou", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov. 20.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos", *Diário dos Açores*, nov 23.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Sandra Sousa, "Página 2", RTP Portugal, out 6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Um saco de notas bárbaras (ou excertos de um quase diário-em-estórias", *RUA-L. Revista da Universidade de Aveiro – Letras*, forthcoming
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos", *Diário dos Açores*, nov 23
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "George Monteiro (1932-2019) an Autobiography Scattered in Myriad Writings", *Gávea-Brown: A Bilingual Journal of Portuguese-American Letters and Studies*, vol. XLI 5-7 Brown Digital Repository. University Library <https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:1102288>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Miguel Real", Comentário vídeo sobre a vida e obra de Miguel Real, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Prefácio – *Mensagem* – o pano de fundo de uma obra incompreendida, *Mensagem* (Porto: Livraria Lello), pp. 5-27 and 111-117, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Posfácio – ou os sinos da sua Vila", Dionísio Sousa, *Apontamentos para a História da Vila* (S. Sebastião: Doralice
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Preface, Brianna Medeiros, *The Eruption of Insular Identities. A comparative study of Azorean and Cape Verdean Prose*, London: Sussex Academic Press, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Prefácio – ou sete anos de labor", Olegário Paz, *Porque Hoje É Sábado* (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, forthcoming
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Prefácio", Jerónimo Pizarro, *Fernando Pessoa: a critical introduction*. Sussex Academic Press, forthcoming
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "De como ficámos bem amanhados", Nuno Costa Santos e Luís Filipe Borges, *Mal-amanhados* (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, forthcoming
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Small world, piccolo mondo", *Malomil*, jan. 7, <http://malomil.blogspot.com/search/label/On%C3%A9simo%20Teot%C3%B3nio%20de%20Almeida>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) entrevistado por José Andrade Navarro, in *Tanto Barulho para Nada*, RTP-2, Lisbon, Portugal, jan 8, 2020. <https://www.rtp.pt/play/p6190/muito-barulho-para-nada>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Sugestões de leituras", *A Crença*, Ano 105, n.º 5079, jan. 10, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Lembranças do *Diário dos Açores* de há 50 anos", *Diário dos Açores*, fev 5, 2020. *LusoPress* (Montréal), fev 6, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por João Morales, "Conversas de Correntes: Entrevista com Onésimo Teotónio Almeida", Póvoa de Varzim, Portugal, fev 23, 2020. <https://www.branmorighan.com/2020/05/conversas-de-correntes-joao-morales.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Um olhar sobre *Guardadores de Memórias – II*, de Roberto Rodrigues, *Diário dos Açores*, fev 2, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "In Memoriam – Maria de Sousa (1939-2020) – Webpage, *Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa*, abril 14, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Maria de Sousa – Um mundo imaginado... tornado real", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, abril 22, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "À língua portuguesa", in *Dia Mundial da Língua Portuguesa*, documentário, Camões; Lisbon, maio 5, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=IQq4buh3YA4>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Dos Estados Unidos – sobre o vírus COVID-19", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, maio 6, 2020

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Daniel Vidal, “Onésimo Almeida, o professor que defendeu os emigrantes portugueses nos EUA”, NIT – New In Town Magazine, jun 4, 2020 <https://nit.pt/coolt/televisao/onesimo-almeida-professor-defendeu-os-emigrantes-portugueses-nos-eua>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Hugo Monteiro, “Sobre o racismo nos EUA”, Rádio Renascença, Lisbon, Portugal, jun 9, 2020. <https://rr.sapo.pt/2020/06/09/mundo/manifestacoes-nos-eua-so-vao-resultar-se-tiverem-expressao-nas-urnas/noticia/196042>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Teresa Firmino, “Se a esperança faltar, estamos completamente tramados” Público, jun 27, 2020 <https://www.publico.pt/2020/06/27/ciencia/entrevista/esperanca-faltar-completamente-tramados-1921953>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Amália, amá-la”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, jul 15, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Álamo, seis vezes pensei em ti...”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, forthcoming
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Texto na contracapa, Júlio Oliveira, *Redenção Humana*. Lisboa: Chiado Editora, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al; eds; *Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética* (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “O poema “*Ulisses*”, em *Mensagem*, de Fernando Pessoa – um olhar à lupa sobre o seu contexto”, M. L. Marques Pereira, ed; *Homenaje a Perfecto Cuadrado* (Palma de Maiorca: Universidad de las Baleares, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “José Amado Mendes: de como a história sólida e dura pode proporcionar leitura gostosa”, in Irene Vaquinhas, *Festschrift - José Amado Mendes* (Coimbra: Universidade de Coimbra Press, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Da internacionalização da literatura portuguesa: Pessoa e Saramago”, in Carlos Fiolhais e José Pedro Paiva, *Portugal no Mundo* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2020), pp. 643-649
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “De histórias e memórias faialenses”, *Tribuna das Ilhas* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Do poeta António Moreno, duas histórias”, *Diário dos Açores* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “António Sérgio: o pensador-ensaísta – uma revisitação”, Alfredo Campos Matos, *António Sérgio – Fotobiografia*, Lisbon, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Portugal no panoptikon de Miguel Real”, Carla Luís, *Miguel Real – Literatura, Filosofia e Cultura* (Covilhã: Universidade da Beira Interior, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Prefácio, Carlos J. Fagundes, *Entre o Mar e a Rocha* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Posfácio, Ricardo Jardim, *Saias de Balão* (Funchal: Imprensa Académica, 2019), pp. 221-227.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Um prefácio a mais”, Osvaldo Cabral, *Os Açores e os Novos Média* (Ponta Delgada, 2018), pp. 5-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “George Monteiro e os Açores - uma afeição intelectual”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “The magic of George Monteiro's osmosis – American Literature in the Lusophone world, Portuguese literature in America”, *International Journal of Portuguese Diaspora Studies* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Da ‘Ilha de Vera Cruz’ a ‘Brasil’ – uma revisitação serena de uma antiga crença”, *Memórias da Academia da Marinha* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Portugal en los albores de la modernidad científica (siglo XV), *Abriu. Estudos de Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal*, n.º 8 (2019), pp. 137-152
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “ João de Melo – autópsia de um mar de livros”, *Letras Com Vida*, (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Backcover endorsement, Vasco Medeiros Rosa, *Raul Brandão e os Açores* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Cabo Verde – excertos de um diário de viagem”, *Viagens*: Ponta Delgada, Letras Lavadas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Os Açores nos versos dos seus poetas: coletânea: (400 poemas - 400 poetas) / Olegário Paz; [prefácio Onésimo T. Almeida; [posfácio Artur Teodoro de Matos]. 550 p. 23 cm Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Carta do achamento do Brasil*, Pêro Vaz de Caminha; intro Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed. Lisboa: Guerra e Paz Editores, 77, [3] p.; 21 cm Não-ficção. História, Inclui texto introdutório: A carta do deslumbramento com o Brasil.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *cântico sobre uma gota de água*: poesia, Eduardo Bettencourt Pinto; prefácio de Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 353 p. 20 cm Coleção Comunidades portuguesas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Açores e Alentejo no mesmo barco: crónicas e um texto pânico*, Artur Goulart de Melo Borges, prefácio de Onésimo T Almeida, Lajes do Pico, Companhia das ilhas, 185 (5) p, il. 22 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) in *Horizontes* de Manuel de Carvalho, Escritório Editora, ISBN 9789898507600
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) Homenagem a Onésimo, 34º colóquio da lusofonia Ponta Delgada
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) in *Avenida Marginal III*, ed. Artes e Letras
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) *Ideias claras e distintas – cada vez mais caras (& extintas)*. A Revista, Supremo Tribunal de Justiça
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) *Autopsicografia e mais trinta poemas, Fernando Pessoa; edição e tradução George Monteiro; tradução Kazufumi Watanabe; ilustração André Carrilho, prefácio Onésimo Teotónio Almeida*. Lisboa: Dilúvio, 126 p. il. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) “Causas da decadência dos povos peninsulares nos três últimos séculos”, Antero de Quental; prefácio de Onésimo Teotónio Almeida; capa José Pacheco Toste. 2.ª ed. [s.l.] Artes e Letras Editora, Guide, Arte Gráficas, 95 p. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2023) *Honoris Causa* - Onésimo Teotónio Almeida, José Bragança de Miranda... [et al.]. - [s.l.] Edições Universitárias Lusófonas 61 p. il. 22 cm. (Doutoramentos Honoris Causa). ISBN 978-989-757-248-7
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2023) “Alocução em Homenagem a Maria João Ruivo”, Atas 38º colóquio da lusofonia,