**UM TRAÇO POR MAGALHÃES em MALACA**

Ação desenvolvida pela Direção Artística “A Casa Ao Lado” em parceria com a ONGD Korsang Di Melka, com o Camões, I.P, e apoio do Movimento Internacional Lusofóno - MIL

**Resumo deixado a comunidade “portugueses de Malaca”**

1. Português

No contexto do 5º centenário da circunavegação de Fernão de Magalhães e dos azulejos portugueses, os símbolos marcados no mural do distrito português de Malaca têm formas que tentamos conectar com a comunidade pesqueira do bairro, traduzida no forma de peixe, a interpretação do naus em forma geométrica como se fosse de um ponto de vista superior, dando a noção quase de uma flor.

As formas arredondadas em certos locais do mural que interconectam as diferentes formas servem como uma conexão com a forma do mundo e circunvalam a navegação.

Joana Brito e

Ricardo Miranda

1. Inglês

In the context of the 5th centenary of the circumnavigation of Fernão de Magalhães and the Portuguese tiles, the symbols marked on the mural of the Portuguese Malaca District, have shapes that we tried to connect with the fishing community of the Neighborhood, that translated at the form of fish, the interpretation of the naus in a geometric shape as if from a superior point of view, giving the notion almost of a flower.

The rounded shapes in certain locations of the mural that interconnect the different shapes, serve as a connection to the shape of the worldand circum navigation.

Joana Brito e

Ricardo Miranda