



Chryst Chrystello\*

# Fraudemia 2

Dizia a incrédula da minha filha que se as minhas crenças nestas manobras estivessem corretas eu nada podia fazer. Claro que pouco ou nada posso, mas se estiver aqui a alertar e a escrever sobre estes romances que a elite que nos domina diariamente transmite na televisão, será a maneira de algumas pessoas não se deixarem enganar e de resistirem. Basta verem as contradições, prestarem atenção (coisa a que a maioria já não está habituada).

**O ROTEIRO MESTRE: UMA HISTÓRIA DE DOIS NAVIOS, UM VÍRUS, UMA DISNEY E A ARTE DA DISTRAÇÃO**

Dizem que a verdade é mais estranha do que a ficção, mas em 2026, a verdade é apenas uma distração altamente orquestrada. Enquanto o mundo estava colado aos ecrãs a assistir ao desenrolar de uma nova e aterradora pandemia num luxuoso navio de investigação, algo muito mais sinistro era apagado das manchetes. Se quiser saber como as elites jogam o jogo, não precisa de procurar mais do que o cruzamento entre o Disney Magic e o MV Hondius.

**A PROVA IRREFUTÁVEL: OPERAÇÃO TIDAL WAVE**

Entre 23 e 27 de abril de 2026, agentes federais da Segurança Interna e da CBP invadiram o Disney Magic no Cais B Street Pier, em San Diego. Esta não foi uma inspeção de rotina. Esta foi a Operação Tidal Wave. A comunicação social noticiou inicialmente o caso como questões de imigração e disputas de vistos envolvendo membros da tripulação. Queriam que pensasse que se tratava apenas de burocracia. A verdade veio ao de cima a 7 de maio, quando a informação finalmente confluuiu. Vinte e sete membros da tripulação foram detidos por posse e distribuição de material de exploração sexual infantil. Os passageiros filmaram funcionários da Disney, vestidos com uniformes, a serem levados algemados. Uma passageira chegou mesmo a perceber que o homem que servia o pequeno-almoço à sua família naquela manhã era um dos suspeitos. A Disney, o pilar por excelência da família, enfrentava um apocalipse nas relações públicas. Se esta história permanecesse no topo do ciclo noticioso, as perguntas nunca parariam. Há quanto tempo é que isto se passava? Quem os protegia?

**A EMOÇÃO ENCENADA: AS DUAS FACES DA DISTRAÇÃO**

No momento em que as detenções na Disney atingiam o auge, a narrativa dos meios de comunicação mudou com precisão cirúrgica para o MV Hondius. Para enterrar o escândalo da Disney, utilizaram uma estratégia em duas frentes: o aventureiro cinematográfico e a vítima vulnerável. Primeiro veio Ruhi Cenet, um YouTuber profissional com 9 milhões de seguidores, que «escapou» do navio a 24 de abril, exatamente no mesmo dia em que decorriam as detenções na Disney. Já viu as imagens dele? Não se tratava de um vídeo de telemóvel cru e tremido. Apresentava imagens de drone de alta qualidade, iluminação profissional e momentos emocionais perfeitamente sincronizados que pareciam um original da Netflix. Apesar de estar num suposto navio da morte, Ruhi voou de volta para a Turquia e participou imediatamente num casamento lotado. Se



estivesse realmente exposto a um vírus com uma taxa de mortalidade de 40%, não estaria a festejar. O seu conteúdo polido inundou a zona de 2 a 9 de maio, garantindo que os detalhes da Disney permanecessem enterrados sob notícias «virais» de alta produção.

Enquanto Ruhi desempenhava o papel de herói do guião, a narrativa precisava de uma âncora emocional para o público americano, e é aí que entra Jake Rosmarin. Um blogueiro de viagens americano, Rosmarin tornou-se o rosto «vulnerável» do surto, publicando vídeos em lágrimas a partir da sua cabine. A sua história foi amplamente divulgada por grandes redes, como a ABC World News, que acompanhou a sua viagem do navio até à Unidade Nacional de Quarentena em Omaha. Por quê ele? Porque o seu medo visceral fez com que o vírus parecesse «real» para todos em casa. Enquanto o mundo chorava com Jake e assistia aos documentários de Ruhi, as algemas da tripulação do Disney Magic foram convenientemente apagadas da história. O medo de um vírus supera sempre a indignação por um escândalo.

**DA LIGAÇÃO À ARGENTINA: O LABORATÓRIO E A CURA**

Este não foi um surto aleatório. O MV Hondius iniciou a sua viagem em Ushuaia, na Argentina. Esta região é a sede do Instituto Malbran, onde se especializam na estirpe dos Andes, a única versão do hantavírus conhecida por se transmitir de pessoa para pessoa. Notarão agora a corrida repentina por uma vacina, mas analisem os dados mais de perto. A Moderna anunciou dados positivos da Fase 1 da sua vacina de mRNA contra o hantavírus a 7 de maio de 2026. Pensem no timing. Eles têm trabalhado nesta vacina de mRNA contra o hantavírus desde 2023. Tinham os resultados prontos para impulsionar as ações e oferecer uma solução antes mesmo do público saber que havia um problema. O hantavírus é o vírus de controlo perfeito. É suficientemente mortal para manter as pessoas em casa e assustadas, mas não é suficientemente transmissível pelo ar para realmente colapsar a economia global. É uma pandemia cirúrgica.

**A FUGA DE DADOS ADVERSOS DA PFIZER**

Se ainda acha que isto é natural, consulte os documentos da Pfizer divulgados ao abrigo da Lei da Liberdade de Informação. A infeção pulmonar por hantavírus está listada nos seus «Eventos Adversos de Interesse Especial». Eles estavam atentos a esta doença específica há anos. Por que razão estaria um vírus transmitido por roedores numa lista de monitorização de vacinas, a menos que soubessem que se aproximava um surto? Estão a monitorizar precisamente o vírus que agora se apressam a curar.

**O JOGO DE DISTRAÇÃO DEFINITIVO**

Estamos a assistir a uma distração clássica. A Disney é apanhada numa operação de grande escala contra a exploração infantil. Os meios de comunicação ignoram o caso, chamam-lhe uma questão de vistos. Um YouTuber documenta acidentalmente um vírus mortal num navio que parte de uma região com laboratórios de alta segurança. Quando o mundo acordou para o horror do que acontecia no Disney Magic, o ciclo noticioso já havia passado para fatos sobre a proteção contra materiais perigosos e sobre zonas de quarentena nas Ilhas Canárias. As elites não se importam com a sua saúde. Importam-se com a sua atenção. Quando lhe dizem para olhar para o vírus mortal no navio holandês, é melhor começar a olhar para o que acontece no cais da Disney. Fique atento. O guião dá sinais de fraqueza.

\*Jornalista, Membro honorário Vitalício nº 297713  
MEEA-AJA (IFJ)

## XVI Jamboree Açoriano leva “Uma Aventura do Corisco” à ilha de São Miguel

A ilha de São Miguel prepara-se para receber o XVI Jamboree Açoriano, subordinado ao tema “Uma Aventura do Corisco”, uma grande actividade escutista organizada pela Junta de Núcleo de São Miguel, que promete dias de descoberta, animação, espírito de fraternidade e muita aventura, notícia o Sítio Igreja Açores.

Inspirado neste espírito genuinamente micalense, corisco é a palavra designa-

da para quem é natural ou reside em São Miguel, o tema do XVI Jamboree Açoriano - “Nove rumos - um destino”, pretende desafiar os participantes dos 71 agrupamentos existentes nas nove ilhas açorianas a viverem uma aventura imprevisível no melhor sentido da palavra: cheia de emoção, criatividade, amizade e experiências únicas. Será uma verdadeira celebração da identidade açoriana e da capacidade dos jovens de superarem desafios em co-

munidade.

Organizado por um verdadeiro “poderio” de micalenses, como a folha informativa da organização refere, este jamboree, que decorre de 20 a 28 de Julho, reunirá escuteiros de várias ilhas e promete transformar São Miguel, o Campo de Lagos, na ouvidoria de Vila Franca, num enorme campo de partilha, aprendizagem e espírito escutista.

A edição deste ano terá ainda um sig-

nificando especial, ao coincidir com datas marcantes do escutismo micalense: as bodas de ouro do Agrupamento de Vila Franca do Campo e as bodas de prata do Agrupamento dos Escuteiros Marítimos de São José, homenageando décadas de dedicação ao movimento escutista, à formação de jovens e ao serviço das comunidades.

Mais informações em [www.cne-jnsm.com](http://www.cne-jnsm.com)