

# Obra que custou mais de 4,5 milhões de euros Marienses fartos de esperar pela reabilitação do aeroporto de Santa Maria

A recuperação do Atântida Cine, antigo cinema do aeroporto de Santa Maria, é uma história recheada de atribulações e, para muitos, um triste exemplo de como os poderes públicos não sabem lidar com património cultural, sobretudo nas ilhas mais pequenas.

O emblemático cinema do aeroporto de Santa Maria entrou num estado de degradação penosamente suportado pelas populações de Santa Maria, ao ponto de ter que ser encerrado em 2007 por motivos de segurança.

Só em Agosto de 2016, o Governo Regional de então, presidido por Vasco Cordeiro, adjudicou a obra de recuperação do edifício, com uma sala que tinha 501 lugares e construído pelos norte-americanos durante a II Guerra Mundial, visando dotar o imóvel de condições para espectáculos de teatro, dança, música e cinema e para a realização de conferências.

## Tecto ruíu e ficou tudo mais caro

A obra devia ficar concluída em 2019, mas nunca foi inaugurada porque... ficou inacabada. Faltaram vários equipamentos para o seu pleno funcionamento, desde espectáculos, eventos culturais e a projecção de cinema.

O próprio custo da obra foi aumentando conforme o decorrer do tempo, especialmente depois de uma derrocada do tecto original do edifício.

Das últimas notícias que se conhecem, o valor já ia nos 4,5 milhões de euros. E a obra sempre inacabada.



Tanto os partidos, como o actual Governo, envolveram-se neste processo, por mais de uma vez, com vista à conclusão do equipamento, mas a população mariense não se conforma com os atrasos e a demora perante uma infraestrutura que faz muita falta à ilha.

## Isabel Mesquita: uma voz insatisfeita

Uma das vozes mais insatisfeitas com todo este processo é Isabel Mesquita, activista cultural, conhecida cantora, licenciada em engenharia aeroespacial e controladora de tráfego aéreo.

Ao Diário dos Açores confessa-se desiludida com todo este processo, mas acrescenta que tem esperanças de um dia ver as portas do antigo cinema reabrirem-se.

Isabel Mesquita revela-nos que já tinha alertado o anterior Governo e que agora repetiu a dose, enviando uma carta ao Presidente do Governo, José Manuel Bolieiro, no dia 13 de Abril, e outra à nova Secretária dos Assuntos Culturais, Sofia Ribeiro.

Na referida carta, a que tivemos acesso, Isabel Mesquita começa por explicar que a escreve “para partilhar convosco as minhas preocupações perante a situação do Atlântida Cine - Cinema do Aeroporto de Santa Maria, que já fiz chegar às maiores instâncias do Governo dos Açores, nomeadamente o Presidente do Governo Regional e a Secretária Regional que tutela a pasta da cultura, acreditando que uma comunidade fortalecida e com voz, só se poderá tornar melhor”.

E acrescenta: “Para que tenhamos noção do impacto cultural na educação da população da ausência deste espaço, um jovem com 15 anos de idade que nunca tenha saído de Santa Maria, nunca pode ter pisado um cinema, ou uma sala de espetáculos. O fecho desta sala em 2007, por motivos de segurança, acompanhou o declínio e o abandono

da zona do aeroporto e com ele morreram tantos projetos, nomeadamente na área do teatro, que desde então tornou-se uma prática esporádica na ilha. Saliento que nem a única escola de Santa Maria é dotada de um auditório para os seus alunos, logo esta é uma situação que afecta o desenvolvimento cultural de toda uma geração”.

## Frank Sinatra actuou nesta casa

Esta mariense, ligada a vários projectos culturais da ilha, explica, ainda, que “esta infraestrutura histórica, onde atuou Frank Sinatra, foi fundamental na formação de tantos açorianos como Daniel de Sá, acabou mesmo por ruir em 2017, dez anos depois do seu fecho. No ano anterior o Governo Regional dos Açores tinha anunciado a autorização da abertura de um concurso público para a adjudicação da empreitada de reabilitação. Obra que se iniciou em 2018 e que durante a sua execução sofreu vários atrasos, devidos a trabalhos a mais e à situação pandémica”.

Prossegue que “em 2019, o “Teatro Micaelense colaborou de forma directa com a Direção Regional da Cultura, Secretaria Regional da Educação e Cultura, disponibilizando o seu know-how técnico para a definição dos equipamentos audiovisuais e cénicos do Cinema do Aeroporto de Santa Maria, no âmbito da reabilitação em curso deste espaço que permitirá uma resposta adequada à polivalência das artes performativas.”

“Em Março de 2020, é tornado pú-

