

Minuto de Saúde Sabia que...

POR CRISTINA VALVERDE



... ansiedade excessiva, irritação permanente e mau humor constante configura, em 80% das situações, algum tipo de transtorno mental?

Estando ou conhecendo alguém nessas circunstâncias, vale a pena visitar um especialista e procurar tratamento.

Mais vale prevenir que remediar!

Concerto da Filarmónica Santíssimo Salvador do Mundo no Teatro Ribeiragrandense, amanhã

No próximo dia 16 de Setembro, Sábado, pelas 20h30, irá decorrer, na sala de espectáculos do Teatro Ribeiragrandense, o concerto da Filarmónica Santíssimo Salvador do Mundo, da freguesia da Ribeirinha, no âmbito das Noites de Verão da Ribeira Grande 2023.

O concerto contará com a presença de alguns convidados, nomeadamente, Miguel Batista, no acordeão, e João Ponte, na voz. A direcção musical do concerto será liderada por Diogo Carvalho.

A entrada é livre.



PUB.



Praça do Município • 9504-523 PONTA DELGADA
Telefone 296 304 400 • Fax 296 304 401 • N.º Verde 800 205 479
www.cm-pontadelgada.pt • geral@mpdelgada.pt
NIPC: 512 012 814

EDITAL

Marco Filipe Freitas Arruda Moura Resendes, Vereador da Câmara Municipal de Ponta Delgada, torna público que fica interrompido o trânsito, no próximo dia 16 de Setembro de 2023, entre as 10:00 e as 16:00 horas, na rua Rua Direita de Santa Catarina, no troço compreendido entre o cruzamento da rua Tavares Resendes / rua da Vitória e a rua da Vila Nova, freguesia de São José, por motivo de betonagem num edifício sito naquele local.

Paços do Concelho de Ponta Delgada, 12 de Setembro de 2023.

Marco Resendes
Vereador

Encontros Sonoros Atlânticos 2023: amanhã começam duas semanas de concertos entre Lisboa e os Açores

Os Encontros Sonoros Atlânticos Francisco de Lacerda começam a sua 3.ª edição no Sábado, com um concerto único nos Claustros do Mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa, seguindo depois para São Jorge, ilha de onde é natural este compositor e maestro português, para um novo espectáculo e a antestreia do documentário sobre a sua vida e obra.

No Sábado, pelas 18h00, o Quarteto Lisboa interpreta uma primeira parte dedicada às danças tradicionais, vistas pelos olhos contemporâneos de Fernando Lapa e Eurico Carrapatoso, e, na segunda, uma genealogia imaginária da Trova Portuguesa, de Francisco de Lacerda até alguns dos mais extraordinários trovadores da actualidade: Fausto, Janita Salomé e Amélia Muge - acompanhado pela voz deslumbrante da soprano Bárbara Barradas.

Em São Jorge, no Museu Francisco de Lacerda, na Calheta, é possível assistir, no dia 18, Segunda-feira, às 18h00, à primeira antestreia do documentário "Francisco de Lacerda Ou a Fragueira ou Paris" e, no dia seguinte, na Fajã da Fragueira, ao já habitual concerto insular inaugural, às 18h30, pelo guitarrista Mário Delgado.

Neste invulgar e arrepiante local que são as ruínas da casa de Francisco de Lacerda, Mário Delgado levará o público numa viagem eclética pelas memórias do jazz, passando pelo rock e composições da sua autoria.

Viajando em seguida para a Terceira, a 20 de Setembro, Quarta-feira, há uma nova exibição do documentário de Luís Porto, no Centro Cultural e de

Congressos de Angra do Heroísmo e, no dia seguinte, 21, no Teatro Angrense, os Encontros Sonoros Atlânticos Francisco de Lacerda 2023 apresentam o projecto que une a cantora Rita Maria e o pianista Filipe Raposo. Uma incursão que proporciona diferentes caminhos para uma mesma viagem, relacionando duas músicas de tempos e geografias diferentes, o jazz e a música antiga.

Na Sexta-feira, 22, na ilha de São Miguel exhibe-se o documentário "Francisco de Lacerda Ou a Fragueira ou Paris", no Conservatório de Ponta Delgada. No dia seguinte os Encontros Sonoros Atlânticos apresentam o primeiro concerto na ilha, em Ponta Delgada, na Escola Domingos Rebelo, pela Filarmónica Nossa Senhora das Neves e a soprano Beatriz Vasconcelos, para dar a escutar um programa dedicado a obras icónicas de Francisco de Lacerda, sob direcção do maestro Hélio Soares.

A 24 de Setembro, Domingo, os Encontros Sonoros Atlânticos Francisco de Lacerda 2023 apresentam, no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, na Ribeira Grande, a estreia mundial da instalação/performance multimédia Symmetry End, que resulta de uma carta branca dada pelo Festival ao compositor Igor C. Silva, e que explora a relação entre espaço, luz e som, e onde o público é convidado a descobrir um espaço algures entre o físico e o digital.

Esta nova obra conta com a interpretação de Igor C Silva (guitarra eléctrica e electrónica), José Soares (saxofone) e João Miguel Braga Simões (percussão).

FRANCISCO
DE
LACERDA
A MÚSICA E O MUNDO

Lisboa
Fajã da Fragueira
Angra do Heroísmo
Ponta Delgada
Ribeira Grande

PUB.

PEDIDO DE DESCULPA

Em várias ocasiões e durante um período prolongado, designadamente através das redes sociais, proferi insultos e mencionei falsamente factos que atentaram contra a honra e consideração pessoal devidas ao Presidente Carlos César.

Fi-lo, instigado por outras pessoas, prejudicando intencionalmente a boa imagem e a honestidade que sei lhe devidas e reconhecidas e causando desconforto ao próprio e à sua família.

Por tudo isso, reconhecendo que errei, peço publicamente desculpas.

Setembro de 2023

Fernando Cardoso