# LISTA GERAL DE PARTICIPANTES (ORG., ORADORES, CONVIDADOS E PRESENCIAIS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº | NOME | INSTITUIÇÃO | TEMA E TÍTULO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ADRIANO MOREIRA | ACL | TEMA 2.1. A LUSOFONIA E O MUNDO DE RUTURAS |
|  | AFONSO TEIXEIRA FILHO | USP BRASIL | TEMA 4.2. CRITÉRIOS PARA A TRADUÇÃO DO INTRADUZÍVEL |
|  | ALEXANDRE BANHOS | FUNDAÇÃO MEENDINHO GALIZA | Tema 2.9 O AFONSO HENRIQUES DE JOSÉ MATTOSO |
|  | ALEXANDRE LUÍS | UBI | Tema 2.9 A Integração do Brasil no Império: o período manuelino, |
|  | ALFREDO AZINHEIRA  |  BANDA “AR D’GRAÇA” | RECITAL |
|  | ANA PAULA ANDRADE | CONSERVATÓRIO REGIONAL PONTA DELGADA AÇORES | Tema 2.7. APRESENTA O CD DE POETAS AÇORIANOS MUSICADOS |
|  | ANTÓNIO CALLIXTO | EX-TRIBUNAL DE CONTAS EU LUXEMBURGO  | PRESENCIAL |
|  | CARINA PINA (MORGADO) | ED. KREAMUS | PRESENCIAL |
|  | CARLA LUÍS | UBI | TEMA 2.9 Retratos dos Judeus na obra ensaística e ficcional de Miguel Real |
|  | CAROLINA CONSTÂNCIA | AÇORES | RECITAIS |
|  | CAROLINA CORDEIRO | ESCRITORA, UNIV. AÇORES | ORG. - Tema 3.2. *UM DEUS À BEIRA DA LOUCURA,* DE DANIEL DE SÁ E A ILHA APRISIONANTE  |
|  | CHRYS CHRYSTELLO | AICL, AGLP | Tema 2.1. DA ALFE 1996-1998 AOS COLÓQUIOS DA LUSOFONIATema 3.1 APRESENTA BIBLIOGRAFIA GERAL DA AÇORIANIDADE |
|  | CONCEIÇÃO CASTELEIRO | LISBOA | PRESENCIAL |
|  | DEANA BARROQUEIRO | ESCRITORA | Tema 2.9. APRESENTA LIVRO 1640 CONVIDADA C.M. BELMONTE |
|  | EVANILDO C BECHARA | ABL BRASIL | Tema 2.3. ANTÔNIO DE MORAIS SILVA – O PRIMEIRO MODERNO LEXICÓGRAFO DA LÍNGUA PORTUGUESA |
|  | FÁTIMA MADRUGA | MÉDICA HOSPITAL OVAR | PRESENCIAL |
|  | FRANCISCO C MARTINS | A L BRASÍLIA; UNIV. BRASÍLIA BRASIL | Tema 4.2. ANTIBABEL E BABEL NO FALAR PORTUGUÊS  |
|  | FRANCISCO F MADRUGA | CALENDÁRIO DE LETRAS | PRESENCIAL |
|  | HELENA CHRYSTELLO | AICL  | ORG  |
|  | HENRIQUE CONSTÂNCIA | ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA | RECITAIS |
|  | JOÃO GUILHERME COSTA | PROF. UNIV E INVESTIGADOR | TEMA 2.9**:** "A LUSOFONIA, A INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA E O CANCRO" CONVIDADO C.M. BELMONTE CONVIDADO C.M. BELMONTE |
|  | JOÃO MALACA CASTELEIRO | ACL | Tema 2.2. DOCUMENTAÇÃO ANTIGA PARA O NÚCLEO DA LUSOFONIA, MUSEU DOS DESCOBRIMENTOS DE BELMONTE |
|  | JOÃO MORGADO  | ESCRITOR, CHEFE DE GABINETE C. M. BELMONTE | Tema 2.2. APRESENTA LIVRO “O CÉU DO MAR “ |
|  | JOÃO PAIXÃO MARTA | AVEIRO | PRESENCIAL  |
|  | JOÃO PAULO CONSTÂNCIA | ICPD AÇORES | Tema 3.1 APRESENTA BIBLIOGRAFIA GERAL DA AÇORIANIDADE |
|  | JOSÉ BÁRBARA BRANCO | MÉDICO | Tema 2.1 APRESENTA LIVRO FERNANDO SYLVAN, (POETA TIMORENSE) UMA BIOGRAFIA ED. CROCODILO AZUL |
|  | JOSÉ CARLOS GENTILI | A L BRASÍLIA BRASIL | Tema 1.1. O CRIPTOJUDEU PEDRO ÁLVARES CABRAL NASCEU EM BELMONTE? |
|  | JOSÉ PAZ | AGLP, GALIZA | Tema 2.7. GALIZA, PÁTRIA ESPIRITUAL DE JOSÉ AFONSO |
|  | JOSÉ RAMOS-HORTA | MINISTRO RDTL PRÉMIO NOBEL 1996,  | Tema 2.1. APRESENTA O LIVRO INFANTOJUVENIL O MUNDO PERDIDO DE TIMOR-LESTE. CONVIDADO C.M. BELMONTE |
|  | JOSÉ SOARES | JORNALISTA AÇOR-CANADIANO | ORG  |
|  | LAURA GONÇALVES  | CINEASTA | TEMA 2.7. A EXPRESSÃO DA ANIMAÇÃO NO CINEMA DOCUMENTÁRIO. CONVIDADO C.M. BELMONTE |
|  | LOTUS DE JADE TCHUM (Nhu Lien Tchum 鍾玉蓮) | PINTORA DE TIMOR | Tema 2.2. EXPOSIÇÃO DE AGUARELAS |
|  | LUCIANO PEREIRA | ESE, IPSETÚBAL | Tema 2.2. AS MOURAS ENCANTADAS NO IMAGINÁRIO GALAICO-PORTUGUÊS |
|  | LUCÍLIA-JOSÉ JUSTINO | ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL-IPL | PRESENCIAL |
|  | MARGARETE SILVA | TRADUTORA FREELANCE | Tema 2.2. A FEMINILIDADE/FEMINILITUDE LUSÓFONA |
|  | MARGARIDA MARTINS  | FUNDAÇÃO MEENDINHO, GALIZA | PRESENCIAL  |
|  | MARIA DA PAIXÃO COSTA | EMBAIXADORA DA RDTL EM LISBOA | CONVIDADO C.M. BELMONTE |
|  | MARIA DE LOURDES CRISPIM | CLUNL-FCSH | Tema 2.2. DOCUMENTAÇÃO ANTIGA PARA O NÚCLEO DA LUSOFONIA, MUSEU DOS DESCOBRIMENTOS DE BELMONTE |
|  | MARIA DO SOCORRO PESSOA | UA BRASIL | Tema 2.2. EXERCER LUSOFONIA ENTRE NATIVOS E NÃO-NATIVOS EM LÍNGUA PORTUGUESA |
|  | MARIA FRANCISCA XAVIER | CLUNL-FCSH | Tema 2.2. DOCUMENTAÇÃO ANTIGA PARA O NÚCLEO DA LUSOFONIA, MUSEU DOS DESCOBRIMENTOS DE BELMONTE |
|  | MARIA JOÃO CANTINHO | ESCRITORA, EDITORA DA REVISTA CALIBAN  | TEMA 2.1. AS RELAÇÕES ENTRE PORTUGAL, BRASIL E ÁFRICA, VISTAS PELA EDITORA DA REVISTA CALIBAN |
|  | MARILENE GENTIL  | BRASIL | PRESENCIAL |
|  | MÁRIO MELEIRO | IPGUARDA | Tema 1.1. *PEDRO ÁLVARES CABRAL NA LITERATURA PORTUGUESA.* |
|  | MARLIT BECHARA | BRASIL | PRESENCIAL |
|  | NILZANGELA LIMA SOUZA | INSTITUTO OLHAR DA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO | Tema 2.1. OLHAR DA LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO CONVIDADA C.M. BELMONTE |
|  | NORBERTO ÁVILA  | DRAMATURGO AÇORIANO | PRESENCIAL  |
|  | PEDRO PAULO CÂMARA | ESCRITOR, AÇORES | ORG  |
|  | PIKI PEREIRA | CANTORA DE TIMOR | Tema 2.2. RECITAL DE MÚSICA TIMORENSE |
|  | RAUL GAIÃO | INVESTIGADOR | Tema 2.2 O FALAR FRONTEIRIÇO DA SERRA DAS MESAS |
|  | ROLF KEMMLER | ACL, UTAD | Tema 3.4. LYMAN HORACE WEEKS: *AMONG THE AZORES* (1882) |
|  | RONALDO PINHEIRO ROCHA | ACADEMIA DE LETRAS DE BRASÍLIA BRASIL | Tema 1.1. PORTUGAL VENTUROSO |
|  | SUSANA MARGARIDO | DRSS / ESCRITORA, SOCIÓLOGA AÇORES | Tema 2.1. APRESENTA O LIVRO INFANTOJUVENIL O MUNDO PERDIDO DE TIMOR-LESTE |