

**Subject:** AW: [dialogos\_lusofonos] As mais belas Ruínas portuguesas 1  
**From:** "' Antonio Justo' a.c.justo@unitybox.de [dialogos\_lusofonos]"  
<dialogos\_lusofonos@yahoogrupos.com.br>  
**Date:** 20-11-2014 08:17  
**To:** <dialogos\_lusofonos@yahoogrupos.com.br>

“As mais belas Ruínas portuguesas”

Ruinias também podem ser integrados em conceitos artísticos que testemunhem a transitoriedade!

Constrange, ver tanta arte às intempéries e à espera do derrube. Nas respectivas zonas onde se encontram estes edifícios deveriam surgir iniciativas de artistas que se serviriam destes espaços para os seus eventos e iniciativas. O próprio Estado deveria também organizar programas de beneficiação de impostos no sentido do fomento da reconstrução e reparação de objectos antigos.

A dignidade de um país também se reconhece no respeito pela sua memória.

Saudações lusófonas

António da Cunha Duarte Justo

---

**Von:** dialogos\_lusofonos@yahoogrupos.com.br [mailto:dialogos\_lusofonos@yahoogrupos.com.br]  
**Gesendet:** Donnerstag, 20. November 2014 01:10  
**An:** grupo-dialogos  
**Betreff:** [dialogos\_lusofonos] As mais belas Ruínas portuguesas 1

**From:** margarida faria enviou

As mais belas Ruínas portuguesas

É uma vergonha ver todo este patrimonio malbaratado. . . e que podia ser restaurado não fossem as roubalheiras que grassam por todo o País!

Até dói .....de tanto desleixo (e/ou falta de meios....)

Aproveitando o mote que tantas ondas tem agitado no cibernético espaço: "As dez mais belas Ruínas", ou "Os mais belos locais abandonados", já vistas em diversas listas um pouco por todo o lado, de que este site (Ruin`Arte ) tem dado algumas contribuições, tanto em planos nacionais como internacionais, exploramos esse tema, gerando as nossas próprias listas.

Por a escolha ser difícil e injusta, pela beleza gráfica de cada uma, resolvemos ponderar diversos critérios menos superficiais, tais como : Importância histórica, valor arquitectónico, aproveitamento económico, social e cultural, que são muito mais criteriosos no âmbito deste projecto.

Formulamos cinco categorias : Património Industrial, Arquitectura Palaciana, Ruínas com História, Jóias de Arquitectura e Ruínas Românticas.

Esta última , casos anónimos com menor protagonismo social, mas que nem por isso deixam de ter importância em qualquer outro plano.

Entre perto de um milhar de ruinosas ocasiões com que deparamos nestes últimos cinco anos de actividade vimos um pouco de tudo, no entanto e como é óbvio, não conseguimos ir a todos os locais , e menos ainda todos aqueles que desconhecemos, por isso, esta lista não deve ser entendida como o *top* nacional, mas como o *top* Ruin'Arte.

Aqui ficam cinquenta momentos e monumentos que já conheceram melhores dias.

## Património Industrial



Central Termo Eléctrica do Freixo - Porto



Efanor - Matosinhos



Fábrika das Devezas - Gaia



Abel Pereira da Fonseca - Lisboa



Fábrica do Braço de Prata - Lisboa



Fábrica de Fiação A.C. da Cunha Morais - Crestuma



Moinhos de Santa Iría - Póvoa de Santa Iría



Real Fábrica de Atanados - Povos - Vila Franca de Xira



Moagem do Caramujo ou Fábrica Aliança - Cova da Piedade



Central de Captação de Água de Foz do Sousa



Fábrica de Lanifícios da Arrentela

## Arquitectura Palaciana





Paço das Alcáçovas



Quinta do Duque - Alpriate



Palácio do Duques de Aveiro - Azeitão



Casa do Passal - Cabanas de Viriato



Real Quinta de Caxias



Paço dos Duques de Cadaval - Tentúgal



Palácio dos Viscondes da Gandarinha - Sintra



Casa da Pesca do Marquês de Pombal - Oeiras



Palacete do Duque de Saldanha - Sintra



Casa da Praça - Frazão

## Ruínas Históricas



Forte da Graça ou do Conde de Lippe - Elvas



Torre de S. Sebastião da Caparica ou Lazareto Velho - Porto Brandão



Convento de N. Senhora de Seiça - Ribeira de Seiça



Real Castelo de Montoito ou de Valongo



Convento de Santo António da Castanheira - Loja Nova





Castelo de Barbacena



Torre das Águas - Brotas



Quinta do Covelo - Porto



Estação de Mala-Posta - Sanfins

## Jóias de Arquitectura



Cavaliças de Santos Jorge - Estoril



Villa Sousa (Prémio Valmor 1912) - Lisboa



Castelo da D. Chica - Palmeiras



Quinta do Montado - Canidelo



Palácio da Fonte da Pipa - Loulé



Chafariz dos Olhos - Lisboa



Ermida de S. Faraústo - Oriola



Casa do Professor ou Quinta do parreira - Oliveira de Azeméis



Av. dos Aliados - Porto





Casa Arte Nova - Avintes

## Ruínas Românticas



Cinema Batalha - Porto



Hotel Águas de Radium ou Serra da Pena - Sortelha



Pavilhões do Parque - Caldas da Rainha



Centro Comercial Cruzeiro - Monte do Estoril



Casa de Salazar - Vimieiro



Quinta do Paço da Serrana - Boassas - Cinfães do Douro



Casa do Relógio ou Manuelina - Foz do Douro - Porto



Celeiro setecentista - Arrábida



Seminário de Santa Teresinha - Pombeiro de Ribavizela



Prédio na R. de Miragaia (já derrocado) - Porto

Para ver mais abra o interessante blog abaixo

<http://ruinarte.blogspot.pt/>

—.'-'—

Enviado por: " Antonio Justo" <a.c.justo@unitybox.de>

O espaço Diálogo\_Lusófonos tem por objetivo promover o intercâmbio de opiniões

"Se as coisas são inatingíveis... ora!/Não é motivo para não querê-las.../

Que tristes os caminhos se não fora/A mágica presença das estrelas!" Mário Quintana

---

Tradução de mensagens :[translate.google.pt/](http://translate.google.pt/)

**VISITE SEU GRUPO**

**YAHOO!** GRUPOS  
BRASIL

• [Privacidade](#) • [Sair do grupo](#) • [Termos de uso](#)

—.'-'—