

Onésimo Teotónio de Almeida debate hoje relação entre os Estados Unidos e os Açores

O ensaísta e professor açoriano Onésimo Teotónio de Almeida participa hoje, pelas 17 horas, numa conferência promovida pela Associação Seniores de São Miguel, em Ponta Delgada, subordinada ao tema “A relação entre os Estados Unidos e os Açores num mundo em conflito”.

A iniciativa pretende promover uma reflexão sobre o papel estratégico dos Açores no atual contexto internacional, marcado pelo agravamento das tensões geopolíticas e dos

conflitos em diferentes regiões do mundo. O debate abordará a relação histórica e contemporânea entre os Estados Unidos e o arquipélago, bem como as suas implicações no panorama internacional.

Após a intervenção de Onésimo Teotónio de Almeida, decorrerá um período de perguntas e respostas, permitindo a participação do público e a troca de perspetivas sobre um tema de reconhecida actualidade.

A conferência contará igualmente



com a presença da Representante da República para a Região Autónoma dos Açores, Susana Goulart Costa.

Em nota, a Associação Seniores de São Miguel, presidida por Leonor Anahory, sublinha que a participação da Representante da República confere especial relevância ao encontro, que tem como objectivo fomentar o debate e a reflexão em torno de questões internacionais com potencial impacto na Região Autónoma dos Açores.

Morbid Death levam o metal às Portas da Cidade nas Noites de Verão

Os Morbid Death sobem ao palco das Portas da Cidade, em Ponta Delgada, no próximo dia 8 de Agosto, pelas 21h00, para um concerto integrado na programação das Noites de Verão, numa actuação que assinala o regresso do metal a um dos espaços públicos mais emblemáticos da cidade.

Segundo o Música Total, a actuação representa uma oportunidade pouco habitual para este género musical conquistar um palco central em Ponta Delgada, num contexto de grande visibilidade e inseri-

do na programação cultural de Verão. A iniciativa é encarada como um sinal de abertura à diversidade de estilos musicais e ao reconhecimento do papel que o metal tem desempenhado na identidade cultural açoriana.

Concertos de metal em locais de referência da cidade têm sido pouco frequentes ao longo dos últimos anos, o que confere um significado especial à presença da banda neste cartaz. A inclusão dos Morbid Death nas Noites de Verão constitui, por isso, um momento relevante para a

cena musical alternativa dos Açores, colocando este género lado a lado com outras propostas que habitualmente integram a programação pública.

De acordo com a mesma fonte, a adesão do público será determinante para demonstrar a existência de uma comunidade activa e interessada em ver mais iniciativas dedicadas ao metal em espaços públicos. A participação dos fãs poderá, assim, reforçar a ideia de que este género continua a mobilizar diferentes gerações e merece maior presença na oferta cultural

do concelho.

O concerto realiza-se no dia 8 de Agosto, às 21h00, nas Portas da Cidade, em Ponta Delgada, estando integrado na programação das Noites de Verão promovida pela Câmara Municipal de Ponta Delgada. A actuação dos Morbid Death constitui uma oportunidade para o público acompanhar uma das bandas mais reconhecidas do panorama metal açoriano e contribuir para afirmar a diversidade da programação cultural na maior cidade do arquipélago.

Companhia Nacional de Bailado apresenta “Os Maias” a Ponta Delgada na temporada que abre as comemorações dos 50 anos

A Companhia Nacional de Bailado (CNB) apresentou a temporada 2026/2027, intitulada “Celebrar o Extraordinário”, que marca o arranque das comemorações do cinquentenário da companhia, fundada a 5 de Dezembro de 1977. Entre estreias absolutas, novas criações, repositões de repertório e iniciativas de aproximação ao público, a programação destaca-se também pela passagem por Ponta Delgada, onde “Os Maias” integra o programa oficial de Ponta Delgada – Capital Portuguesa da Cultura 2026.

A obra, com coreografia de Fernando Duarte e curadoria musical de Andrea Lupi, será apresentada a 26 de setembro de 2026, assumindo um dos momentos de maior relevo da programação cultural da cidade açoriana. Depois da estreia nos Açores, o espectáculo seguirá para o Centro de Danza Matadero, em Madrid, em abril de 2027, e para o Teatro Municipal Joaquim Benite, em Almada, em Julho do mesmo ano.

A nova temporada da CNB abre oficialmente a 22 de Outubro, no Teatro Camões, em Lisboa, com a estreia absoluta de “Desassossego”, espectáculo inspirado no Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa, que reúne, pela primeira vez na mesma produção, criações dos coreógrafos Daniel Cardoso e Marcelino Sambé.

Em Dezembro regressa ao palco “A Bela Adormecida”, na versão coreográfica de Ted Brandsen sobre a música de Piotr Ilitch Tchaikovski, acompanhada pela Orquestra Sinfónica Portuguesa, sob direcção de Antonio Pirolli, com novos cenários e figurinos.

Já entre fevereiro e março de 2027, a companhia apresenta pela primeira vez em Portugal “Carmina Burana”, de Edward

ca Portuguesa e pelo Coro Lisboa Cantat, dirigidos por Pablo Urbina.

O momento central das comemorações



Clug, baseada na célebre partitura de Carl Orff, interpretada pela Orquestra Sinfónica

do cinquentenário acontecerá entre 29 de Abril e 9 de Maio de 2027, com a estreia

absoluta de “A Extraordinária Companhia – 50 Anos de Futuro”, criação de Fernando Duarte, com música original de Edward Ayres d’Abreu, encobida especificamente para assinalar os 50 anos da CNB e acompanhada pela Orquestra de Câmara Portuguesa, dirigida por Pedro Carneiro.

A programação contempla ainda “Pedro e o Lobo”, de Andreas Heise, dirigido ao público infantil e escolar, bem como o programa duplo “Lightness and Darkness”, que encerra a temporada com “Les Sylphides”, de Michel Fokine, e “The Look”, de Sharon Eyal.

Fora de Lisboa, a CNB prossegue também a circulação nacional com “Only Duos”, que passará por Ourém, Tavira, Leiria e Torres Novas, enquanto “A Extraordinária Companhia” será apresentada no Teatro das Figuras, em Faro, acompanhada pela Orquestra do Algarve.

Paralelamente à programação artística, a companhia reforça o Programa de Aproximação à Dança, através de iniciativas como os ciclos “Vamos Falar de Dança” e “No Final Falamos”, ensaios gerais solidários, ateliers para crianças e famílias, a terceira edição do Clube de Leituras Dançadas e o novo projeto “CNB nas Escolas”, que inclui a “Maleta CNB”. A presença de “Os Maias” em Ponta Delgada insere-se na estratégia de descentralização da Companhia Nacional de Bailado e constitui um dos principais momentos da programação de Ponta Delgada – Capital Portuguesa da Cultura 2026, reforçando o papel dos Açores na circulação nacional de grandes produções artísticas.