



Chrys Chrystello*

Invisibilidade

Foi-me dito há dias, por um rapaz da minha idade, que a característica que melhor nos define neste ocaso da vida é a invisibilidade perante a sociedade em geral e a família em particular.

De facto na maioria dos casos, gente deste grupo etário nem é visto nem se quer visto pela maioria dos seus descendentes demasiado ocupados com a mesquinhez das suas vidas materialistas, sem tempo para empatia com os mais velhos, como deveriam ter aprendido dos seus avós e demais antepassados.

Raro é o dia em que a comunicação social não nos narra casos de abandono de idosos em hospitais onde foram abandonados pela sua prole, e lá ficam esquecidos para não serem levados por eles para suas casas onde seriam um incómodo sempre presente e a precisar de atenção.

Por isso é mais fácil deixá-los nos hospitais, ou se forem afortunados num qualquer lar, legal ou ilegal, tanto faz, desde que não chateiem. Mesmo que nesses lares sejam objeto de sevícias, ou vítimas de uma qualquer **megeira a sedar, bater e insultar idosos**.

Uma sociedade injusta e desigual, onde nalguns casos mais vale sermos mesmo invisíveis.



*Jornalista, Membro Honorário Vitalício nº 297713
MEEA-AJA (IFJ)



Terry Costa*

A minha primeira experiência nos Prémios Sophia

Os Prémios Sophia, atribuídos pela Academia Portuguesa de Cinema, são os prémios cinematográficos portugueses, que anualmente visam reconhecer as melhores produções nacionais. O seu nome foi escolhido em homenagem à poetisa e escritora portuguesa Sophia de Mello Breyner Andersen.

Em 2025, com o tema cinema é paixão, eu tive a minha primeira experiência, em pessoa, com a maior gala do género em Portugal, no passado dia 27 de abril. Acompanhando a atriz Ana Lopes, do filme "First Date", coproduzido pela MiratecArts, decidimos que era uma noite para celebração e networking. E assim foi! Entre brindes e risos, conversas e fotos com conhecidos, amigos, e ainda outros que admiramos, a noite passou rapidamente, mesmo que a experiência nos levasse do centro de Lisboa, às 19h, até ao Casino Estoril, voltando à capital apenas às 3 da manhã, basicamente um belo dia de trabalho.

Cumprimentei muitos talentos conhecidos de festivais, cinema, televisão e outras andanças, mas o meu papel principal foi de juntar a malinha açoriana, fazer com que se conhecessem, ou pelo menos trocassem redes sociais, e no final da noite captar a foto dos Açores nos Sophia. E assim conseguimos. Éramos 9 no total - nada mau para representar o arquipélago de 9 ilhas.

Realizador Gonçalo Almeida, descendente de Vila Franca do Campo, estava nomeado para Melhor Curta com o seu filme de ficção-científica, "Atom & Void"; o terceirense, e argumentista da série "Sempre", Luís Filipe Borges, estava presente, parte da equipa nomeada a Melhor Série; o jovem ator terceirense, Rafael Paes, protagonista de "Revolução (sem) Sangue", apresentou-se com a grande equipa do multi-nomeado filme, incluindo a melhor do ano; a animadora micalense, Inês Pacheco Teixeira, fez parte da equipa do filme vencedor do Sophia para Melhor Animação, "Percebes"; a atriz picoense Helena Ávila, bem acompanhada com o marido, e a faialense maquilhadora Sofia Frazão, que participou em várias produções, também estavam presente no grande evento que foi transmitido pela RTP2 e está disponível na RTP Play. A faialense Teresa Madruga, infelizmente não presente, recebeu o Sophia de Melhor Atriz Secundária, pelo filme "O Teu Rosto Será o Último".

Como produtor, curador e apresentador de cinema, não deixei de promover



o que se faz pelos Açores. Fico sempre curioso quando alguém diz, "já conheço esse festival" quando menciono o Montanha Pico Festival, que se dedica ao cinema e audiovisual há 12 anos, a partir da ilha montanha. Somos o sobrevivente e pelos vistos um dos mais conhecidos pelos nossos colegas continentais.

Com o crescimento do número de profissionais açorianos no setor audiovisual é importante que façam parte da comunidade, desde o regional, ao nacional, e sabe-se lá um dia a representar-nos internacionalmente. É importante fazer, aparecer e promover.

* Diretor Artístico, MiratecArts