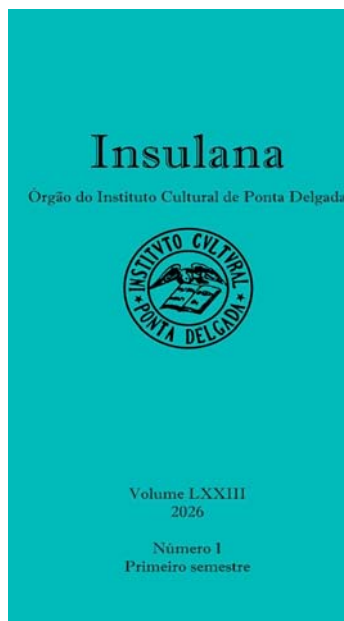


Insulana regressa com novo volume e reforça divulgação do património histórico, cultural e científico dos Açores

O Instituto Cultural de Ponta Delgada (ICPD) apresenta, no próximo dia 30 de Julho, pelas 18h00, no Coliseu Micaelense, o volume LX-XIII, n.º 1 (2026) da revista Insulana, publicação de referência dedicada ao estudo da história, cultura, literatura e património dos Açores. A sessão assinala o regresso de uma nova série da revista, fundada em 1944, numa edição que conta com o apoio de Ponta Delgada – Capital Portuguesa da Cultura 2026, considerado pelo Instituto como decisivo para a concretização da publicação e para a continuidade da sua missão de valorização e divulgação do património histórico, cultural e científico do arquipélago. O volume beneficiou igualmente do apoio da Brown University, através da cátedra Royce Family Professorship in Teaching Excellence. Na mensagem de abertura da edição, intitulada Reatando curso e renovando, o presidente da direcção do Instituto Cultural de Ponta Delgada, Henrique de Aguiar Oliveira Rodrigues, considera que o lançamento desta

nova série constitui a melhor forma de o Instituto se associar à distinção de Ponta Delgada como Capital Portuguesa da Cultura 2026. O responsável agradece o contributo da Comissão Editorial, dos colaboradores e das entidades que apoiaram financeiramente a publicação, anunciando ainda a intenção de editar um novo número da revista no próximo outono. Com uma tiragem de 300 exemplares, produzida pela Nova Gráfica, em Ponta Delgada, a revista mantém a distribuição gratuita aos sócios do Instituto, enquanto os números mais antigos permanecem disponíveis em acesso livre no sítio electrónico do ICPD. A edição reúne um conjunto alargado de ensaios científicos e literários dedicados à realidade açoriana e portuguesa. Entre os temas abordados destacam-se a intervenção de Fernando Pessoa como editor de Antero de Quental, o Grupo de Reflexão e Acção Pastoral (GRAP), a saúde social nos Açores como problema de saúde pública, a evolução demográfica da ilha de Santa Maria no século XIX, o percurso do



músico Benjamin Rodrigues, a obra de João de Melo e uma análise ao romance Condenação, de Pedro Almeida Maia. O volume integra ainda uma secção documental, com trabalhos sobre Santa Maria há um século, os Arrifes e uma homenagem ao escritor Cristóvão de Aguiar, além de um conjunto de recensões críticas a obras recentes relacionadas com a história, literatura e cultura açorianas. A Comissão Editorial é constituída por Avelino de Freitas de Meneses, José Luís Brandão da Luz, Maria do Céu Fraga, Maria Leonor Pavão, Onésimo Teotónio Almeida, Rosa Goulart e Urbano Bettencourt. O design e a produção editorial e gráfica são da responsabilidade de Vasco Medeiros Rosa. Com mais de sete décadas de existência, a Insulana mantém-se como uma das mais relevantes publicações científicas e culturais dedicadas aos Açores, reunindo contributos de investigadores, historiadores, ensaístas e escritores que ajudam a aprofundar o conhecimento sobre a identidade, a memória e o património do arquipélago.

Exposição “Laboratório Sombra” inaugura a 30 de Julho no Museu da Fábrica da Baleia de Porto Pim

Da autoria das artistas plásticas Susana de Medeiros e Susana Soares Pinto, esta exposição resulta de uma residência artística realizada na AvistaVulcão: A Casa Missão e propõe uma reflexão sobre a forma como nos relacionamos com o território, os materiais e o mundo natural.

Através de uma instalação que reúne elementos recolhidos na paisagem, imagens, sons e diferentes matérias, Laboratório-Sombra transforma o espaço expositivo num laboratório experimental, onde a arte convida à observação, à descoberta e ao pensamento crítico sobre temas como a sustentabilidade, a exploração dos recursos naturais e a interdependência entre todas as formas de vida.

Susana de Medeiros é artista plástica e docente universitária na FCHS/UALG, doutorada em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. A sua prática artística desenvolve-se em torno da relação entre território, paisagem e comunidade, cruzando diferentes geografias, como o Algarve, os Açores e o Chile. Tem promovido diversos projectos colaborativos e exposto regularmente em Portugal e no estrangeiro, incluindo em Nova Iorque e Maputo.

Susana Soares Pinto é artista visual, investigadora no Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS) e doutorada em Artes Visuais pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. O seu trabalho explora a relação entre arte, território e extrativismo, reflectindo sobre a exploração dos recursos na-

turais, a regeneração das paisagens e a justiça ambiental. Tem desenvolvido projectos com comunidades locais e apresentado o seu trabalho em exposições e festivais internacionais, como o VIDEOFORMES – Festival Internacional de Artes Híbridas e Digitais, em França.



Pub.



Praça do Município • 9504-523 PONTA DELGADA
Telefone 296 304 400 • Fax 296 304 401 • N.º Verde 800 205 479
www.cm-pontadelgada.pt • geral@mpdelgada.pt
NIPC: 512 012 814

EDITAL

Isabel Maria Rabais Juromito, Diretora do Departamento de obras, Mobilidade e Equipamentos Municipais, torna público que fica interrompido o trânsito, no próximo dia 28 de Julho de 2026, entre as 8:00 e as 15:00 horas, na Rua das Colmeias, no troço compreendido entre a Canada das Aboboras e a Rua dos Afonsos freguesia de Arrifes, por motivo de betoneamento num edifício sito naquele local.

Paços do Concelho de Ponta Delgada, 22 de Julho de 2026

Por Delegação do Presidente
A Diretora do Departamento

Pub.



Praça do Município • 9504-523 PONTA DELGADA
Telefone 296 304 400 • Fax 296 304 401 • N.º Verde 800 205 479
www.cm-pontadelgada.pt • geral@mpdelgada.pt
NIPC: 512 012 814

EDITAL

Isabel Maria Rabais Juromito, Diretora do Departamento de obras, Mobilidade e Equipamentos Municipais, torna público que fica o trânsito condicionado, no próximo dia 27 de Julho de 2026, entre as 8h e as 12h horas, na Avenida do Mar, freguesia de São Roque, por motivo de betoneamento num edifício sito naquele local.

Paços do Concelho de Ponta Delgada, 20 de Julho de 2026

Por Delegação do Presidente
A Diretora do Departamento