

José Carlos Almeida lança amanhã “Caricartoons”

“Quem tem sentido de humor aprecia caricaturas”

O artista José Carlos Almeida vai lançar amanhã, na Biblioteca Pública e Arquivo de Ponta Delgada, pelas 18 horas, a sua última obra: um livro de cartoons, intitulado “Caricartoons”, com edição da Publiçor/Letras Lavadas. A apresentação estará a cargo de Sidónio Bettencourt. José Carlos Almeida, nascido em S. Miguel, é escultor, pintor e já expôs por várias vezes. Tem várias obras espalhadas pelas ilhas, como esculturas e bustos. Nesta entrevista, o artista explica a sua caminha e a última obra.

Vai lançar amanhã a sua última obra, “Caricartoons”. De que é que consta?

Trata-se de um livro, com uma selecção de caricaturas e cartoons, que fui fazendo ao longo dos últimos cinco anos, onde estão representados familiares, amigos, figuras do desporto, da cultura, várias de âmbito internacional e muitas de cariz político.

Algumas destas caricaturas estão contextualizadas por pequenos textos, cheios de humor e criatividade, escritos pelo meu amigo jornalista, Osvaldo Cabral.

A caricatura é um género muito difícil, sobretudo quando se associa a uma mensagem de humor na política ou noutra área. De onde lhe vem o talento? Como tudo começou?

Tudo começou, quando era ainda criança, gostava muito de desenhar a figura humana, foi sempre o meu tema preferido.

Nos primeiros tempos, foi a procura do realismo, reproduzir o que via, depois, já com algum domínio do retrato, foi a vontade de ir para além do que todos vêem, ser mais criativo e, principalmente, introduzir o humor, qualidade primordial da caricatura.

Quem tem sentido de humor é que aprecia verdadeiramente a caricatura.

Esta é uma forma muito minuciosa e verdadeira de retratar, onde se faz sobressair pormenores físicos, psicológicos e estéticos, que só por si identificam o modelo.

A par do humor, a estética também é um elemento fundamental para o sucesso da caricatura.

A caricatura nunca deverá ser usada para escarnecer, mas sim para ampliar a realidade e deve ser interpretada com sabedoria e inteligência, nunca com segundas intenções.

Há quem diga que os açorianos têm pouco sentido de humor. As suas caricaturas rompem com este estereótipo...

Em todo o lado há pessoas que não têm sentido de humor e os Açores não são excepção.

Contudo, também existem muitas que o têm, sendo eu uma delas.

Embora a caricatura, como forma de expressão, não seja muito frequente cá, existem outros artistas que usam outros meios para fazerem humor.

Para mim, o humor é essencial para manter a mente sã, e fazer caricaturas é uma terapia, porque sou um grande apreciador do bom humor.

O José Carlos Almeida é um ar-



tista multifacetado. Como vão as suas outras actividades artísticas?

Bastante produtivas.

Nos últimos tempos tenho trabalhado na escultura, principalmente na execução de bustos e, na pintura, tenho pintado retratos a óleo; projectos e ideias não me faltam, o tempo é que, por vezes, é escasso.

A escultura é mais difícil?

Na arte em geral, tudo pode ser difícil ou fácil.

Um trabalho que é difícil num momento, noutro, de repente, torna-se fácil e podemos não saber bem porquê.

Há quem diga ser por falta de inspiração, eu até posso concordar com isso, mesmo não o sabendo explicar.

Picasso dizia que para não ter este problema, estava sempre a trabalhar; assim, quando a inspiração viesse, apanhava-o a trabalhar. Talvez seja este o segredo.

Agora, em termos de dureza do trabalho, sim, a escultura é mais exigente fisicamente, dependendo ainda do material que se utiliza.

O que se vai seguir? Mais caricaturas?

Gostava de expor algumas das caricaturas que saíram no livro e, para isso, espero encontrar local adequado.

De momento, estou a executar alguns trabalhos de encomenda, retratos, caricaturas e uns desenhos para um livro sobre vulcanologia para crianças, do Professor Doutor Victor Hugo Forjaz.

O que posso dizer mais é que pretendo continuar a trabalhar nas caricaturas, na escultura, na pintura, enquanto houver “inspiração” e encomendas.

jornal@diariodosacores.pt

