

## 1. ÁLAMO OLIVEIRA, ESCRITOR, TERCEIRA, AÇORES AICL



19º MAIA 2013



30º PICO 2018



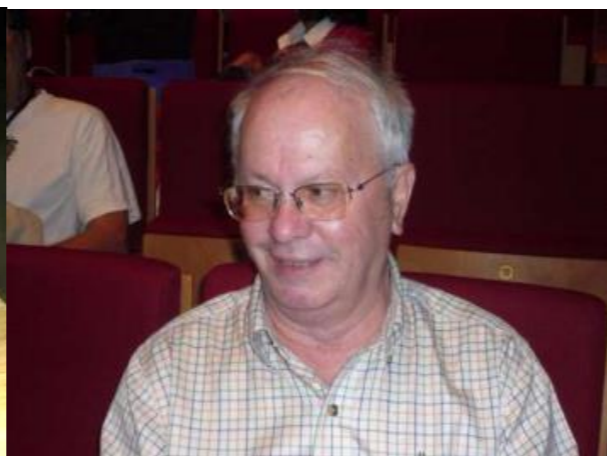
30º PICO 2018



BGA ANGRA 2013



18º GALIZA 2012



29º BELMONTE 2017



24º GRACIOSA 2015



30º PICO 2018

**(José Henrique do) ÁLAMO OLIVEIRA** nasceu na Freguesia do Raminho – Ilha Terceira, Açores –, em 1945.

Depois dos estudos no Seminário de Angra, foi funcionário em diversos departamentos governamentais ligados à Cultura. Como escritor, tem 36 livros publicados com poesia, romance, conto, teatro e ensaio.

Está representado em mais de uma dezena de antologias de poesia e de ficção narrativa, em Portugal e no estrangeiro.

Tem poesia e prosa traduzidas para Inglês, francês, italiano, espanhol, croata, esloveno e japonês.

O seu romance *Já não gosto de chocolates* foi traduzido e publicado nos Estados Unidos da América e no Japão.

*Até Hoje, memórias de cão* (3ª edição) recebeu o prémio «Maré Viva», da Câmara Municipal do Seixal, em 1985;

*Solidão da Casa do Regalo* (teatro) recebeu o prémio «Almeida Garrett», em 1999.

Em abril de 2002, a Portuguese Studies Program, da Universidade da Califórnia em Berkeley, convidou-o, na qualidade de «escritor do semestre», para lecionar a sua própria obra aos estudantes de Língua Portuguesa – sendo o primeiro português a receber tal distinção.

Com algumas incursões na área das Artes Plásticas (exposições individuais e coletivas em Angra, Ponta Delgada, Lisboa, Porto e Guiné-Bissau, nas décadas de 60 a 80), criou mais de uma centena de capas para livros.

Em 2010, foram-lhe conferidas as seguintes distinções:

Insígnia Autónoma de Reconhecimento do Governo Regional dos Açores e Grau de Comendador da Ordem de Mérito da Presidência da República.

Vai representar a AICL no Parlamento Europeu, Bruxelas em out 2019

### **Bibliografia**

1968. *A minha mão aberta. Opúsculo, ed. autor*

1971. *Pão Verde, esgotado, ed. autor*

1972 in *14 poetas de aqui e de agora (Antologia). Angra do Heroísmo. União Gráfica Angrense*

1973. *Poemas de(s)amor, poesia esgotado. Tip. Fernandes*

1974. *Morte ou vida do poeta. Teatro. Angra, Livr. Adriano G de Figueiredo*

1974. *Fábulas, poesia, esgotado ed. autor*

1974. *Um Quixote. 2ª ed. Teatro*

1976. *Os quinze misteriosos mistérios. Poesia, esgotado ed. autor*

1977. *Manuel, seis vezes pensei em ti, teatro ed. autor*

1977 in *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975 de Pedro da Silveira. Lisboa ed. Sá da Costa*

1978. *Manuel, seis vezes pensei em ti, peça em duas talhadas com dez pevides, posfácio de E Ferraz da Rosa, teatro, 2ª ed. Angra ed. autor.*





30º PICO 2018



30º PICO 2018



BGA ANGRA 2017



32º GRACIOSA 2019



- 1978. Almeida Firmino, Poeta dos Açores. Ensaio, poesia, ed. DRAC. SREC, esgotado
- 1978 in Antologia panorâmica do conto açoriano, sécs. XIX e XX, org., prefácio e notas de João de Melo. Lisboa ed. Vega
- 1979. Cantar O Corpo. Poesia, esgotado. Angra. União Gráfica Angrense ed. autor
- 1980. Eu Fui Ao Pico Piquei-Me, poesia, esgotado, ed. autor
- 1982. Uma Hortênsia Para Brianda. Teatro, ed. Separata Atlântida
- 1982. Abordagem" (teatral) a "Quando o mar galgou a terra" de Armando Côrtes-Rodrigues, Ensaio, separata da "Atlântida". Angra do Heroísmo
- 1982. Burra Preta Com Uma Lágrima, ficção, ed. autor
- 1982. Itinerário das Gaivotas, poesia, ed. SREC. DRAC esgotado
- 1982. «Nota de abertura ou Almeida Firmino, um poeta a recuperar» in Firmino, Almeida. Narcose: obra poética completa. Angra do Heroísmo. SREC. pp. 9-20.
- 1982. O presépio de esferovite: São Bartolomeu da Terceira com Etelvina Fraga, Manuel Fernandes, ed. DRAC. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Angra
- 1983 in Antologia The Sea Within, a selection of Azorean poets, ed. Gávea-Brown. EUA
- 1983 in 12 poetas dos Açores, org. e notas de Emanuel Jorge Botelho. Lisboa: IN-CM.
- 1983. Nem mais amor que fogo, poesia, com Emanuel Jorge Botelho. Angra ed. autor
- 1983. Em louvor do Divino Espírito Santo: fotomemória de Francisco Ernesto de Oliveira Martins, conto de Álamo O. Angra. DRAC. D S Emigração. IN-CM
- 1984. Missa Terra Lavrada. Teatro, ed. DRAC. SREC
- 1984. Sabeis quem é este João? Teatro, peça sobre o beato João Baptista Machado, ed. Separata Atlântida vol. 29 pp. 3-68 IAC
- 1984. Triste vida leva a garça. 1ª ed., Ulmeiro
- 1985. «Terceirense e Pintor: José Lúcio» Atlântida vol. XXX 2º sem. Angra do Heroísmo IAC pp. 34. 35.
- 1986. Até hoje, memórias de cão, Romance. 1ª ed. Ulmeiro, esgotado
- 1986. Textos Inocentes. Poesia, ed. autor
- 1987. O traje nos Açores, com João Afonso. 2ª ed. Angra. Secretaria Regional dos Assuntos Sociais
- 1987. Até hoje, memórias de cão, Romance. 2ª ed., Ulmeiro esgotado
- 1987 Interação entre atividades culturais na região e ao nível local, correntes "ascendentes" e "descendentes". Ponta Delgada. UAç
- 1987. Erva-Azeda. Poesia. Angra do Heroísmo
- 1988. Açores, com fotografia de Maurício Abreu, intro e seleção de textos de Álamo Oliveira, inglês Joaquim Nascimento. Setúbal. Ed. M Abreu e V. Figueiredo
- 1988. Até hoje, memórias de cão. Romance. 3ª ed. Angra, ed. Signo
- 1990. O cenário de uma geração. Angra do Heroísmo, inédito 19 pp. Congresso de Literaturas Lusófonas de Expressão Portuguesa, Casa dos Açores de Lisboa.



1990. A Madeira é um jardim, Raminho, ed. Álamo Oliveira. Tip. Serafim Silva. Artes Gráficas. Maia
1991. Contos Com Desconto. Contos. Angra do Heroísmo: IAC
1992. Impressões de boca. Angra do Heroísmo: SREC DRAC, esgotado
1992. Pátio d'Alfândega. Meia-Noite, romance, ficção. col. Chão da Palavra. Lisboa ed. Vega
1992. Eugénio de Andrade nos Açores. Núcleo Açoriano da Fundação Eugénio de Andrade. Ponta Delgada. Câmara Municipal
1994. Manuel, seis vezes pensei em ti. 2ª ed. Teatro, ed. Jornal de Cultura
1994. Pai, a sua benção: Antologia de textos de autores açorianos. Ponta Delgada. DRAC.
1994. A história da Belárvore na cidade da Burocrácia, com desenhos de Virgílio Toste. Angra. Direção-geral de Organização e Administração Pública
1994. Açores, Azores com Maurício Abreu, versão inglesa de Vanessa Seed, ed. de M Abreu e Victor Figueiredo. 1ª ed. Setúbal. Corlito
1995. Burra preta com uma lágrima. 2ª ed., romance. Lisboa, ed. Salamandra.
1995. Os sonhos do infante. 2ª ed., Teatro. Ponta Delgada. Jornal de Cultura
1995. Impressões de boca. ilustrações David Almeida, col Gaivota 76. SREC
1995. Olá pobreza, textos de pompa e circunstância. Ponta Delgada. Ed. Éter
1995. E choveu papel, com Luís Belerique e Miguel Silveira. Angra. Direção Regional da Organização e Administração Pública
1995. Pai, a sua benção. Antologia de textos açorianos, org por Álamo, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, ed. Coingra. SREC. DRAC
1996. O homem suspenso. Supl. Açoriano de Cultura nº 43
1996. Olá. Pobreza! Ensaio, ed. Jornal de Cultura
1996. Os sonhos do Infante, teatro. Angra. Grupo de teatro Alpendre
1997. Com perfume e com veneno, contos. Lisboa, ed. Salamandra
1998. Mar de baleias e de baleeiros, com João Afonso. Museu dos Baleeiros. Lajes ed. SREC
1998. António, porta-te como uma flor, gravuras de António Dacosta. Lisboa, ed. Salamandra
1999. Já não gosto de chocolates, romance. Lisboa, ed. Salamandra
1999. Morte que mataste lira, com Carlos Alberto Moniz, Teatro, Lisboa ed. Dito E Feito
1999. Almeida Garrett, ninguém, teatro. Alpendre Teatro, ed. autor
2000. A Solidão da Casa do Regalo, Prémio de Teatro Almeida Garrett 1999, ed. Salamandra
2000. Memórias de ilha em sonhos de história. Poemas sobre aguarelas de Álvaro Mendes, ed. Álvaro Mendes
- 2000 in Nove Rumores do Mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea org. Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas, I. Camões e Seixo Publishers
2000. Valter Vinagre, espírito nas ilhas, com Valter Vinagre, Manuel Hermínio Monteiro, ed. Instituto Camões. Ministério dos Negócios Estrangeiros
2001. Cantigas do fogo e da água, quadras sobre aguarelas de Álvaro Mendes, teatro. Teatro do Ser, atuações 2002, 2003, 2006
2002. Judite, nome de guerra de Almada Negreiro, Adaptação. Teatro
2002. NEO 1 vol. 1 com Urbano Bettencourt, Adelaide Monteiro Batista, Carla Silva, Pedro Alvim Pinheiro, ed. Dept.º de Línguas e Literaturas Modernas. UAç
2002. O homem que era feito de rede, com Katherine Vaz e Vamberto Freitas, ed. Salamandra
2003. O meu coração é assim. Antologia editada por Diniz Borges, ed. Câmara Municipal de Angra do Heroísmo
2003. Até hoje, memórias de cão. 2ª ed. Romance, ed. Salamandra
2003. Angra. cidade do mundo. Sanjoaninas 2002. Terceira. Açores, foto de Carlos Garcia, ed. Fotoletras
2004. Pedro da Silveira 1922-2003, um breve perfil. Boletim do N C Horta vol. 13
2004. A Solidão da Casa do Regalo; Almeida Garrett, ninguém. Teatro. 2ª ed. ed. Salamandra
2005. "As mulheres em 'Já não gosto de chocolates'" em M. Marujo, A. Baptista e R. Barbosa (ed.) Congresso A vez e a voz da mulher imigrante portuguesa. The Voice and Choice of Portuguese Immigrant Women. Proceedings 1<sup>st</sup> Int'l Conference. Toronto. University of Toronto. Dept Spanish and Portuguese pp. 68-71 <http://www.museu-emigrantes.org/docs/conhecimento/conferencia-emigra%C3%A7%C3%A3o.pdf>
2005. Açores, Azores com Maurício Abreu, versão inglesa de Peter Ingham, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 2ª ed. Setúbal, Fotografia e Ed. Lda.
2006. I No Longer Like Chocolates. Trad. Diniz Borges. San Jose. PHPC
2007. Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island
2007. Açores profundos, Profound Azores, com Paulo Filipe Monteiro e Madalena San-Bento, trad Patrícia Correa Costa. Porto. Caixotim Ed.
2007. Terceira, uma ilha sempre em festa, foto João Costa. edição bilingue. Praia da Vitória, ed. Blu
2007. O ciclo do Espírito Santo. The Holy Ghost Cycle com João Manuel Magina Medina, João António Martins, Ana Martins. Angra, ed. J M M Medina
2008. "Já não gosto de chocolates" Ed. Japonesa Random House Kodansha
2008. Terceira, a ilha dos Impérios. Terceira Impérios Island com Mário Duarte e trad de Alexandra Grilo. Praia da Vitória, ed. Blu
2010. Andanças de pedra e cal 1ª ed. Praia da Vitória, ed. Blu
2010. Padre, Filho, Espírito Santo e o Futuro. IV Congresso Internacional sobre as Festas do Espírito Santo. PHPC. San Jose. Califórnia
- 2010 Passos de nossos avós, ed. Manuela Marujo, Aida Baptista.
2011. Caneta de tinta permanente na poesia popular, dedicado a Manuel Caetano Dias "Caneta". Nova Gráfica ed. autor
- 2011 in Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos, de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia
- 2011 in Antologia da Memória poética da Guerra Colonial. Roberto Vecchi, Margarida C Ribeiro (org.). Fotos: Manuel Botelho. Notas: Luciana Silva e Mónica Silva. 1.ª ed. Porto: Afrontamento. Poesia. ISBN 9789723611748. 648 págs.
- 2012 in Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos, de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia
2012. Quatro prisões de baixo de armas, Teatro, baseado no conto homónimo de Vítorino Nemésio, prefácio de A M Machado Pires, ed. autor
2013. Adelaide Freitas. Atas 19º colóquio da lusofonia. Maia. S Miguel. Açores
2013. Portugal pelo mundo disperso, coord de Teresa Cid. 1ª ed. Lisboa, Tinta da China
2013. Coletânea de Textos Dramáticos de Helena Chrystello e Lucília Roxo. AICL, Colóquios da Lusofonia, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia
2013. Murmúrios com vinho de missa. 1ª ed. Angra. Letras Lavadas
2013. Murmúrios com vinho de missa. 2ª ed. Ponta Delgada. Letras Lavadas
2014. No centenário de nascimento do pintor António Dacosta 1914-2014, IAC, Atlântida vol. LIX
2014. Marta de Jesus. a verdadeira. Letras Lavadas.
2014. Madalena Féris Atas 20º colóquio da lusofonia. Seia. Portugal
2015. Um escritor açoriano Manuel Machado Atas 24º Colóquio da Lusofonia. Graciosa. Açores

Eduíno de Jesus não é apenas o mais veterano dos escritores açorianos.

Ele é também o veterano do que a escrita portuguesa tem de qualidade literária.

Tive a oportunidade de escrever, opinando, sobre a obra de Eduíno de Jesus, relevando, sobretudo Os Silos do Silêncio, que reúne toda a sua poesia, mas não deixando de lembrar a sua escrita em prosa, nomeadamente, ficção narrativa bem como a sua intervenção crítica nas artes plásticas, teatro, música e cinema. Sobre estes temas, escreveu dezenas de apreciações que foram sendo publicadas em jornais e revistas com projeção nacional.

No texto a que fiz referência e que fez parte de um conjunto de muitos outros com autorias de prestígio e que enformaram um livro homenageativo, permiti-me escrever: «Os Silos do Silêncio (é) um título que, só por si, é um poema deposto sob uma enorme metáfora. Poesia magnífica! Em cada palavra e mesmo em cada sinal ortográfico ressalta uma sabedoria que orienta a oficinação poética, sustentada por um silêncio siloso (...).»

Há momentos em que me disponho a ser juiz de mim através do olhar dos outros. Penso no que me diria Eduíno de Jesus sobre o que escrevo. E sinto-me perdido. Procuo, no que ele escreve, o deslize, o desconforto do verso que se esqueceu de dizer o que tinha para dizer. E sempre a perfeição se mostra sem a mais pequena mácula. Tenho muito receio de nódoas na minha própria escrita.

#### CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS # 5

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/CADERNOS-ACORIANOS-SUPLEMENTOS/CADERNOS/CADERNO-05-ALAMO-OLIVEIRA/DOWNLOAD.HTML](https://www.lusofonias.net/acorianidade/cadernos-acorianos-suplementos/cadernos/caderno-05-alamo-oliveira/download.html)

#### SUPLEMENTO DOS CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS #5

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/CADERNOS-ACORIANOS-SUPLEMENTOS/CADERNOS/CADERNO-05-SUPLEMENTO-5-ALAMO-OLIVEIRA/DOWNLOAD.HTML](https://www.lusofonias.net/acorianidade/cadernos-acorianos-suplementos/cadernos/caderno-05-suplemento-5-alamo-oliveira/download.html)

#### VÍDEOS DO AUTOR:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C8FCNB181C](https://www.youtube.com/watch?v=C8FCNB181C)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FEEY1AKPWIQ](https://www.youtube.com/watch?v=FEEY1AKPWIQ)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YR4NY6\\_2FO4](https://www.youtube.com/watch?v=YR4NY6_2FO4)

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YG5KN9D0IX4](http://www.youtube.com/watch?v=YG5KN9D0IX4)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MZ-IULWC5IG](https://www.youtube.com/watch?v=MZ-IULWC5IG)

#### VÍDEO HOMENAGEM COMPLETA 2013

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XZ2ZJUKV9GU&T=0S&LIST=PLWJUYYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C\\_4TVTKERI&INDEX=104](https://www.youtube.com/watch?v=XZ2ZJUKV9GU&T=0S&LIST=PLWJUYYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=104)

#### VÍDEO HOMENAGEM SEIA 2013

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/2027-HOMENAGEM-AICL2-A-ALAMO-OLIVEIRA-2.HTML](https://www.lusofonias.net/acorianidade/2027-homenagem-aicl2-a-alamo-oliveira-2.html)

#### VÍDEO HOMENAGEM AICL AO AUTOR-20º COLÓQUIO SEIA VERSÃO ESTH-IPG

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/689-VIDEO-HOMENAGEM-ALAMO-OLIVEIRA.HTML](https://www.lusofonias.net/acorianidade/689-video-homenagem-alamo-oliveira.html)

#### É SÓCIO DA AICL

**PARTICIPOU NO 18º COLÓQUIO (GALIZA 2012), 19º MAIA (AÇORES) 2013, 20º SEIA 2013, 21º MOINHOS DE PORTO FORMOSO (AÇORES) 2014, 25º GRACIOSA 2015, 27º BELMONTE 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 32º GRACIOSA 2019**